

الدمسام.ت ١٨٧٠١٠



الثلاثاء ١٨ ريضان ٢٠٠٣ هـ ١٤٠٠ يونيو ١٩٨٣ م ـ العدد ١٤٩١ ـ السنة التاسعة عشرة

تونس ـ نيويورك ـ رويتر ـ اف ب ـ

لمتنع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية

السيسد ياسر عرضات هذا امس عن الادلاء

بأى تصريح أوحديث صحقى جديد حول

وقشل عدد من الراسلين الاجانب الذين

وأبلغ مصمدر مقدرب من رئيس اللجشة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وكالة

الاتباء الكويتية ان السيد عرفات قرر التزام

الصمت الان وذلك لاتناصة الغرمية امام

مساعى الوساطة العربية والصديقة التى

تبذل الان لازالة الخلاف القائم بينه وبين

القيادة السورية. وقالت مصادر دبلوماسية

ان الـزعيم الفلسطيني بعـد ان اقتنع بأن

عقد اجتماع قمة عربي أو اجتماع خاص

لوزراء الخارجية العرب لن يؤدي الى فائدة

قد علق أماله على دبلوماسية هادنة لتحقيق

عرفات مستعد

للتحدث مع سوريا

بورقيبة يجتمع

معرفات

بورقيهه هذا امس ألسيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التتغيذية لمنظمة التحرير

وحضر المقابلة السيد محمد مزالي رئيس

البوزراء التبونسي والسيد الباجي قائد

السبسى وزير الشؤون الخارجية التونسي

والسيد حكم بلغاوى ممثل منظمة التحرير

وقد أدلى السيد عرفات بتصريح عقب المضابلة قال فيه انه بحث مع السرئيس التونسي الاوضاع والتطورات الاخجة في

البقاع وفرشصال لبنان والاحداث التي جرت ضد القوات الغلسطينية المتواجدة . مناك.. خاصة القبوات التي مازالت تحت

واخساف الزعيم الفلسطيني انه وجد في البرئيس التبونسي موقف الشابت لدعم

ومساعدة ومساندة الفلسطينيين والحرص

على البوحدة الفلسطينية وعدم التدخل في

شؤونهم باعتبار منظمة التجريس المثل

حصار القوات والدبابات السورية.

ستقبسل السرئيس التسونسي الحبيب

وقسال السيبد ياسر عرفات رئيس منظمة

المسالحة مع سوريا.

قرطاج _واخ

الفلسطينية فرتونس

جاعوا الى الصاصمة التونسية للقاء السيد

عرفات في الحصول على مقابلات معه.

خلاقه مع القيادة السورية.

AL - RIYADH - 5491 - 19 th Year - Tuesday 28 - 6 - 1983

﴿ الْكُونِ * ﴿ وَهُمْ الْمُولِينَ : ١٠٠ قَلْسَ ﴿ العراق: ١٠٠ قلس ﴿ تُونِسُ : ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: بينلر ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية صايعادل درهم مغربي،)) الاشتراك السنوى ● قيمن تريل الرين * المستركة منا عليم • موريا : المرة • بريطانيا : ١٠ بنسا • فرنسا : ٣ فرنكات • بقية دول السوق المشتركة منا يعادل ٤ فرنكات فرنسية، • امريكا : دولار . ٠٥٤ ريال

> المقاومة تصعد عملياتها ضد العدو في الجنوب عملىكات فدائكة تسغيرعن سقوطعدد من جنود الاحستلال

انتفاضة جديدة للمعتقلين في معسكر انصل

صعد الجنوب اللبناني من صديه لقوات الأحتلال ألاسرائيلي على جانب تعرد معتقل أنصبار

الرياض تطرح قضاما الشياب

كانت دالرياض» طرحت خسن ساسلة ندواتها الاسبوعية ، قضايا وارضاع الشباب خاصة في موسم لمبيف .. استعرضت خلالها الطن الفكرى ، والعملى لدور الإجهزة الحكومية والاهلية تجاه اعداذ الشياب كثروة حقيقية وتنمية قدراتهم .. وما جب أن تباشره هذه الجهزة من بزامج لامتصاص وقت الفراخ الذي يعانى منه

غيابنا .. وصقل مواهيهم . وفي ندوة الثلاثاء ، التي تنشرها م الرياض، اليوم يطالع القاريء رد عبار المسؤولين في تلك الاجهزة على لاتهامات والملاحظات التي طرحها لشباب في ندوة الاسبوع الملضى وضيف ندوة اليوم هم : منمو الأمير بيد الرحمن بن سعود رئيس ثادي لتصر وسمو الامير عبد الله بن سعد بيس نادى الهلال ود . حمد السلوم كيل وزارة المعارف المساعد ، وعثمان سعد وكيل الرئيس العام لرعاية الثباب

(الندوة صـ١٠ـ١١).

-

سجلت خلال الــ ٢٤ ساعة الماضيا مت عظیات فدائیة اعترفت اسرائيل باريع منها فقط فيما انكرت

الاثنتين الباقيتين واسفرت هذه العمليات عن سقوط اكثر من تملية من جنود الاحتلال بين قليل وجريح ولكن أسرائيل كعادتها لمتعترف ماعة أصبابة في هذه العمليات وقد كانت اهم عملية من عمليات امس الاول الهجوم الجريء الذي تعرضت له فاقلة عسكرية

اسرائيلية على المدخل الشمالي لمدينة مبدا حيث القيت قبيلتان يدويتان على شاحنة أسرائيلية وقال شبهود عيان أن عددا من الجنود أمنيتوافى الحملية شوعدت

بماؤهم في المكان . وعلى الاثر قطعت القوات الاسرائيلية الطريق لمدة نصف ساعة وسيرت دوريات راجلة ومضطت للمنطقة في حين اكنت معلومات انه چری اعتقال عدد من المواطنين رهن التحقيق .

وقد أعترف الناطق العسكري الاسرائيلية بهذه العملية البطولية . ولم يمض وقت على هذه العملية حتى تعرض موقع اسرائيلي عند ــر الزهرانــــى الــ سف صاروفيستة غسره الاسرائيليسستون برشقات في كل (التتمة صفحة ١٩)

كتب ـ عبدالرحمن العميري : تم ظهر أمس في الرياض اطلاق

في شهر ومضان المبارق وقد أصدر صاحب السمو الملكي

وحكومة الارجنتين -

مراح مائة وثلاثين سجينا في مختلف الذي يقضى بالعفوعن بعض السجناء

التحرير الفاسطينية انه مستعد للتحدث مع



من الرئيس الارجنتيني

رئيس جمهورية الارجنتين الجنرال رَيْنَكُنُو بِيَجِنُونَنَى رِدا عَلَى الْيَرِقِيةُ النَّى كُنْ جِلَالِثَهُ قد بِعَنْهَا لَفَخَامَتَهُ يَمْنَاسِيَةً عيد الارجنتين الوطنى - والد عير الرئيس الارجنتيني في برقيته عن خلص شكره لجاللة الملك باسم شعب

اطلاق سراح

الامير سطام بن عيد العزيز نائب امير منطقة الرياض امره بالإفراج عن هؤلاء

ك الأفضل ي بلوك عامل للحيطان الحا ملة

المركزالرئيسي - القصيم المدينة الصناعية طربيد بربدة عنيزة وكيفون ٦٣٢٤٣٠٠١/١٣٢٤٣٠٠٠. تلكس/ SJ معال معنان من ب ١٠٨ عنوة - شع المدينة المنورة ست/ ٤٨٧٨٤٣٦٠

تعلن السووية عن تعديل دوام الع

مكاتت الحَجْزالافلميي

حددة ١٠٠٠ ألس سياض ١٠٠٠ الظهران

حلال مشتهر ومفتان المستارك

من الساعة ٩ صباحًا حقير٥ مساءً

من السّاعة للمسسّاء حتى ٢ صسبّاحًا

تنفيز السعودية هذه الفرصة التقدم إلى

المواطنين الكرام اخلس النهاني وأطبيب المنسات.

الرودمن العلومات أوالحجرير الاتمال

اكطوطاكها الفرنية السفوض عنبر زنات

مرحناندگی کالمنا

ودلاك عسى النحوالت الي ..

بلولص مجوانب للحيطات الفاصلة

يرقية شكر لجلالة اللك

ُ الْمَالَتُ ــ واس : تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرقية شكر جوابية من فخاسة.

عدد من السجناء القضايا ، وتسعة وعشرون من سجناء الاحداث ، وذلك تتفيذا للأمر السامي

ف وي مقاومسه

عدة ت/١١٥/٥١٤٠٠ الدواري ت /١١٤٢٠١٠



زب تصرسمو/ الأميرعبداللهن عبدالعزيز

عرفات يرفض التحدث عن الخلاف السوري الفلسطيني المنتظارينائج المساعى الحريبية والإسلامية مع دمشق

الزعيم الفلسطيني يعلق آمالا كبيرة على الدبلوماسية الهادئة

غندق ولحد ضد العدوان الاسرائيلي. والان

فجأة طعنبونا من الخلف. وان بنادقهم

لكن السيد عرضات ابلغ المجلة انه بعث

برسسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد

بأتسه مستعد للتحدث معه وقد تلقى ردا قال

فيه الرئيس الاسد ان بعض ضباطه ق

الديابات السورية

في مواجهة المقاومة

السورية موجهة شمالا نحومواقع مقاتلي

حركة فتسح بدلامن توجيهها جنسويسا نسو

الخطوط الاسرائيلية عندما قام بجولة في

وقالت المجلة أن السيد عرفات اعرب عن

ثقته بأن رجاله يستطيعون الصمود في

معـركة مع القوات السورية اذا وصل الامر

ونسبت المجلة الى السيسد عُرفسات قولمه

(أن ألسوريين افضل تسليحا ولكن هكذا

كَانَ الاسرائيليونِ. فماذا حدث.. اتنى لا ازال

واضافت المجُلة تقول ان السيد عرفات

قال انـه راغب في افسـاح المجال امام جيل

شاب من القادة في منظمة التحرير

سهل البقاع في الاسبوح الماضي.

وقسأل المسوأسل انه رأى مداقع الديايات

سهل البقاع تصرفوا بصورة فربية.

موجهة الينا بدلا من الاسرائيليين.

ابعاده من سوريا.

وأضاف يقول: وأن من وأجينا أن تفعل ذلك لانته ما معنى الشورة.. أن الثورة هي مواصلة المسيمة الطويلة من جيل الى جيل.. وكنان السيد عرفات يتحدث ف مقابلة في الاسبوع الماشى مع جيمس برينجل مراسل

جبهة حبش مجلة نيوزويك قرب مدينة طرابلس ف شمال تندد بالقرار السوري وفى ممشق ندد بسسام اب وشريف عضو وييدوان المقابلة الصحفية جرت قبل المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير ونسبت المجلة الى السيد عرفات قوله (لقد كتبا نحن الفلسطينيين والسوريين معاف

فلسطين بزعامة جورج حبش امس في دمشق بالقرار الذي اتخذته السلطات (التتمة منفحة ١٩) الامير سعود بيحث

مع سفراء الملكة تقسم العلاقات الثنائية مع دول العالم صرح صلحب السمسو الملكى الإمسير

سعبود الفيصل وزير الخارجية بائه تم خلال اجتماعه بسغراء الملكة المعتمدين في الخارج تقييم العالقات الثنائية بين المعلكية ودول العيالم كماتم ايضا تقييم الركنائيز والمنطلقات الإساسية لسياسة الملكة على السلحة العربية بصورة عامــة بالإضــافــة الى بحث سير العمــل والادارة فالدوزارة وقطاعتها ف الخارج التي ترتكز على العقيدة الإسلامية والقيم الانسسانيية والإضلاقية مئذ عهد جلالة المفاور له الملك عبدالعزيز طيب الله

وذكرسمو وزير الخارجية في تصريح له عقب الإجتماع السذى انتهى في وقت مبكسر من صبساح امس أن هنسات قييما شأملاللعلاقات الخارجية للمملكة سيرفع لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز واضاف سموه ان مساهمة السفراء ق ماتم منساقشت مساهمة مهمة لرفع وتطويس الكفاءات فمختلف قطاعات

الصراع داخل المنظمة، وتوحيدها على أسس من الديمقراطية والعدالة القانونية، أوحشد هذه القوة أمام المواجهات الكثيرة التي (التتمة صفحة ١٩)

ALE

DAN CLEAN

ماكينةغسيل على لبخا روعلى كماءالباريوالجار فيتملك عدات فالغدر الضناعية

الرقطان الرحيدون في المملكة الدينية السعودية

شركة مخدالتنانين وأولائه

لمن ستكون الخسارة؟!

رتق النوب العربي الذي بدأ يتمزق على حدود فلسطين المحتلة،

فالمساعى الميذولة من أطراف عربية واسلامية في أنها المشكلة

السورية الفلسطينية، تقع ضمن الاهتمامات الكبيرة ف حصر

القضية في أضيق حدودها.. من جهة ثانية لا نستطيع تجاهل

الظروف والضغوط التي تواجهها المنظمة، سواء من داخلها او

خارجها، ولكن الامريعنيها بوجه خاص، إذ أن أي انشقاقات

وتمزق في الهيكل التنظيمي لمنظمة التصرير الفلسطينية، وعلى

رأسها فتح، سيكون بالحسابات العامة المطلقة ردة عنيفة ف

النضال العسكري والتوجه السياسي، وقد ظهر ما يؤيد ذلك، حين

بدأت تصمريحات المسؤولين الامريكيين تقول ان منظمة التحرير،

والسيد ياسر عرفات في الموقف الضعيف الذي لا يؤهلهم أن يكون

لهم صوت مؤشر في سياق الاحداث العربية القائمة .. ويصرف

النظر عن هذه التصريحات، ومغزاها السياسي والنفسي، إلا انها

لا تتفى الحقيقة بانعكاسات الازمة على قوة المُوقف الفلسطيني،

وقدرته على التأشير بالاحداث، سواء ما كان منها يخص القضية

إن استقلال القرار الفلسطيني، وعدم تمتعه في الخلافات

العربية، وتأثيراتها السلبية، مطلوب تماما، ونحن ندرك أن مميزات

الخلاف، أذا كانت مسائل الحسم تنتهي بالقرار الجماعي لكل

الفصائل الفلسطينية، يعتبردليل صحة ف مسار القيادة

الفلسطينية، اما أن يؤدي إلى انفصام العلاقة نهائيا، والعودة إلى

حرب الاشقاء بالسلاح، فإن ذلك هو المؤسف حقا، وهو الشيء

الـذى لم يكن متوقعا ابدا، لان التربية السياسية والنضالية التي

كسبتها الشورة الفلسطينية في السنوات الماضية اكدت أن وحدة

العمل الفلسطيني، وانضباطه كان احد المكاسب العظيمة في خلق

نموذج عربي جديد في المواجهة مع العدو الصهيوني، الذي يدعى

ان مؤسساته الحاكمة تدار بعقل ونموذج ديمقراطي، وقد كان رد

الفعل أن العقل الفلسطيني طرح نموذجه الخاص، سواء في أدارة

الفلسطينية، أوما يتصل بالوضع العربي العام..

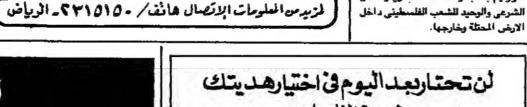
لا يحتاج فقط الى ترقيع، ولكنه محتاج الى تجديد كامل، حتى

يتسع للجسد العربي، أو الفلسطيني على الوجه الأصح.

H-1550S

• مكونة من تسعة غرف • تأنيث كامل وفاخر • موفع منازحى الغرزدق • حديقة ونافورة — غزیرمن المعلومات إنصل ، __ هاتف ۲۳۱۵۱۵۰ ـ الرياض

فيلا مفروست للابجب



لجمع المناسيات يوفرلك ذلك وبأسعاره عتدلة

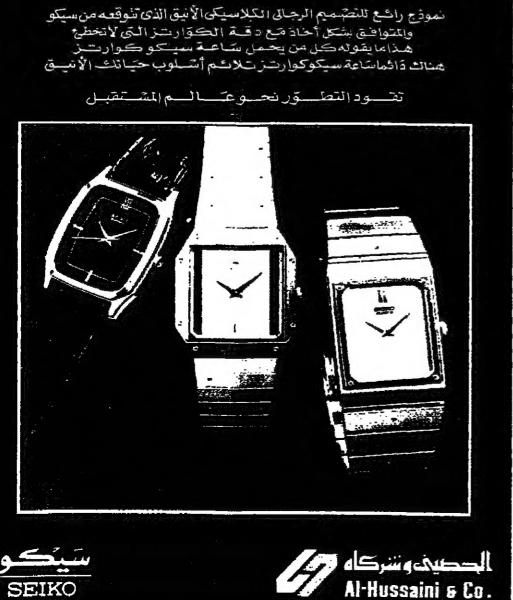


كلماهوأروع فيعكالم العطور وأدوات التجميل والهدايا مدلدينا

ن معرف طريقت ايصبح صديقالت

عطور، تجميل، هدايا العليكا ف شاع الشلاشين بجواريده العليكا في المعاددة العليكا في المعاددة الم

الحصيف وشركاه Al-Hussaini & Co.



أنيمتة.. رقيقة ود قيية على ود قيية على المادة الماد

عليها وتجديدها كل عام ودور الامانة

يتوقف على تعيين المكان وفرشسه

واعتداد المتطلبات اللازمة لذلك من

اضاءة ومياه شرب والمواطنون

يشاركون مشاركة فعالة في هذه

الاحتفالات وتلاقى اقبالا متزايدا

فهم لذلك رأينا اقامتها وقد خصص

لذلك اماكن معروفة لدى الجميع

امر عفيف ،

يتفقد المستوصف

عفيف/ ناصر العنيبي: ﴿ قام سعـادة امـــر عفيف عبد}الَّهُ

عبد العبريز السلطان بزيارة تفقدية

لستومنف عقيف للاطلاع على سير

العمل وقد اعطى تويجيهاته للاطباء

وحثهم على مضاعفة جهودهم لما فيه

مسلحقة ثقافية

في القصيم

اعلن المكتب الفرعى لرعاية

الشباب بمدينة الزلفى عن تنظيم

ثلاث سابقات تقافية وذلك في المقال

الادبى وعنوانه العقيدة الاسلامية

ثروة الامةالحقيقية ومسابقة القصة

القصيرة بعثوان (حصاد الشر)

وكذلك مسايقة الشعر الموزون المقفى

بعنوان (مكارم الاخلاق) قد اشترط

المكتب عدة شروط للدخول في

المسابقات الثلاث وفتح المجال

للنساء المثقفات السعوديات

للمشاركة في ثلك المسابقات وقد

حد المكتب لخر موعد لاستقبالها

يوم ۲/۱۲/۳۰ وسيتم

اعلان النتيجة بعد فرزها من قبل

التأكيسد على التعسامسل

بالتاريخ الهجرى في كافة

المعاملات

بعث المقسام السسامي بتعميم كريم الى

جميح الوزارات والمسألح والمؤسسات

العامة اكد بمرجبه على اهمية استعمال

التاريخ الهجرى في كافة الاجراءات

السسمية باعتباره التاريخ الرسمي للدولة

والامر الذي يدعو الى الاعتزاز باستعماله

ف كافسة الامسور لما ينطوي عليه من الحفاظ

على شخصيتنا الاسلامية المبرزة وتراثنا

واشارت التوجيهات السامية بأنه في

الصألات التي تستدعى الاشبارة فيها الى

التساريسخ المبسلادي يكتب التاريخ الرسمي

للدوالة ثم يشار الى مايوافقه من التاريخ

الميلادي. هذا وقد جاء تأكيد المقام السامي

للتقيد بهذا الشأن بعد ان لوحظ قيام بعض

الجهات الرسمية باستعمال التاريخ

المسيسلادى بدلامل السهسجسرى فريعض

مكاتباتها وخصوصا في الاعلانات او العقود

التي يكون طرفها الاخر اجتبيا.

اللجنة المكلفة .

كتب/ مندوب الرياض:

والمعتمد لديها.

العربي المجيد.

الرَّلقي ـ كتب الرياض:

مصلحة المواطن وعدم التهاون.

المجمعة _ محمد الأمان

يدات بلدية المجمعة في

توزيع أراضى ذوى الدخل

المحدود في المخطط الحديث

رقم 144 حيث تم الإعلان عن

ماثتي مواطن وذلك كدفعة اولى

حيث سيتم اخراج دفعتين

اخرييان بعد عيد القطر

المبارق ويبلغ العدد الإجمالي

لهذه المنح ٧٠٠ اطعة الجدير

ملانكر ، أن هذا المخطط هو

الخامس من توعه الذي يثم

توزيعه على نوى النخل

المحدود بالمجمعة مثذ صدور

النظام الخاص باراضى ذوى

الدخل المحدود حيث سبق

وان تم التوزيع في مضطات

٠٠٠ و ١١٢ و ١٥٨ و ١٠٠٠

والتى تم بناء معظمها

واصبحت تشكل الجزء الاكبر

من مدينة المجمعة الحديثة

وذلك يقضل الله ثم يقضل

التشجيع الكبير الذى تلقاه

حركة البناء من حكومة جلالة

الملك المعظم ممثلة في

صندوق التنمية العقارية الذي

قدم ومازال يقدم ملايين الريالات على شكل قروض

للراغبين في البناء.

بريدة/ حمود الرميح:

ترأس مدير عام الشئون البلدية

والقروية بمنطقة القصيم المهندس

عبدالله الطاسان اول اجتماع

لرؤساء البلديات والمجمعات القروية

بمنطقة القصيم بعد تعيينه مؤخرا

في هذا المنصب وقد تمت مناقشة

هناك تعاونا قائما بين المديري__ة

١٥٠ ملو__

الباحة _ و.أس:

لجامع الباحسة

تقوم ادارة الاوقف بمنطقة

الناحة حاليا بالإشراف على

تنفيذ الجامع الكبير بالباحة

الذي بلغت تكليله الإجملية

خمسة عشر مليون ريال ومدة

ذكر ذلك مذير لوقف الباحة

احمد القرانى وقال ان الجامع

الذى تبلغ مساحته الإجمالية

٠٠٠٠ متر مربع ويتكون من

دورين ويحتوي الجامع على

مكتية ومسكن للامام وألعؤذن

بالإضافة الى ٢١ نورة مياه.

بانه سيتم خلال شهر رمضان

الحالى استلام سبعة مساجد

تابعة للمنطلة بلغت تكلفتها

الاجملية سبعة ملايين

وخمسماتة الف ربال بالإضافة

الى انه تم الانتهاء من انشاء

٣٠ مسجدا بلغت تكلفتها

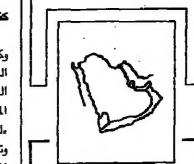
عشرين مليون ريال ويذلك يبلغ

عدد المساجد بمنطقة الباحة ١٤٠٠ مسجدا.

مدير الشيئون البلدية بالقصيم:

واوضح مدير اوقاف الباحة

التنفيذ ثلاثون شهراء



● الطائف: و اس:

يقوم فرع وزارة الحج والاوقاف بالطائف حاليا بانشاء ١٦ مسجدا بلغت تكلفتها الإجسالية تسعة ملايين وثلاثة عشرالفة وخمسمائة وسبعة وثلاثين ريال.

اوغنح ذلك مدير اوقاف الطائف اسعد كشميرى وقبال انه يجرى الان ايىضسا ترميم وتحسين ٢٨ مسجدا بتكلفة احد عشر مليون وخمسمانة الف ريال.

واضباف ان خمسة وخمسين مسجدا سيتم طرحها للمناقصة قريبا واشبارالى أن عدد المسلجد بالطائف بلغ الفاوستة وعشرين مسجدا منها خمسمائلة وتسعة وخمسون مسجدا اهليا.

● الرياض: • واس:

حددت وكالة الرشاسة لكلمات البنات بالرياض نهاية شهر شوال اخر موعد للتسجيل للعام الجامعي القادم في كليات البنات. كما حددت الوكالة يوم الخامس من شهر ذي القعدة وحثى الثاني والعشسرين منبه موعسدا للمقسابلة الشخصية للراغبات ف الالتحاق ف جميع كليات البنات بالملكة.

وتشمل كلية التربية للبنات بالرياض الإقسام الادبية والطمية وكلية الاداب للبنات بالرياض والمعهد العالى للخدمة الاجتماعية. وكذلك كلية البنات بالدمام وكلية التربية في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها والقصيم وتبوك.

وكان التسجيل بكليات البنات بالرياض قد بدأ يوم السبت الماضي.

ابراهیم اللاحم:

صرح الاستساد محمسد حسسين المحسلاوي مستاعيد مديسر المنطقة لشؤون خدمات المشتركين بمنطقة تبوك للاتصالات السعوبية.

بانبه كان من نتيجية تعياون المواطنين وتنفين القعليمات التى اصدرهسا سعادة المهندس زيساد عبىداللطيف ابسوزناره مدير اطالقیة، ادام، **ذلیك کله ال**ی از النسبة الكبيرة من عدد المستركين اصمـــــب الارقام ×××× ۲۲۳ قد قاموا بتسديد فواتيرهم ولم يبق الا عدد قليل من المشتركين لم يسددوا الفواتس. وناشد الاخوة الذين لم يستددوا فواتسيرهم ذات الارقسام ******** بضسرورة الاسراع بتسديه هذه الفواتير خاصة وان اخسر ميعساد للسنداد هو يوم ٢٥ رمضان المبارك وذلك حتى لا تنقطع الحسرارة من المتخلفين عن السداد اثنباء عطلة العيد. واشساف ان المهنسدس زيباد ابدو زنباره اصندر تعطيه مان تعمل مكاتب

التحصيل فترة مسائية تسهيلا

للمواطنين في سداد فواتيرهم.

وكيل امانة مدينة الرياض:

الدقسة واجبسة في تطبيق المخططات كتب سعد الهويمل: متأصلة في مجتمعتها يجب المحافظة

اكد المهندس مساعد العنقري وكيل امائة مدينة الرياض للشؤون الفنية وللرياض، أن أصحاب العقارات لايعطون فرصة للتلاعب في المخططات وقمال رداعلي سؤال وللريباضء حول أصحاب العقارات وتلاعبهم في المخططات والتحايل على المواطئ في ذلك أن أصحباب العقارات يزودون الامانة بالمساحة الكلبة للأرض المراد تغطيطها وبيعها ومن ثم تقوم الامانة بعمل التخطيط المناسب ومن ثم يتم تطبيق ● مساعد العنقري ذلك على الارض على الطبيعة فاذا ناسب ذلك اعتمد المخططوان لم يناسب يعاد التخطيط مرة اخسري

حتى تتناسب الارض مع المبانسي

والتوزيع المناسب وحسب الانظمة

واضاف ان لكل حي مخططخاص به

وعن نزع المكليات في الاراضي

الجديدة وكيف تتم ذكر العنقرى انه

يتم اخذ نسبة من الارض لتكون

الحمدلله رب العالمين والصيلاة

والسلام على اشرف الانبياء

والمرسلين ، نبينا محمد واله

وصحبه اجمعین اما بعد : _

هذا المقال التذكير بنك . والله

سبحانه وتعالى يقول لهى محكم التنزيل

(اتما المؤمنون اخوة ..) ويقول الرسول

الكريم صلوات الله وسلامه عليه إمثل

المؤمنين فى توادهم وتراحمهم

وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه

عضو تدأعى له سائر الجدد بالحمى

وقد جعل الله جلت قدرته في عقيدة

الاسلام ، وعمق تعاليمه ، رابطة عظيمة

والتعاطف ويبادرون بسببها الى

العواسات والاحسان وجبر العصاب

واشعار اخوانهم بمحبتهم لهم وتأثرهم

بعصابهم وتألمهم لألامهم ، وقد وصف

الله المؤمنين المستحقين للجئة

والنعيم المقيم في الدار الاخرة بقوله

جل وعلا في سورة المؤمنون (قد افلح

المؤمنون الذين هم في صلاتهم

خاشعون والذين هم عن اللغو

معرضون والذين هم للزكاة فاعلون)

وقال تعالى في سورة المعارج (ان

الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر

جزوعا واذا مسه الخير منوعا الا

المصلين الذين هم على صلاتهم

دائمون والذين في اموالهم حق معلوم

للسائل والمحروم) وقال تعالي (الذين

ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا

وعلائية فلهم اجرهم عد ربهم ولا

مطلوب مراسول

في جحال التعبوي

للاستفسارا لاقصال بتليفون 97٧٥ \$99

من الساعة 1 حتى الساعة 1 مساءًا

قيلاللايجار

قيلاً من طابتين بالروضة من الشاع

المساه - بجسوار سسوبرمسادست

يرمي الاتصال على تلينون : ٢٦٤٤٢١ للشناق

• نرصت •

للبيع لسدوآعيالسفرمحتوبات

شقه من أثاث وادوات كهرباية

لم تستعل الاستعلام تليفوي • 27777 في

سعسيك القيشكافي

لمذب من المعلومات:

علحت درجه عالية من الكفاءة

مرافق حكومية وهذه النسية لايعبوش عنها صاحب العقار ومايتعدى النسبه المعينة فانه يتم تعويضه عن ذلك وتعوضه الجهة المختصة التي نزعت ملكية الارض لصالحها. ولامجل للثلاعب في ذلك. وعن سبب أقامة الاحتفالات ق الاعياد ذكر العنقري أن ذلك عادة

وتحت التنفيذ. إبسن بسازيدعو للتبسرع

بصورة مرضية ومشرفة للجميع. حاجة اخيه كان الله في حاجته) الحديث متقق عليه ، وقال عليه الصلاة والسلام

والنكبات في ولاية أسام الهندية ، ومد

وأنها لدعوة أوجهها مرة أخرى لمن يوفقه الله للمساهمة في تخفيف ما حل بهؤلاء المسلمين للصدقة عليهم . والاحسان اليهم ونرغب اليه ان يتفضل بتسليم ما يتبرع له لمحل السبيعي للصرافة او شركة الراجعي للمسرافة والتجارة ويأخذ اسعارا بنلك. او ترسل المساهمة الي وانا اقوم بعا يلزم ان شاء الله . بارسالها الى الجهات الأميتة لتوزيعها مع غيرها بين المنكوبين . - . تقبل الله من الجميع صدقاتهم . وأعانهم على فعل الخع والاهتمام بأمور المسلمين وتفقد احوالهم الذي

والله نسال أن يجزل الاجر والمثوبة لمن يساهم في كل خير وان يرقع عن ین ما حل بهم من محن و تکبات وان يعز دينه ويعلي كلمة وان يكبت اعداء الاسلام اينما كلنوا ويوفق المسلمين حكومات وشعوبا للعمل بما يرضيه انه جواد كريم ، واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبيثا محمد واله وصحبه والتابعين لهم باحسان الىيوم الدين

والدعوة والإرشاد

خوف عليهم ولا هم يحزنون) وقال النبي صلى الله عليه وسلم (المصلم اخ

ققد سبق أن كتبت مقالا نشر في (والله في عون العبد ما كان العبد في الصحف استنكرت فيه ماحل باخواننا المسلمين في اسام لهندية من العذابح الجماعية ، وحرق الديار والمنازل والتشريد من الايطان على يد الكفرة الهندوس ، حيث قتل خمسة الاف مسلم ، وشرد اكثر من مائة الف. ودمر مائة قرية حسبما بلفنا من المصادر الموثوقة . ولا تزال الصحف والاذاعات وغيرها من وسائل الاعلام تنقل ما يتعرض له المسلمون هناك البالغ عددهم اربعة ملايين نسعة على يد الكفرة الذين امتلات قلويهم حقدا يد العون لهم . وكيدا للاسلام والمسلمين وقد ذكرت الصحف افعألا منكرة لقتل النساء والاطفال واحراق القرى ، وتشريد الأمنين ، وتركهم بدون مأوى ودعوت الى مساعدتهم ومواساتهمواحببت في

هو من كمال الايمان .

الرئس العام

لمسلمي أسسام الهنديسة المسلم لايظلمه ولا يسلمهومن كان في

والايات القرانية والاطديث النبوية التي تحث على البذل في سبيل الله ومواسات المنكوبين ورحمة حالهم ودقع الضرر عنهم كثيرة معلومة والله سبحانه لايضيع اجر من أحسن عملا. وان من وأجب المسلمين ، ان يهتموا بصفة عاجلة باخواتهم في الدين ، الذين يتعرضون للمصائب

لادارات البحوث العلمية والافتاء عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

وعن امكانية اقامة مثل هذه الاحتفالات في وسط الحارات قال ان الامانة ترحب بذلك وتسهل جميع الامكانات لذلك متى طلب الجمهور ذلك حتى يتمكن الجميع من المشاركة

في مشل هذه الاحست فسالات وعسن الصداشق وتنفينذها وتخصص المزارع لها ذكر ان العمل يدا فعلا في حديقة السويدي والباقي في الطريق اما ما تم مناقشته في الإجتماع

الذي تم مؤخرا بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لرؤساء البلديات الفرعية قال انه تم بحث قضايما تهم التنفسيق وبعض المساريع في المدينة وامور تنظيمية اخرى تبحث ف مثل هذا الاجتماع وكنذلنك تم بحث عملينة الاعتداد لحفلات عيد رمضان المبارك ليظهر

جولات لرجال الامر بالمعروف

أبها محمدين صبر: تقوم ادارة هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر خلال شهر رمضان بحملة وجولات مكثقة على الاسواق والمحلات التجارية لمتابعة الشياب الذين يتسعكون وارشادهم والذين ليس لهم اغراض سوى التجول ، هذا ويقوم المكتب بتوجيه اصحاب المحلات والميادين والشوارع غي وقت الصلاة وذلك بواسطة مكبرات الصوت مجهزة في سيارات ادارةالهيئة .

اعتماد المادة ١٨ من نظام التقاعد المستنى والمسادة ٧ من العسكري

كتب / مندوب الرياض: ابلغ معالي ورير المالية والاقتصاد الوطئى محمد اباالخيل مصلحة معاشات التقاعد باعتماد التعديل المجرى على المادة الثامنة عشرة من نظام التقاعد المدنى لعام ١٢٩٢هـ وتعديل المادة السابعة من نظام التقاعد العسكرى لعام د١٢٩هـ وتنفيذه. هذا وقد جاء الطلب الى مصلحة معاشات النقاعد لاعتماد ذلك بناء على المرسوم الملكى الكريم الصادر بهذا الشأن والمبنى على قرار مجلس الورراء

المؤثث للطلاب المغتربين ويعين

الطالب فور تخرجه وحصوله على

دباوم المعاهد بالمرتبة الرابعة ،

وعن شروط الالتحاق بهذه

توفير الفرص للالتحاق بهــذه

والغنية في مختلف المصالح

المتوسطة ..

الهينرولوجيا .

ويعطى الطالب طيلة دراسته مكافأة تشجيعية قدرها ٦٧٥ ريالا بما غى ذلك العطلة الصيفية ويصرف للطالب مقابل وجبسة غدًاء (٧,٥) ريالات ويقضى الطالب العطلة الصيفية في التدريب العملى في الجهة التي يرغبها

وقسم الرسم المعماري ، وقسم

كتب _ مندوب الرياض : _ صرح مصدر مسئول بوزارة البلدية والشؤون القروية

يشترط في المتقدم للالتحاق بالمعاهد أن يكون سعودى الجنسية وان يرفق مايثبت ذلك ويقبل ابناء الخليج العربى وان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يرفق استمارة نجاحه الاصلية . وأن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة .

وأن يكون حسن السيرة والسلوك وان يرفق شهادة من مدرسته تثبت نك ، وان يجتاز الفحص الطبى بنجاح والمقابلة الشخصية ويكون معتدل الطول ، سليم النظر ۔

المعهد وان تتوفر به الشروط المطاوية التقدم الى المعهد الذي يرغب الدراسة فيه ومعه ٦ صور شمسية ويقية المطلوبات منه . والوزارة تهيب بالشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة انتهاز هذه الغرصة والمشاركة غى النهوض بالوطن الغالىعن طريق التعليم

يود الالتحاق بها وهى تسم المساحة وقسم المراقبة الصحية وقسم مراقبة الانشاءات وقسم مراقبة المياء وقسم مراقبة الطرق

ولايقبل الانتساب ،

غى البلديات والمكاتب الهندسية الحكومية والمؤسسات الوطنية معاهد المساعدين الفنيين الحاصلين على شهادة الكفاءة

زيادة اقسام معاهد المساعدين الفنيي

المعاهد لحملة الكفاءة المتوسطة

«للرياض» عن رغبة وزارة البلدية وهناك مجال لاعطاء الدريج والشئون القروية في اعداد نخبة دورات تدريبية . من الفنيين في مختلف التخصصات تساهم غي بناء مدن المعاهد يقول المصدر: وقرى هذه البلاد عن طريق العمل العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ وذلك عن طريق الالتحاق بأحد

وهناك سبعة اقسام غنية لمن

فكل من يرغب الالتحاق بهذا وتبلغ مدة الدراسة سنتان

ولمدة خمسينيوما ويؤمن السكن

عدة مواضيع. وقال المهندس الطاشان طارياض عن اهم المواضيع التي تمت مناقشتها انه بلا شك يعتبر الاجتماع الاول للتعارف وتذليل الصعوبات امام رؤساء البلديات. وأشسار المهندس الطاسان الى ان

بالقصيم وامانة مدينة جدة حيث انه يوجد حاليا بالمنطقة تشعة مهندسين بالامانة يقومون بدراسة بعض المخططات سواء كانت بالمديرية او بالبلديسات التسمي يقومسون

هستذا وقسد وصبيل امس الاول الى منطقة القصيم المهندس بركات باجنيد مساعد امين مدينة جدة للشئون الفنية يرافقه عدد من المهندسسين منهم مستشسار امسين مدينة جدة لشئون التجميل وذلك للاستفادة من خبرتهم في التجميل والميادين وغيها من اعمال البلديات وقد بعثت المديرية بعدة مخططات

● هـناك تعـاون عملـي مـع امـانة جـدة لامانة جدة لدراستها وهذا التعاور من شأن خدمة المصلحة العامة .

وعنجولاته للبلديات قال: لقد قمت بزيارة الى كل من بلدية مدينة بريد، واطلعت على سير العمل فيهاكما قمت بجولة على أحياء مدينة بريدة وشماهدت عن كثب مستموى الخدمات ف تلك الاحياء كما قمت

الانصالات

• تبوك - ابراهيم اللاحم:

وتشغيل أحدث مقسم من طراز ﴿

سعة ٢٠٠٠ خط بندينة الوجه .

ووسط مظاهر الفرجة التي

عمت المواطنين بهذا الانجاز

الضخم الكبير ، والذي يعد

مكرمة من مكارم حكومة القهد

المعظم لمدينة الوجه اقيم حفل

حضره سعادة امير الزجه الشيخ

تاصر السديري ثائبا عن حضرة

صاحب الشعو الملكى الامير

عبد المجيد بن عبد العزيز وكيار

المستولين من منتيين

وعسكريين بالعديثة وعدد كبير

من المواطنين وتحدث الاستاذ

محمد ممنطقي سعلي بمثلا عن

أهالي الوجه فأشأد بكل ما تقدمه

الحكومة الرشيدة من اعمال

للمواطنين ، وقال أن هذا المقسم

يعتبر دلالة واضحة على نشاط

منطقة تبرك للاتصالات السعودية

. ثم القى كلمة باسم أمارة الرجه

القاما الإستاذ كمال أبوناب شكر

فيها حكومة جلالة الملك المفدي ،

وتوه بجهود الامير عبدالمجيد

بن عبدالعزيز والعاملين بمنطقة

تبوك للاتصالات السعودية،

ثم هذا الاسبوع افتتاح

بجولة لبلدية مدينة عنيزة وكذلك لدينة عنيزة وشاهدت الخدمات المقدمة من قبل البلدية في ارجاء مدينة عنيزة واكد ان هناك جولات مستمرة على بلديات المنطقة ومدنها

يعلن مكتب مشروع تطوير منطقة قصرالحكم عن رغبته فى تأهيل عدد من الاستشاريين لتصميم عساصر المرجلة الشانية من المشروع وهي : -

العسيص مسطحات المباني التقريبية

ا المسجدانجامع (10--، قصرالحكم 641 --

٣ ساحة العدل 1114--

٤ مركزاللك عبدالعزيزالتفافي

051.

و منطقة المعيقلية التجارية

7 التجهيزات الأساسية لمشروع تطوير منطقة فتصر الحكم ١١ شبكة المياه والمجارى والطرق والماتف والكهاء

فعساى جميع الاستشاريين والمكاتب الهندسية الراغبين فئ المتأهيل لدي المكتب النقدم بطلب رسمي إلى مكتب المشروع لإستلام إستمارات المتأهيل في الفترة من ١٥/ ٩/٣٠٤ اله وحتى ٥٥/ ٩/١٩ على أن يتم تشليها مستوفاه تكتب المشروع في مسوعد اقتصاه نسوم الاستنين ١٠ شوال ١٤٠٣ ه. العنوان: شاع الستين - مقرالهيك العلب التطويرمدين فالرماي

تسليف وي / ١٩٥٥ / ١٥١٥ / ١٥١٥ ٤٧٧٧٤

١٤٠٢/١١/٦ هـ بتخصيص البلغ اللازم والبدء في التنفيذ والحديقة تقلع على مدخل مدينة الطائف

الغربى غرب مصلى العيد بالخالدية ومساحتها الاجمالية ٢٠١٧٥,٠٠٠

المسلك فهد السشيهس السقيادم

وتعتبر في تصميمها الحديقة الاولى في الشرق الاوسط والثالثة في العالم وتحتوى على العديد من الاقسام حيث هنالك بحيرة صناعية يعلوها جسر الطائف ـ فهد السليمائي: يفنتح صاحب السمو الملكي الاسير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في الاسبوع النشانسي من شهير شوال لعيام ١٤٠٣هـ حديقة الملك فهد بالطائف وهذه الحديقة هدية من جلالة الملك فهد المعظم لدينة الطائف وسكانها وقد صدر الامر السامي رقم ۲۲۸۲۰ ق ۲۲/۱۰/۲۰ عدم

طوله ٢٠م وملاعب للاطفال وجلسات خاصة وصالات مغلقة وصالتسان مفتوحتان و٤٤ مظلة للجلسوس

وللصديقة خمسة مداخل والحديقة تنار بالانوار الكشافة المركبة على ١٢ عامسود های ماسست بارتفساع ۲۰م بالاضافة الى انارة التلال الصخرية المجاورة بانوار خاصة بالاضافة ألى مواقيف للسبيبارات وقيد زرعيت المساحات الفضاء بداخل الحديقة بنجيلة صناعية خصيصالهذا الغرض صرح بذلك طلرياض سعادة رئيس بلدية الطائف د. حسن

وتناول الدكتور الطرابلسي

الوسائل التي استخدمها في

الوصول الى النتائج العرجوة وقال

ان هناك زيارات اسبوعية دورية

متثالية للمناطق التي قسمت لها

منطقة البحث وهذه الزيارات كانت

تضم احد الباحثين الرئيسيين

اضافة الى عدد من المساعدين

وتشمل زيارة المزارع لاخذ عينات

من النباتات المصابة كما تؤخذ

عينات من جميع اجزاء النيات ومن

التربة الزراعية مع تسجيل بيانات

عن الظروف الجوية السائدة في

المنطقة .. وتحفظ هذه العينات

داخل اكياس نايلون وتوضع في

ثلاجة لحين نقلها الى المعمل ومعها

استمارات بها كافة المطومات ويتم

عزل المسبيات المرضية من هذه

العينات على البيئات المناسبة

وتحفظ عينات من الإجزاء المصابة

بطرق علمية لعمل متحف يضم

مراض تلك المنطقة ويعد عزل

وتتأنية المسببات الترضية للم

تعريفها وفق طرق التعريف العلمية

المعروفة بكفحص الميكروسكوبي

وتطبيق فرضيات كوخ واستعمال

الأصداء على البرسيم .

مضركة زراعب مجري

• مسئول مبيعات

• شروطعامة

إغاوالا

• خبرة في مجالات التسويق الحديث.

ضركة العزيزية للمنتجات الزاعية المحدودة

اوتسلمه لأفيرب مكركن شرطة

تعلن عن حاجتها إلى:

• يشترط حيانة رخصة قيادة سعودية (شاحنان تجارية حتى ٥ طن).

• دراية بمناطق الرياض المحتلقة. • إلما اللغة الانجليزية بجانب العربية.

• رجل مبيعاتكف في أعال للواد الغذائية. • حيازة رخصة قيادة.

يشترط فالنقدمين أن يكونوا ذوى كفاءة وقدرة على الممل الشاف وذوى عقول تجارية طموحة

ترسل الطلبات مطبوعة على الآلة الكاتبة الانجليزية بإسم: . Aage Gras.

ص.ب ٢١٣٦ _ الرياض ١١٤٧١ _ الملكة العربية السعودية. ٩

باعتماد انشاء هذه الحديقة وخصص لذلتك مبلغ وقدره و١٩ مليسون ريسال، ثم صدر السقسرار البوزاري رقبم ۱۹۱۲/۲ ف

جامعة الملك سعود : مقاومــــة

امراض النبات فيبحث علمسي الن اعبة بالمنطقة الوسطى لانتشار الرياض ــ و ١٠س : المزارع فيها كذلك قربها من منطقة توصل فريق علمي بكية الزراعة الرياض وهي العمول الرئيسي من يجامعة الملك سعود بالرياض إلى رسم سياسة دقيقة متوازنة لمقاومة المحاصيل الزراعية وبالذات

> فيروسية/ نيمانودية) العنتشرة في المناطق الزراعية بالمملكة . كما تم الحصول على سجل مفصل لانواع الامراض النباتية وانواع المحاصيل الزراعية التيتصاب بها والفصبول الإكثر ملائمة لانتشار هذه الامراض .. ويمعرفة ظروف المناخ والترية والنباتات المناسبة لانتشار مرض معین یساعد علی رسم سداسة طويلة المدى لمقاومة الإمبراض على المحاصيب

الامراض النباتية (بكترية /فطرية/

وذكر صاحب البحث الدكتور ابراهيم يوسف طرابلسى انه بمعرفة الامراض المنتشرة نستطيع تشخيص الامراض الاقصادية فر مراحلها الاولى وبالتكى سرعة مقاومتها كذلك بمعرقة الظروف الملائمة لانتشار المرض نستطيع ان توصبي العزارعين بأفضِل الاوقات لزراعة محاصطهم كما أته بمعرفة العوائل النباتية فهذه الامراض -توضي تنكومة الواع معينة من الحشائشقد تكون هي لمصيدر الإمسلىللاصابية للمحاصيل الاقتصادية وتحديد الاصناف النباتية الاكثر مقاومة لفيروس (دبليو ام ف/ ونيماتودا/ ميلودونيا جافانكا) من الكوسمه والبلانجان وبالتالى ظليل نسبة الاصابة وزيادة المحصول .

وقد اجريت الدراسة بمنطقة الخرج لعدة اسباب منها ظروفها المناخية المشابهة لعند من مناطق ظروفها المناخية المشابهة لعدد من المناطق بالمملكة واهم المناطق



. تم ظهر امس في الرياض اطلاق سراح مائة وثلاثين سجينا في مختلف القضايا، وتسعة وعشرين من سجناء الاحداث وذلك تنفيذا للامر السامى الذى يقضى بالعقو عن بعض السجناء وعن باقى محكومياتهم بعناسية شهر رمضان المبارك، والمبلغ من صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيزوزير الداخلية.

وقد اصدر، صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة البرياض امره بالإفراج عن هؤلاء السجناء الذين يمثلون النَّفِّعَةِ الأولى ممن انطبطت بحقهم قواعد العفو الملكي الكريم .

عبدالرحمن العميري

كما تضمن ذلك الامراطلاق

كما يشمل هذا العقومن ارتكب

وتجدر الاشارة الى ان مدة سريان

رئيس محاكم سدير والذي تحدث

فيه عن فضل شهر رمضان وحث

الحضور على الاستفادة من هذه

الايام المياركة والاكتار من الاعمال

لبراهيم التركى عن شكره وتقديره

لصاحبي الفضيلة على تلبيتهما

الدعوة والاجتماع الى ابنائهما

هذا ومن ناحية اخرى فقد

قامت اللجنة الثقافية بالمركز بتنظيم

عدد من المسابقات الثقافية بين اسر

وفى النشاط الاجتماعي نظم

المركز زيارة لمستشفى المجمعة قام

خلالها يعض الطلاب بالمرور على المرضى حيث اطمأتوا على صحتهم

وتمثوا لهم الشفاء العاجل بعد ان

وفي المجال الرياضي تجرى

الان العديد من المسابقات

الرياضية مثل الكرة الطائرة وتنس

الطاولة على المستويين الفردى

الجدير بالنكر أن المركز يلقى

اقبالا كبيرا من الشباب حيث التحق

به حتى الان اكثر من ١٥٠ طالبا من مختلف المراحل الدراسية

والاسرى .

قدموالهم بعض الهدأيا التذكارية .

وتوجيههم التوجيه السليم .

الصائحة الخالصة لوجه الله تعالى وقد عبر مدير المركز الاستاذ

جريمة خلال شهر رمضان الجاري.

سراح السجناء المحكوم عليهم متى

ولازالت اللجنة المشكلة لاتفاذ الامر الكريم تواصل عملها بدراسة بقية اوراق السجناء لاعداد بيانات بمن تنطبق بحقهم قواعد العقو الملكى الكريم لرفعها لسمونائب امير منطقة الرياض لاستصندار امرسموه

نايف بن عبدالعبزيبزقد اصدر وتجدر الاشسارة إلى أن الأمسر

كما تضمن الامر السامي الكريم

بالاقراج عنهم..

وكان صاحب السمو الملكي الامير

تعليماته برقيا لعموم الاسارات باعتماد انقاذ الامر الكريم وحدد سمسوه للامارات الكيفية التي يتم بموجبها تنفيذ الامر السامي وما يقضيه ذلك من تشكيل لجان من الامسارات والشسرطة والمحكمة والجوازات بالاضافة الى مدراء السبجون في كل منطقة لتطبيق التعليمات، واطلاق سراح من شملهم هذا العقوخلال هذا الشهر الميارك. السامي الكريم قد تضمن اطلاق سراح سجناء الحق العمام من ذي المحكمومات التي لاتتجاوز العقوبة المكرم عليهم بها سجن ستة اشهر

شرعا من جلد.

هذا العفوبنهاية اخربوم من شهر رمضان لهذا العام ٢٠٤١ هـ اوغرامة لا تتجاوز الف ريال اوبهما وكان الامسر الكريم قد تضمن معا وذلك بعد انفاذ ما تقرر بحقهم احد التعهد الشديد كتابيا على من

يستفيد من هذا العفوبعدم العودة لتل ما بدرمنه ومن عاد منهم يسجن اطلاق سراح السجناء المكوم

عدة انشطة بالمركز الصيفى بالجمعة

للجمعة ... محمد الأملن : حيث عقد اللقاء الأول مع فضيلة رئيس محاكم منطقة سدير الشيخ مع بداية شهر رمضان المبارك محمد بن ظافر الحقباني حيث بدأ ألمركز الصيفي بجامعة الامام استعرض في هذه الندورة دور محمد بن سعود الاسلامية والذي المسلمين والرسالة الملقاة على يقام بمعهد المجمعة العلمى عاتقهم ولاسيمأ الشباب منهم وحرص الشماب على التمسك بمبادىء الدين الاسلامى الحنيف والوقوف بحزم في وجه التيارات الهدافة التي يحاول اعداء الاسلام الايقاع بشبابنا الاسلامي في خضمها وبوه بدور المراكز الصيفية فى احتواء الشباب وتوجيههم لقضاء اوقاتهم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالمنفعة والفائدة كما اجاب فضيلته على ما طرحه الحضور من اسئلة دينية واجتماعية اما اللقاء الثاني فكان مع فضيلة الشيخ محمد السبيعي مساعد

مفاتيح التعريف . وشمَّات المرحلة استقبال رواده من الطلاب حيث تم الثانية على اختبار ثلاثة محاصيل توزيعهم الى ثلاث اسر هي القدس هامة بالمنطقة وهى الكوسة ، وقرطبة وغرناطة ومن ثم بدأ المركز البلانجان ، البرسيم ، واجريت بممارسة انشطته الاسلامية عليها درامنات مرضية بعد تلقيحها بامراض (دبلیو/ام ف) علی ۱۷ والرياضية والثقافية وكان من اهم صنقا من امتناف الكوسه هذه الانشطة الندوات الاسبوعية و(ميلودونيا جافانكا) على التي يستضيف فيها المركز لحد البلانجان ومجموعة عن امراض المسؤولين في المدينة كل اسبوع فسرص وطيفيت



تبقى في محكسيتهم ثلاثة اشهر فأقبل من تاريخ نهاية شهر رمضان

المدة التي أعفى منها بالاضافة الي ما صدر بحقه من حكم عن الجرم

● العقيد محمد الحربي ●

وقد تحدث بهذه المناسبة العقيد محمد عبدالدائم الصربي مدير السجن بالمنطقة البوسطي حيث أعرب عن سعادته وسروره بهذه

المناسبة الكريمة وقال: ان هذا العفو يعتبر مكرمة جديدة من مكرمات جلالة الملك فهد بن عبد العريز القدى.

وهَــدا العفــو الملكي بدون ادنى شك له مردوده الايــجـــابــي الـــدى سينعكس على اهاليهم وذويهم الذين ينتظرون على احرمن الجمر.

واشار ف حديث الى ان هذه المكرمة الملكية هي بمثابة الفرصة التى اعطيت لهؤلاء السجناء للتكفير عن اخطائهم التي ارتكبوها فحق انفسهم وفي حق المجتمع. وقال أن جميع هؤلاء السجناء النذين شملهم هذا العفوقد وعدوا

بأن يكونوا مستقيمين واعضاء

نافعين ف هذا المجتمع..

خدمة مجتمعهم ووطنهم ولسا فيه الخير ومصلحة هذا الوطن.. وذكروا بأن هذه المكرمة هي

و تنفيذا للامر السامي الكريم

• إلملان سلع • ١٣ سجينًا قضايا مختلفة و٢٩ من الأجلات

• [فالرياض: - مم إطلال سراح البضعه الأولى من الذين شملهم العفو]

• [اللجنة المشكله تواصل عملهالدارسة بقية اورات السجناء]

بمشابسة الفرحة التي واتتهم لكي يغيروا الصورة السيئة التي انطبعت عنهم.. ولكي يكفروا عن اخطائهم ويعودون الى الطريق السوي.

التبرعات تتوالي على البربالشرقية

واختتم حديثه وقال اننا هنا

لخدمة المجتمع وهؤلاء السجناء

وبقدرما ارتكبوه من خطأ الا انهم

ولله التحمد قد وجندوا النصبح

والارشناد ومجالا للاصلاح مما

سيأخذ بأيديهم الى السيرق الطريق

وقد التقت «الرياض، مع بعض

السجنـاء الـذين تم الاقراج عنهم..

وعبروا عن شكرهم لجلالة الملك فهد

المكرمة ووعدوا بأن يبدأوا حياتهم

الجديدة كمواطنين يسعون الى

الدمام _واس: بلغت جملة التبرعات التي تلقتها جمعية البر الضيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين اربعمائة وثلاثة وتسعين إلف ريال وقد وجه سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر للمتبرعين على مساهمتهم في اعمال البروالخير ومن جهـة اخـرى اوضــح امين عام الجمعية مستوربن عنى بان الجمعية تتلقى الاشتسراكسات والتبسرعسات صباحا بالكتب الفاص لسمو امع المنطقة ومساء بمقر الجمعية

اطسلاق سراح سجناء بحائ

سجناء الحقوق الخاصة .. كما شكر

صاحب السمو الملكي الامير مقرن

كلفة من سارع الى فعل الخير وقدم

الخاصة لذلك بالامارة .. لكى تعود

البسمة لذوى السجناء عند اخراجهم

فى هذا الشهر الفضيل ومشاركة

اهلهم في عيد الفطر المبارك .. هذا

وكانت اول البشائر والابتسامة

والفرحة عارمة على وجويه النفعة

الاولى التي تم اطلاق سراحها

صبلح يوم امس .. وهم يشكرون مقام حضرة صاحب الجلالة الملك

المفدى وولى عهده الامين النائب

الثانى وسمو الامير مقرن أمير

منطقة حائل على هذا الاهتمام

والحرص الدائمين لمواطني هذا

حائل ـ فهد المسعود : امير منطقة حائل على دعوة اكبر عدد ممكن من رجال الاعمال بحاثل اطلقت ادارة سجن منطقة حائل .. واصحاب المؤسسات في صباح يوم امس الدفعة الاولى من القطاعين الخاص والعام وكافة السجناء من ذوى المحكوميات التي المواطنين في المنطقة لسرعة المسارعة لعمل الخير .. في هذا الشهر الكريم لمساعدة اخوانهم من

لاتتعارض مع الامر السامي الكريم والتعليمات الخاصة باطلاق سراح السجناء .. وقد بلغ عددهم خمسة عشر سجينا وملزالت اللجنة تبحث ليلا نهارا في محكوميات السجناء .. وذلك لاخراجهم في هذا الشهر الكريم .. وتواصل اللجنة الان والمكونة من المحكمة الكيرى بحائل ويمثلها الشيخ ماجد الزومان ويادى السيف من الامارة والنقيب محمد الخشمان من الشرطة ومحمد الفرج من الجوازات بالاشتراك مع النقيب قهد العصمان مدير السجون تواصل البحث في المعاملات لاخراج كافة من تنطبق عليهم الشروط .. هذا ومن ناحية اخرى فقد تم تشكيل لجنة خاصة بامارة منطقة حائل لجمع

التبرعات لاخوانهم السجناء المسرين في هذا الشهر الكريم .. والذين يحرص صاحب السمو

البلد المعطاء . الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز مؤسسةالسف الوياض - شارع الستين بجوارجامع على السيف السيف السيف السيف المالة المال الذهبية ترايم المالة المالة

وظائف خالسة

مريرمالحي

مديرغملياب

مديرشئون إدارية

يكون سئويل عن إدارة المقرالرنيسي وفطا نفي

مساعدون إداريون

ممن يتحسد توبن العسر بيت

للقيام بأعبا والشئون ابلادارية والإنصال بالعلادة غيل

الجراج - سنيظرا لح الالمام بصيانه السيارات كميزة تعضيلية

ذومِ الرِّت في الطباعة على لاَلة المُحامَّة والأعمال بدارية.

الإتصالة بانق رقيم ٤٠١١٦٣٧ او ٢٠٢٢،٢٥ الرماعش.

يرجى الدتصال: تليفون ١٩٤٤ ٣٩٤ - ٢٦٤٩ ٨٩

أوانكتابة إلحص ب 1017-الخبر

لتدييره وعدالمقابلة مع مدير ورشنؤينت الأينرا ل

شعارلجمعية رعاية الأطفال المعوفين الخيرية بالربياض

بسرزا لعدافها الحنرية التى تشعى ليها والتى وردت فحيت

ولمزديمن المعاومات بهجى الاتصال بالأرستاذ/

تليف وبن/١٠٩٢٠٩٤

لجريع الفنانين النعاون معرباني تصميم بثعارخاص بحصا ومحققا للأهداف الانسانية كما ويمكن إستعماله ولجبعه على عليه الإفتيارجا بُرُهَ رمِريةِ مقدارَتُعا (خمسة الآبي رالَ ﴿)

أن بريمه على ورقية منفصلة وليشرخ معه ما يرمئ ليه إشعار

إعلان تصميم

انتظام الأيراسى لهآ ويجدان بكون الشعارس لأومبسطأ مطوعاتها ومارسل تحياء هذا ويمنحصاجب فضل بصميم بقيع

مثردكة هرفالمحدووة بالربياحتى مَعلن عن وجود الوظائف التالية لشغلها فوراً: فادرعلى تحل أعباء الإدارة الكالية والحفاظ علحا مجلات الشركة لعمل الميزانية". له خيرة إدارة في صناعة صيانة السيارات.

ومثلك في فترة وائز مدعن آخرشهر وزى المحية ٧٠٤٠ هـ فهديه والشريف عهنومجاس الإدارة واسي عام الجمعية :

ص.ب ١٥٥٧ الهن البريلى ١١٤٩٢ الهياض

تعلن جمعية رعاية الأطفال المعرقين الخنريه بالرياض عوكا

وعليه ممن يجدائرغبة لديه للتقني للجمعية بعمل ليهميم



مشركة طرقا المحدودة · م.ب - ٧٥٢ الرام - الملكة الربغ السعودية مطلوب للشركة الدولية بائعون متخصصون في الأجهزة الأنكترونية 1 - خبية لايم الديخليرية ٣- أن تكوي لدى المتقدم إ قامة قابلة للخويل.

لبسيع وشراءاسهم البنوك والشركات مدستا منصورالقرشي

فقد جوازسكفر تعلن شركة الراجحي والسديس محمت الله كارى اكتان الجنية حامل جواز بكف روق م ۱۸۹۲ AC برجره ممين يستر عليه الإنصال أوبهاتف ٧٦٨٢ و ١٥- السربياض

المديرالنجارى

• دراية بمناطق الهياض المختلفة

__ (آية) __

(ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم

__ (حديث) __

عرى الاسسلام وقسواعد الدين ثلاثة عليهن أسس الاسلام من

ترك واحدة منهن فهويها كافر حلال الدم شهادة أن لا اله الا

__ (cala) __

اللهم اغفر في ذنوبي وخطاياى كلها اللهم انعشني واجبرني واهمدني لصمالح الاعمال والاخلاق فانه لا يهدي لصالحها ولا

_ (شعر) _

مسابقة التلفزيون

السؤال السادس عشر

في سنة ٢٧ هـ وفي خلافة عثمان بن عفان ــ رضي الله

عنه . أراد المسلمون اتمام فتح شمال القارة الأفريقية ،

فسار عبدالله بن سعدبن ابي سرح الذي خلف عمرو بن

العاص في ولاية مصر ، ومعه عقبة بن نافع على حامية

برقة بجيش العبادله لذي ضم عددا من الصحابة كلهم

يسمى عبدالله منهم عبدالله بن سعد ، وعبدالله بن عمر ،

تقدمه! على رأسهم (جريجوري) جرجير) الى سهل

(تونس) فاضطر المسلمون الى ترك حصار طرابلس .

وتقدموا الى لقاء الروم بالقرب من اطلال (قرطاجة)

القديمة فهزم الروم وقتل قائدهم واسرت ابنته ، ثم عقد

المسلمون الصلح مع اهل البلاد على ان يؤدوا الجزية

وعاد الجيش الاسلامي الى مصر بعد سنة وشهرين ،

ويعد أن أنشأ حامية في برقة وأخرى في زويلة .

المطلوب معرفة اسم هذه المعركة ؟

السؤال السابع عشر

وقصد هذا الجيش اولا (طرابلس) ولكن الروم

وعبدالله بن الزبير ، وعبدالله بن عباس

فأشصرقت بعد اظلام لياليهصك

فاعتزت الارض اجهلالا وتنهويها

سرا وعلانية يرجون تجارة أن تبور).

قال صلى الله عليه وسلم:

يصرف سيثها الا أنت..

شهر أزاح عن الدنيا دياجيها

شــــهر به لاح نــور المــــق منبلجــــ

الله والصلاة المكتوبة وصوم رمضان.

اللهم اني صائه

قال عرّ من قائل. (أمنا البيتيم فلا تقهر ۽ وإمنا السائيل فلا تنهر ﴿ وأما ينعمة ريك فحدث) - صدق انه العظيم.

هكذا أمرنا الدسيجانه وتعالى على العطف باليتيم ومعاملته معاملة فيها من الرقة والرحمة م. **يكفيه** عن فقدان والسده. امنا الامر الثاني فهو عدم رد السائل ونهره لما في ذلك من خدش لشعبور،وجرح لإحاسيسه.. كما أمرنا جل جلاله بان نتحدث عن نعمــه التي لا تعد ولا تحصي عليها. فشكــر النعمــة من شكــر واهبهــا..

جعلنا ان من عباده الشاكرين. أخي الصبائم: هل للمسلم الشاكر للنعمة الطائع لاوامر من ان بيذل في هذا الشهر الكريم كل ما تجود به نفسته فينا حظمن عصبى نفسته عن الهوى و يا حظمن قوى نفسه في هذا الشبهر الكريم البذي الحسنية فيه

فينا حظمن سدد عن المعسرين.. فرج كرب المكروبين وحظى بجيزاء العمل في هذا الشهر الكريم. اخي الصائم: لا تبخل على نضك في هذا الشهـر. فما تقدمه تجد جزاءه

عند ات نکثر واکبر.. فهـذا الشهر شهر الإعمال.. وشهر اولىه رحمية واوسطته مغفرة واخره عتىق من النار. جعلنا الله من الفائمين في هذا الشهر الكريم

ابراهيم العمر

طفلة عمرها اربع سنوات تصوم رمضان

طفلة في الرابعة من عمرها تصوم شهر رمضان يومينا مننذ دخنولته ولا تاكل او تشسرب طوال ١٦ سناعية مشواصيلة منسذ الايسام الاولى من شهير رمضيان المبيارك تعبودت تهباني للذهباب الى فراش النبوم مبكرة لتستيقظ في الصباح الباكر لتناول طعنام الاقطنار مع اسرتها بروتان معروف ووتبرة واحدة جعلت منها طفلة متحركة في أوقسات معيشة ومحدودة ولكن منذ دخول شهر رمصان الكريم تغير كل شيء في المسرل واحست بذلك كيف لا وهي تصحو في الصباح الباكرولاتجد من يقدم لها الاقطيار والجميس نيام فماذا تفعل سيري أن تواصيل الشوم حتى وقت الظهيرة وال البوم الثاني حاولت والدنها انقاعها أطول فترة ممكنة للسهر في الليل حتى تنام من الصيساح الى المستاء الى أن صيارت عادة غالسهمر في الليبل والنسوم في النهار وحتى الساعات الاخيرة من النهار.

القارىء ولنكر حقيقة تعيشها معظم الاسر فكيف بهناه الطفلة تستطيع الصيام لدة ١٦ ساهــة يوميــا بدون طعــام او تعراب والمذى يرهق الببالعين وكبار السن فكيف بالاطفسال الصغار وكيف تستطيع مقاومة العطش والجوع ومرذات المعدة الصغيرة

هذه قصمة واقعيمة قد يخالج. الشك

الغضسة والتي لانستطيم احتواءشيء لتخزينه فروقت الحاجة تعود اليه ان هذه القصمة فوق الخيال وفوق ما بتصوره كل انسمان ولكن ماذا نفعل بالامهات

سعد الهويمل

العدسة تتكلم

السوافت الخصر الدياض والمسائف الزدركم والمسائف الأنواع المرتف الاسعارل مميع الائواع



جواسة اليموم تشمسل اسمواق الخضار في الرياض والطائف حيث تزدهم الاسواق الرئيسية في هاتين المدينتين لكثرة المرتادين لها وللتعرف على نوعية البضائع وهموم السموق والمتسموقين كانت بداية الجولة مع احد الباعة بالجملة المذي قال بضاعتي كما ترون هي صناديق البرتقال والذي اقوم بشرائه من الثلاجات الواردة الينا من الشام وعمري امضيته في هذه الشغلة الشاقة وعن كيفية شرائه يذكربان بعد عملية الحراج على هذه البضاعة اقوم بزيادة السعر او الفرق فيه حتى استطيع شراءها وبعند دفسع المبلغ أعبرف كم سنعر الصمندوق واضيف الينه المكسب بحيث لا يتعدى خمسة ريالات وهكذ ' حتى تتم التصفية لجميع ما

واضاف أن الاقبال يتزايد بكثرة في رمضان بسبب اقبال

المواطنين على المرطبات وبخاصة طلب زيادة اتجه المواطنون الى غيره وهذا فيه كساد لبضاعته وخسساة ماديسة والسعسر محسدود البضاعة الفاسدة...

صاحب سيارة تاكسي بذكران سبب حضوره لسوق الخضار هو بقصد شراء بعض الصاجيات الضاصعة بالافطار مثل البطيخ والبرنقال والعنب يغيره من الفواكه الاخسرى وقسال بانهسا ضروريسة للافطار وانسب الاوقات للتسوق هو بعد صلاة العصر لانه يكون وقت الفيراغ بالنسبية له والاسعار مناسبة ولا يوجد هناك مغالاة في

الرطب تأخر وصوله للاسواق بشكل واسع هذا العام .. وقد تبادر ظهور كميات بسيطة من الرطب لكن باسعار غالية لا تقارن باسعار العام الماضى في مثل هذه

سنؤال وجواب

● يسال الاخم ع دمن البرياض يقول دون تقييد لسؤاله هل خروج

موالجواب على هذا السؤال هو اذا لاعب الاسمان أو فكر وانتشر أو نظر الي أمراة بميلة ونحبو ذلتك فانتقبل المني وخبرج فسند صومته وعليته القضاء مع استمرار الامسأك احتراما لشهر رمضان فمن اخرج دفقا بلذة فقد فسد صومه

● ويسأل الاخ محمد العبد اله من الـرياض يقول هل الإفطار على التمر واجب وهل ثبت ذلك بحديث

- والجواب على هذا السؤال هو أن الإفطار مستحب على رطب فأن لم يوجد فعلى تمر أو تمرأت قان لم يوجد فعل ماء والا على أي شيء افطر جاز لكن الاعضل أن يكون على احدى الثلاث التي ذكرناها سابقا بترتيب امضليتها وان يكون الحصول طيها بسهولة وبدون مشقة وبدون ارتفاع تعفها ارتفاعا شديدا يجحف بالعسائم

 يسال الاخ ناصر ابراهيم الضيفان من الرياض يقول هل يكون الامسال مع أول المؤذنين أو أخرهم خاصة أذا علمنا بتفاوت أوقات الأذان بينهم: - والجواب على هذا السؤال هو الامساك يكون مع مطلع الفجر فقد قال رسول الله عسل أنه عليمه وسلم (أن بالآلا يؤذر بليسل فكلوا وأشربسوا حتى يضادي أبن أم مكتوم) وكان ابن ام مكتوم رجل اعمى لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت فالمؤثر الذي يؤذر مع طلوع الفجريجب الامسناك على المسائم معه. وفر مثل المدن العبائمية بالحبركة والاتوار لاينبين الفجر فعلى الصائم أن يمسك مع المؤذن الذي يراعي طلوع الفجسر اما تضاوت المؤذنين فمحن نهيب بهم ان يكون أذانهم فروقت واحد وأن يقتدوا بمؤذن واحد منهم كمؤذن الجامع مثلا فهويواعي الوقت فقد يتقدم المؤذنون في أذانهم فيحرمون الماس من الاكل والشرب في وقت افطارهم او يقلمون

على الباعة من قبل الجهات البرتقال لانبه يتضذ كعصبير وكفاكهة ، واكد انه لا يزيد ق عمل مؤقت السعس لان هناك منافسين فاذا

الحسنساديق المعلوءة بالخضسار ومعسروف لدى الجميسع والبلدية ولجهلي بلغتهم سنألته الى اين متجه تقسوم بجسولات مكثفسة وتصسادر فذكر أنه يحمل هذه المشتروات لاحد الاشخاص بأجرة لايصالها. اما المواطن عبد العزيز العقيل واضاف بانه يعمل في الملكة في مؤسسسة وطنية وينتهى من العمل الساعة الثانية ظهرا ويتجه بعد ذلك الى سوق الخضمار ليعمل حمالا ویکسب منه مبلغا لا باس به ومساحب المؤسسة لايعرف عثه شيئا والسبب كما ذكربان مرتبه قليـل لا يكـاد يســد حاجــتــه ومصماريف أولاده في الساكستان واضحاف بانه يلاقى مشقة في الصنوم ولكن ايمنائه قوى والمدة الاسعار بفضل الرقابة الصارمة شهر واحد.. وعن سؤاله ابن يقطر

لانه شخص واحد..

ذكر ان الافطار دائما يكون في احد

المساجد بمسا تجسود به ایدی

المسلمين والسحور في السكن الذي

يعمل فيه وجميع مشترياته بالكيلو

احد الاخوان الساكستانيين

استوقفته وكان يحمل احد

احد الباعبة ممن يبيعبون بالتقطيع يذكر ان سبب ارتفاع الاسعار يرجع الى ارتفاعها من استيرادها كذلك تأثير الدلالين على البضاعة فهم يحاولون بكل وسيلة ان يرتفع سعر البضاعة ليزيد بذلك السعى وهنده تعتبر انانية ذاتية وبذلك يرتفع السعر ويكثر الاقبال على الفواكه بسبب الاقبال على المرطبات وحاجة الانسان الي ذلك لطول مدة الصيام ولا يستغل هذا البوقت لرقبع السعروذلك أن سعير الصنيدوق من المشمش لا يتعدى ٢٥ _ ٣٠ ريالا وهذا. لا يعتبر ارتفاعا.. والاخوة اليمنيون اكشر النزسائن يليهم السعوديون

وثقمة المزبون فينما تفرض علينا مصارحته بالسعر

وعن مدة العمال في رمضان يقول بان العصل يسسير على مدي اشخاص ولكل منهم ثمانى ساعات لا تقبل التأخير والعمل يطيب في شهير رمضان وعن تفاوت الاسعار البقالات أو السنوبسرمساركت، والبلدية متابعة للبضاعة جيدا.

اما الاخ محمود خليل فيذكر انه ينزل السوق يوميا قبل الافطار بساعة لقلة النحمة وهويعمل في مؤسست تجارية واضاف بان الاستعبار يسيطنة بمقبارنتها بالاسعار في جميع الدول والسبب يعود في ذلك الى التسهيلات المهداة للتجارة السعودية ويبركزعلي الفواكم بشكل خاص. الصاجة الانسواع من الفسواكية الآتيسة من لبنان والاردن .. ورمضان كريم ولم

اسعار الممسارق الطبائف مرتفعة جدا والسبوق مزدهم.. فكان لنا حديث مع المواطن عِبد الله حسن الحارثي الذى ذكر بان الاسعبارهع بدايية شهير رمضان

الاربع وعشرين ساعة فهناك ثلاثة لاستمرارية العمل ولان البضاعة في السوق نسبة الى نوعية البضاعة او بارتفاع المشترى لكل شخص فكل يبيع حسبمايصرفه واوقات الاقبال الشديد على السوق هو في المساء اما الصباح فانه قليل الا من اصحاب المصلات التجارية البعيدة عن السوق مثل اصحاب

اليها وتضم هذه الاسسواق اجبود يقابل اية صعوبة

شيء رهيب جدا .. ولم تشهد مثله

مستورد وقال ان هذا الصندوق من المشمش البذي في يدي اشتريته بخمسين ريالا.. وان هذه الاسعارام ترتفع الامع بداية شهر رمضان.. ويضيف المواطن محمد الغامدي بان هذا الشيء سبب عدم الرقابة على الاسعار في داخل الحلقة فلو وجد تحديد

علما أن معظم الموجود بالحلقة

اسعارفلن يتبلاعب البباعة بالاسعبار وقال اننى سوف اضطر الى الذهاب الى سوبرماركت لشراء الخضار المتلج لانه ارخص بكثير

وكان لنا لقاءمع احد اصحاب الثلاجات المتحركة ألحاملة للفواكه وسائته عن سبب الزيادة.. قال:

ان الزيادة تقرض علينا.. فقلت

له كيف؟ قال عند تفريغ الفاكهة من الشلاجة نجد ان ربع البضاعة تالف في هذه الحالة نحاول ان نبيع الباقي باي سعر طبعا بالجملة ولكن المشكلة لا تكمن في البسائسم الذى اشترى بالجملة ويبيع بالمفرد فهويتحكم فيبضاعته القليلة التي يتهافت الناس عليها، وبلغ سعر البطيخـة الـواحدة سبعين ريالا. ثلاثة حبات من الخريز بثلاثين ريالا. الطماطم الصندوق الصغير بعشرين ريالا، الخص الوصلة بخمسة ريالات، الكمثرة التالفة • ٥/ بسبعين ريالا، وغير ذلك من الاسعار المرتفعة التي لا تصدق

بعد هذه الجولة نخرج بمطالبة مراقبة الاسعار ومدى صلاحية البضائع من الفواكه والخضار للبيع وخلوها من الفساد

سعد الهويمل فهد السليماني

سوق الطائف

أول غزوة يخوضها الاسلام مع المشركين وقعت يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية للهجرة فرق الله فيها بين الحق والباطل ، كان سببها ان عيرا مقبلة من الشأم صحبة أبي سفيان تحمل أمولا لقريش ، فندب رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ الناس للخروج اليها ، وكان عدد جيش المسلمين فيها ثلاثمائة ويضعة عشر رجلا ، ولم يكن معهم من الخيل سوى قرس الزبير وفرس المقداد بن الأسود ، وكان عدد المشركين اكثر من تسعمائة مقاتل دفع _صلى الله عليه وسلم _ اللواء فمها الى مصعب بن عمير وامر _ صلى الله عليه وسلم _ ان يكون شعارها أحد احد ، خرج فيها اشراف قريش وحشدوا ممن حولهم من القبائل وخرجوا من ديارهم كما

(بطرا ورشاء الناس ويصدون عن سبيل الله) فجمعهم الله على غير ميعاد كما قال تعالى (ولوتواعدتم لاختلفتم في الميعاد ، ولكن ليقضي الله امرا كان مقعولا)

نزل رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ فيها على أدنى بنَّر ماء من مياه القوم وردموا الآبار التي قدروا ان تستخدمها قريش وذك بمشورة من الحباب بن منذر استحسنها رسول الله - صلى الله عليه وسلم. انهزم فيها المشركون وقتل منهم سبعون رجلا واسر سبعون أخرون ، وقتل فيها رأس الكفر اميه بن خلف وقتل من المسلمين أربعة عشر رجلا أولهم عمير بن الحمام الذي رمى تمرات كانت في يده وقاتل حتى قتل فكان اول قتيل من السلمين .

ورجع رسول الله عصلى الله عليه وسلم _ الى المدينة مظفرا منتصرا ، فلما كان في الصفراء قسم الغنائم كما أمر الله في سورة الانفال

المطلوب معرفة اسم هذه المعركة

فوارير الإطفال

الفزورة السادسة عشر

فيبلدنا بشطارة ومهارة بخيوط الذهب نقشوها ، ومن اغلى الاقمشة بالحرير والقصب صنعوها ولأعظم بيت مشرف يرقعوها ويلسوها ، ويأغلى وأحدى العطور ويالعودة يعطروها ، ومن أيات القرآن العظم مكتوب عليها يحفظوها ، وفي كل علم وفي كل يوم يجوها ناس من كل الاجناس ويطوفوا ويصلوا ويدعوا ويقبلوها.

الفزورة السابعة عشرة

الرسول محمد عليه الصلاة والسلام بيا أنا وصاكم وقال لكم انى على كلمسلم فرض وواجب ويهذا الكلام أمركم ودعاكم وعلى شأن تنهلوا منى لازم تجو لداري وتفهموا اسراري وتعرفوا اخباري ، فلولايا ماارتفعت الأمة وصارت النهضة في القمة ، أزيل عن العيون العمى والظلام والغمة ، وليا يوم في كل عام يحتقلوا بيا الامة

ذكريات صائم

ذكريات صائم اليوم مع الاستاذ زيد محمد على مدير التعليم للشؤون الغنية بالنيابة يقول عن نكرياته : صمت في الثالثة عشرة من عمري ، وكانّ وقتها أنذاك الجو حارا ولم توجد وسائل تبريد وبالرغم من ذلك فقد استبسلت لكي اظهر أمام اقرائي بالبطولة الاكتراث بالجوع

واعيش ذكريات المتلهف لهذا الشهر الميارك لمافيه من القيم الروحية والمعانى السامية ولقد صمت خارج الملكة في بعض البلدان العربية الشقيقة ، ولم یکن هناك فوارق ملحوظة بحكم الروابط التي تجع بينها كالدين والدم واللغة ، اللهم الا أن هذاك بعض الأمور ألتى تجعل الانسان يحن الى بلدة ومجتمعه والعادات للميزة . المواقف في رمضان كثيرة ومتعددة ، وقد يتبادر الي الذهن موقف اليظو من الطرافة المشوية بالمشقة والقلق ، فلقد كنت مع الإسرة في احدى الدول العربية ، وفي منتصف الشهر عزمنا على العودة الى المكلة ، وكان احد الابناء يتعاطى علاجا عن الحصوة في السالك البولية . واثناء توآجدنا في اللطار أستعداد للعودة نزلت الحصوة الى الثانة وسدت مجرى البول

مما اضطررنا الى الغاء



السقر والعودة ، وما نجم عن ذلك من اعادة السكن ومراجعة المستشفى واجراء العملية ومكثنا حتى نهاية شهر رمضان ، وماصحب ذلك من متاعب ومشاكل وانذكر انني قد افطرت على مااعتقد اربعة ايام على مدار السنوات الماضية منها ثلاثة ايام لظروف صحية ونحمد الله ونشكوه على نعمه الكثيرة والتي منها عدم الكلفة والمشقة في ألصيام حيث انعم الله علينا بالخيرات



واسباب الراحة المتعددة والتي تستوجب الشكر للخالق جلت



حروف وأفكار

تكتبها اليكوم: سكارة العبيدي

مشهدعائليمنسيات

افكر بالنَّاس جميعا.. افكر بهم كلهم دفعة واحدة، ولاول مرة في تاريخي الشخصى اضعهم على قدم المساواة!

لم اقتىرف خيانة ما لتاريخي القطرى الخساص. فاتى اخسم جميع المخلوقات على قدم المساواة، لاتی بدأت اری بوضسوح شدید الفروقات الضخمة التى تميز بعضهم عن البعض الأخس اراها دونما حاجة لاستشارة صديق، او استعانة بشاهد لذاكرة لم تمت

الى زمن قريب بل يكساد يكسون آنيا، وانا استعين بأتفى ويحواسي الغائبة في تمييز الواحد عن الاخر. افعل مثل الحيوانات بالضبطء فلا داعى لارهاق الاعصاب بالتحليل والمناظرة طللا أن حواسي الغائبة _ الصاضرة ابدا تلتقط الموجات بشكل اكثر سرعة، وتعمل على فك تلافيفها وانحناءاتها بشكل

لا اذكر بالضيط النزمن الذي بدأت فيه اتخاذ موقف من الاشيساء، رغم أن هذا الموقف لم يكن مقاضاة للأشخاص او الحالات، ولم يكن كنسك حاسلا موقف دفاعيا عنها. وانما المخلوق السلبي ذو المعرفة الناقصة الذي هوانا يقررساعتها ان بيتسم ق داخله اويتجهم!

لعسل هذا السزمسن يعسود الى النكرى البصرية الاولى التي شكلت قاع البعسين، وإلى السحلم الاول السدى اخساف الطفلة التي تحمل من النزمن اعباء اربع سنوات فقطه.. انبه رفض مطلق للعيش!! ـ على كل حال ـ لقـ كان شيئا مشابها لهذا الشيءا

لهندا السبيب اوداك فقيطه اعتدت إلعيش يعيدا عن الجنس البشسرى الذي إراء يأكل ويشرب ويستسام ويسدفن موتساه ويبكى ثم يضحك، وينظر الشعس دونما وجل، ويتحمل التبعات ويهرب فيها ومنها وإنا مندهشة، مستغربة، منصعقة لهذه الرغبة العارمة التي تحرك الاشياء.

شيء ما في اعماقي يؤكد لي بأتي لم اعرف بعد كل ما هنالك في كل هذا النحام. وإن النهسشة والاستغراب أصبحا عنصرين من عناصر المخيلة. لكم وددت مصرفة الاخرين، ولكنه هي. نفس الصمت

والمناج والمساوح

-

 $\delta \omega_{\rm p} = 1$

والمراض فالخا

Jie.

بتونين

البدلخيليء نلبك الصبوت البذي بيعدني ويقريني من الاشرين واشيائهم ولايكاد يخلومن حمل متعة المتقرج لي.

السرعة؟؟! فالمتفرج كان بالنسبة لى حالة متقدمة واعية بجدوى مشاهدة الاشياء والموجودات. فانا عندما احاول تذكر الغترات الاولى من تاريخي الشخصي اراني لم اكن ارى وبالتالى لم اكن اتقرج! كنت اتقدم او اتأخر وقفا لما يمليه على احساسي الغائب الذي لم يكن الا حاضرا رغم انه لم يكن له بعد من شكيل مرثى، كنت اقف دوسا ومسافة حقيقية تفصلني عن

ولذلك فأتى لم أضحك قط!

الأجير... والأحبر منا كل بثيء ما

عدای، کنت اری بومها باتی علی حق، فعبا شاني إنا يكل هذا الذي لا أفهمه؟! فلم لكن افهم شيئا البتية!! فالاصور اليبهية باكملها يدءا من تعلم مياديء القنراءة وحفظ الايقاع الموسيقي او القدرة على أتيان الأعمال بدقة كانت تبدو لى رغم غرابتها سهلة جدا الى الحد الىدى لا تستنوجب دافعيا حقيقيا للمعنى في الاستمرار في لعبة العيش.

ما شاتي أنا بكل هذا الزحام حواسي الغانبة الصاضرة ابدا

تعان مؤسسه عامدهمدان حميدان لمحمدي عن منع مكفولها محب تواز ظف رالياكستاني ماشيرة خروج وعودة وقدا بتهت مدته الناشيرة ولم بعدجتى ننشر

تعذا لإعلان والمؤسسة تحذرمن يتعامل معيه ومن معرض

الاخر، زحام خانق.

وجسودی کله، بل ما معسسی هذه للذا اتحدث عن المتقرح بهذه حينما ينادوننى به ا

بيت نظيف شديد السعة والترتيب.. الساعة الخشبية الضخمية المعلقية على الجيائيط تنعكس صورتها على ارضية المتمالون الغارغ تماما من الاثاث، واستشيله الان مؤتشا بالنبوافيد العديدة المتلاصقة والتي تطل على الحديقة : التانية عشرة ظهرا . . انه موهد الغداء، وكنت امقت تناول الطعام! والكل يضجر من شدة نحولي، كانت العملية تبدولي مرعبة من خلال نظراتهم المؤنبة البعيدة، لا اذكرباني كنت انطق بشيء، وإسم يكنن لي رفساق صنفسار السعب وايساهم. رغم ذليك فكنت افهم ما يقال وما لا يريدون اسماعي اياه، وكنت أعى تصاما باتى لا استطيع نطق جملة كاملة.

وجدتني واللتين يؤكدان لها اسم محمد لها كان لها ما يقارب ولانفسهن بأن كل شيء مكتوب هو الستة اسماء وهذه كانت صبية ممتلئية تقبرأ كثيرا وإحيانا كانت تدعسنا لتقرأ علينا كتبها بصوت مرتفع، واعتدت أن أراها تبكي وهي تقرأ! اما امي فكانت تنوح ثم منسدمسا تنتهى القصسة تنفجس

النوع الذى عندما يضحك يضرب تتعبوج ويتداخل بعضها بالبعض الاخس وامنى تصفيظ بعض القصص التي حفظتها من خلال كنت اتسامل كثيرا عن جدوى جدتى _ امها _ واعتقد انها

اضافت الى هذه القصص التي لم

يعرفها لحد من الاطفال غيرى

الكثير.. ولقد حفظت هذه القصيص

عن ظهر قلب، وكانت عندما تود ان

تغير ف نمط القصة ونهايتها فاني

اذكرها بالتفاصيل الاولى، وكانت

تنهرنى وتذكرنى تفاصيل اخرى

كانت العمة تنفرد غالبا بغرفتها

جديدة مناسبة لزاجها.

التركيبة المعدة لي سلفا؟! كنت اشبعه ما اكون بميت غائب منتذ زمن طويل وجد نفسه يحضر فجأة في ارض لا يعرفها .. رغم ان الكل يعرف، الكل يطلق عليه نفس التسميـــة، اسم لا معنى له.. لقــد بقيت زمنا طويسلا لكي اعتساد مطابقة الاسم واياى ولكى التقت

العلويسة والتي تغلقهسا بالمسزلاج ـ وكانت هذه الغرفة تثير الكثيرمن فضبولىء وخصبومنا وإنا استمع وارى ملامح البوجبود، امى تقول بأنها أي عمتي تخبىء كتبها التي لم نسستطسع ان نعسرفكا عددهسا بالضبط، بعثاية كبيرة. وتسدل على كتبها ستارا . لقد رأيت بعض كتبها تلككانت كتباصغيرة الحجم صفراء اللون ورقهـا قديم ورث. واعذ الان ان معظم كتبها تلك كان يدور حول البطولات الخرافية والحروب والامجاد والتي تنسب بكل شعوذتها الى عصور محددة لا أجد اليوم لها تأريخا حقيقيا، لقد كانت تقرأ كذبااا وكانت تحمل سلطة غريبة على البيت باكمله من خلال معلوساتها المكتبية المغرقة ف تهماويلها. رغم ذلك فانهما كانت تتمتع بالاصغاء التام من قبل امي اذكرعمتي التي لا احسن تذكر

عرفت فیما بعد بان ابی کان يزود عملتي بالكتب وكسذلسك كان يفعل عمى الذي لا تروق له القراءة مطلقاً. ويعوماً رأيت عمتى مزهوة بكتباب جديند سميك ومن الحجم

الكبير وكان هذا الكتاب موهدية من جدي الذي كنت اكن له مزيجا من الحب والخوف بمناسبة مزاجه الـرائق. رغم ذلك فلم تتعهد عمتي بتلقيش الحروف الابجدية، وعرفت فيمأ بعد بأنها تستطيع القراءة بسهولة منقطعة النظير ولكنها تكاد

تجهل الكتابة!!

كانت امى تدرسنى!! رغم عدم معرفتها لا بالقراءة ولا بالكتابة، وكانت تقارن بصريا ما بين الحرف المطيسوع فى الكتاب والحرف الذى اكتبه على الدفتر، وأذا ما وجدت اعـوچاجا ما خلال خطى المبتدىء ذاك فكانت تصرخ وتخمش وجهها ووجهي! وتحسر على أن اعيد الكتبابية حتى تصبيح مثبل الخط المطبوع! كانت تدرسني بجسد ومشابسرة عجيبتسين وكنت بدورى اطلعتهما علىكل الحسروف التي انسخها واعتدت تبرمها بي ويكتمابتي، وداومت على اطلاعها طی حتی بعد ان عرفت بانها امية، واستمرت هي في اتخاذ نفس السدور الاولى الستعليمي السذي لا يعطيني الا الدرجات الشحيحة.

کنت اراهم یضحکسون، عمتی كانت تضحك غالبا بل تشرق بالضحك المكتوم، وكنائت تمزج ضحكها بسخريتها اللاذعة التي عرفت بها والتي يحسرص الجميع على تحاشيها، وكانت تبكى ايضا، بل تجهش بالبكاء، وكنت احس ان طعم بكائها مرا!

اخافهم اجل، كنت ارتعد خوفا منهم، وشيء ما بداخسلي يستنكسر وجودى الناشوز بينهم! هذه المخلوقات التي وقع عليها بصري للوهلة الاولى تضحك وتبكى وتقرأ دونما معرفة بالقراءة، تتبادل

النظــرات الســوداء، والتعــابــير المرحة، بخفة وسرعة فاثقة وتتضاصم علنا بسبب التخمينات والاراء التي لا تعرف الحسم، بدءا من جدتي أنها المتطرفة الاولى ..

لم يؤذني حقيقة أى منهم، حتى ان عمـتـى التي كانت تسخــرمن الجميع وخصوصا من اخيها عمى ومن امی، فکانت تعاملنی بشکل مغاير، فغالباً ما كانت تدعوني لكي نجلس معا في باب غرفتها العلوية لتسقسرا علي بصسوت منتخفض، وتلاطفني في بعض الاحيان وتتتبه الى نظافة اسناني واظافري. الا اني كنت اخسافها في اعماقي، خوفا المزيدعليه ،، بل احاول كل جهدى ان اتحاشاها رغم انی کنت اعجب بذوقها المرهف في اختيار البوان ثيابها واحذيتها ذات الكعب الغليظ المرتفع. وكنت استمع بنفس الموقت الى تذمر امهمن البذخ الشنيع الذى يبيحه جدى لابنته الوحيدة، فهو يوصى لها بتنفيد ما ^{تراه} في المجلات الملونة. من ثياب واحذية وحقائب يد! امى تكادان تنفجر غيظا ولكنها كانت توصيني ان لا اخبر احدا بما

تقسول. وكسانت تعهد بي الي عمي الشاب الذي كان يقيس, عضلات ذراعيه وساقيه بالسنتيمتر بجولتى المسائية على دراجته الهوائية احيانا وعلى رقبته احيانا اخرى، وكان هوكما اتخيله اليوم صريحا واقعيا لايحب الاالغناء والرياضية واللعب مع الكلب. كنت والتى اصبحت تشكل عبئا ثقيلا عليه، فكان يختصر الجولة بسرعة كبيرة ويعود بي الى البيت ليسلمني

اليهم، وهـ و يصف ركعادته خذوها سالمة لقد حملتها على رقبتي، وينادى الكلب ويمازحه ويعض احدهما الاخربمودة عجيبة، تم يتسلل خارجا مؤكدا بأنه لن يذهب اذكريوما وخلال نزهتنا اليومية

كنت اتطلع اليه رايته يوجه انظاره نصو البلاشيء ويلوي عنقه الغليظ لكى يرى جانب وجهى المتجهم.. اتعردفینی بأتی لم اعد اقوی علی حملك؟؟! لم أجب يشيء سألثي.. هل نعود الى البيت؟؟ اومأت برأسي عدنسا وجسدت جدتى تهمس لامي ولعمتى بأن عمى لم يعد ينام الليل وانه يسهرعل ضوء الشموع وانها تعتقيد بأنه أصيح عاشقاء وتأثرت النسوة حتى ان امى بكت من شدة تأشرها واخذت جدتي في الصلاة والدعاء لكي ينجى ابنها من كل مكروه، وكانت هذه هي البرة الاخسية التي تجولنا فيها، رغم الحاح امى الشدينوتأكيدجدى على ضرورة نزهتي اليومية الاانني كنت ارفض رفضا قاطعا مصاحبة

عمى في نزهاته!

فالقارة الافريقية كانت ومازالت تعانى من الاستعمار الخارجي والداخل على حد سواء: والاستعمار الخارجي هو الذي يغتصب اليوم نامييها وجنوب افريقيا، اما الاستعمار الداخلي فيأتي من الافسارقة انفسهم، ولعسل مثال وزائير، لا يترك المجال للمواصلة في هذا الاتجاه. فهذا القطرنراه اليوم يتباهى امام الشعب الاقريقي بالعلاقات التي تربطها مع الكيان الصهيوثي. من ناحية اخرى تتميز افريقيا بالاضطرابات السياسية المهولة عدديا ونوعيا، وقد وصلت النسبة الى معدل ثلاثة انقلابات سنويا،

مشروع من المشاريع.

وثالت دغاناه ودفولتا العلياء نصيب الاسد منها. وهذه الانقلابات، بالاضافة الى كونها مديرة من طرف القوى العظمى فهى ناتجة بالدرجة الاولى عن الوضيع الاقتصادي

وكالة انباء عربية متي؟ واخيرا ظهرت وكالة الانباء الافريقية الى النور بعد مخاض دام قرابــة العشــرين سنــة، فقكـرة بعثها ترجع الى مؤتمر اديس ابابا المنعقد في عام ١٩٦٢ م. ولقد دام هذا المضاض طويسلا لان الطروف السياسية والاقتصادية التي عاشتها القارة السمراء طوال هذه الفترة كانت مضنية ويصعب معها مجرد التفكير في بعث

والاجتماعي المتردى في القارة. فأفريقيا تعانى من التخلف المفرط واهم مظاهره المجاعة المخيفة، والفقر المدقع، وانتشار الاويثة، وتوسم الصحاري وغياب المخططات الفلاحية والصناعية التي من شانها ان تجعل افريقيا

تنهض من كبـوتهـا لتتخلص بالتـالى من الاستغـلال الفـاحش والاستعمار الجديد. وسطهذا الخضم المظلم ولدت وكبالية انباء الدول الافريقية وشرعت في بث برقياتها، وهـذا ما يدفعنا الى القول أن مهمتها لن

تكون سهلة، فهي مطالبة بعدة مهام ادقها: حمصاريت الدعاية الغربية القائلة بغريزية التخلف والانحطاط ف نفس الافارقة، فهؤلاء، حسب زعمها، لا يمكن لهم بأية حال من الاحوال النهوض من غفوتهم، والغرب يتصرف على هذا النحولكي يمهىد الطريق امسام اعتوانها لنهب واشتغلال الثروات الافريقية وتعميق تبعية القارة السمراء.

ـ تنشيـط الاعـلام الفلاحي والصناعي والاقتصادي بصفة عامة لمساعدة الاقطار الافريقية على الاسراع بتحقيق نهضتها الشاملة. انساء المادة الاعلامية الضاصة بالدول لتعريفها ببعضها وبحقيقة امكاناتها وبما يجب ان تسعى له لتحقيق ازدهارها، وهذه الوكالة مطالبة بأن تلعب دورا فعالا لدفع الحواربين الجنوب والجنوب الذي تحتل فيه افريقيا مكانة مرموثة.

وفكرة انشاء وكالة انباء الدول الافريقية اوحت لنا بدعوة العرب الى النسبج على هذا المنوال وتركيز وكالة انباء عربية ونحن نقول هذا لان كل الامكانات متاحة لذلك سواء على المستوى المادي

فمن الناحية المادية يملك العرب ما فيه الكفاية لانشاء وكالة انباء عصرية تنافس اشهر وكالات الانباء العالمية من حيث المعدات والتقنيات المستعملة.

اما على المستوى الفكرى فالوطن العربي يزخر بالاطارات في عذا الميدان ولنا من النجوم التي رسمت اسماعها بأحرف من ذهب في عالم الصحافة والاعالم وما لا يمكن حصر عددها، وقد اصبحت الصحافة اللبنائية والسعودية والمصرية تنافس نظيرتها في اوروبا وامسريكا، واضحت هذه الاخسية تعتمد على عدد لا

يستهان به من خيرة الصحفيين والخبراء العرب. ونقول هذا كذلك لاننا نؤمن ايمانا صادقا بأن العرب لهم مز الهمسوم والمشساغيل ما لا يقبل ضراوة واهمية عن مشاغل ومشاكل الاقارقة يلتقون حول مصور اساسي وهو المتعلق بمصاربة الاستغلال والاستعمار والسعى الى الخروج من بوتقة التخلف.

حن ايضا مطالبون بالسير ف هذا الاتجاه، لان الاحتكارات العالمية ف ميدان الاعلام حكمت على مشروع النظام الاعلامي الدولي الجديد، الذي يرمجته الدول النامية في اطار حوار الشمال والجنوب، بالفشسل المذريع، وذلك لا يبقى لنا من الحلول سوى الاعتماد على انفسنا والتكتبل حول غيرنا من الدول النامية في الاعتداد من اللاتينية. المريكا اللاتينية. المدييب عمارة مسعود

شركة ليتون العيتما لمعودية عن علجت لشغد إلوظا لف التالية : -خبابط العلاقات العامة يشترط أن مكيون سعودى الجانسية مع خبرٌ في طبيعة العمار طابع آلة عربي/انجليزى نهبرة في طبيعة العمل. الأقيصليم للسعوريين الاتصال بالسيد/حسد. تلبيغون ٩٠٠ ٤٧٨٥ تۇسىلة ٢٧٦٦ الواين







في اوأخسر عسام ١٩٨٣م .. هل تشهد الأسواق الدوليــة انخفاضاً في حجـوم القروض الماليـة؟

ويتوقع خبراء منظمة الدول

الصناعية ان تنخفض حجوم

القروض في عام ١٩٨٣ في

الاسواق الدولية سندات وقروض

مصرفية دولية بنسبة نتراوح بين ١٠

و ١٥٪ بالمقارنة الى العام الماضي.

للبترول وانتعاش النشاط

الاقتصادي ستسجل السدول

الصناعية في منظمة التعاون

والتنمية الاقتصادية انخفاضا في

المدفوعات الجارية اقل من رقم

ومع انخفاض الاسعار الدولية

ذكرت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في تقرير لها نشر في باريس ان الجولة الثانية من المفاوضات المصرفية الدولية لانقاذ بعض الدول التي ترتفع ديونها في ألعالم الثالث قد تكون جواة صعبة للغاية ومن المقرر ان تبدأ هذه الجولة قبل نهاية العام الحالي. ومنذ بدلية العام الحالى قدمت قروض ضغمة وليس بلا صعويات من اجل مساعدة دول كثيرة بلغت ديونها ارقاما كبيرة في امريكا اللاتيني بالنسبة للبرازيل ٤,٤ مليار دولار وبالنسبة للمكسيك ٥ مليار دولار وبالنسبة لشيلى ١.٣ مليار دولار الا ان هذه العمليات المصرفية الدولية كانت في بعض

باریس / آ. ف. پ نــ

وسيشهد الجزء الاخير من عام ١٩٨٢م بدء جولة ثانية بالنسبة لكثير من هذه البرامج قد تكون اكثر صعوبة اذ يتعين من ناحية تجنب خلق مشكلات بالنسبة للنظام المالي الدولى وبالنسبة للدول المدينة كما ينبغى الحفاظ على وضع سليم للمصارف النولية حسيما أوضحت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ولا شك ان المشكلات المالية الصعبة لعدد كبير من دول العالم الثالث والتي تثير القلق البالغ بصفة

الحالات غير كافية.

ليرة ايطالي

ین بابانی

بيسو فلبيني

دولار سينغافوري

بيستيا اسبانى

شلن نمساوي

شلن كيني

الى القلق المتزايد بشأن تطورات اسعار الفائدة وخاصة اسعار الفائدة الامريكية كلها امور تفسر لماذا تنخفض القروض هذا العام يصورة طفيفة. بصورة ملحوظة.

من ودائعها من المصارف الدولية.

الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي بقدم قرضا لجمهورية اليمن الديمقراطية

ابوظبی / ق. ن. ا ... تم هذا أمس التوقيع على اتفاقية بين صندوق النقد العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعي وجمهورية اليمن الديمقراطية يقدم بموجبها الصندوق قرضا قيمته ثلأثة ملايين و ۹۲۰ الف دینار عربی حسابی ای مایعادل حوالی ۱۲ ملیونا و ۵۰۰ الف دولار.

وقع القرض عن الصندوق السيد سعيد غباش المدير العام بينما

خاصة في امريكا اللاتينية بالإضافة

التفعان العملات الإحنسة بالريال السعودي

| العملة | التحويل | النقدى |
|-----------------|--------------------|---------|
| جنیه مصری | 7,17 | 7,71 |
| جنيه سوداني | ۲,۷۰ | ١,٨٥ |
| دينار جنوبي | 1-, - V | 4, • A |
| دينار اردنى | ዓ, ወ ለ, ነ - | 4,77 |
| دينار كويتي | 11,41,01 | 11,84 |
| ديناربحريني | 1,10,77 | 7.17 |
| دينار تونسي | VP,//,c | ٥ |
| دينار عراقي | _ | 1,24 |
| ليرة لبتاني | 74,14 | AT |
| ئيرة سىورى | 77,77 | 11.4. |
| درهم اماراتي | 98.99 | 3 F |
| درهم مغربى | 0-, EV | ٥١ - |
| ريال قطري | 48.AY | 95.4. |
| ريال عماني | 4,44,77 | 4,44 |
| ريال يمنى | V£,Vp | V£,V0 |
| جنيه استرليني | 0.70.7- | 0,44 |
| دولار امریکی | 7,63,7 | 7.60,07 |
| دولارکندی | 4,41,44 | ٠٨,٢ |
| روبية هندى | X7,37 | ** |
| روبية باكستاني | Y3,FY | 77,00 |
| روبية سيريلانكا | 10.14 | 10,7. |
| مارك المانى | 1,77,77 | 1,78 |
| الفرنك الفرنسى | £ 3, AV | 17.15 |
| الفرنك البلجيكي | 39.75 | 3.4 |

اسعار الذهب EV, YV. كيلو الذهب 1.274 الاونص السبيسكة 0,07.

277,00

18, VA

T1,VA

1,77,19

TE. Y=

15,71

17.77

277

15.81

T1,VA

1.77.7.

Y2.0 .

14

17.7

الاستعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة:

العام الماضي ١٠٥ مليار مقابل ١١٥ مليار دولار ولذلك ستقل حاجة هذه الدول الى تمويل من الخارج

الا ان ميزانيات دول الاويك ستسجل هذا العام عجزا يفوق عشر مرات العجز الذي سجلته في العام الماضى ٢٠ مليار دولار مقابل ٣ مليار دولار ، ودول مثل فنزويلا واندونيسيا ونيجيريا ستضطر الى الاقتراض من السوق الدولية ولكن بعض الدول المنتجة للبترول في الشرق الاوسط ويصفة خاصة دول الخليج ستضطر الى تصفية استثماراتها الدولية او سحب جانب

الديمقراطية السيد سالم الاشولي

سنوات بعد فترة سماح مدتها عامان ونصف ويفائدة سنوية تتراوح ما بين ٤.٩٥ في المائة في السنة آلاولي و ٨٥. في المائة في السنة الرابعة.

وصرح السيد سعيد غباش بان هذا القرض يقدم ضمن تسهيل وتشجيع التبادل التجاري بين الدول الاعضاء للمساهمة في تمويل العجز مع سائر الدول العربية الاعضاء في

واوضح السيد غباش ان هذا

ابوظبی / و. ۱. خ نــ نفى مسئول مصرفى بالامارات وذكر السيد محمد المر امين

المصارف الاجنبية وتوطينها وتوطين بعض الفروع فيها. وأكد أن معظم المراكز الوطنية حققت ارباحا كبيرة خلال العام الماضى على الرغم من الكساد الذي ساد الاسواق العالمية والمحلية

للدول التي تعتمد على الضرائب

وقعها عن جمهورية اليمن

محافظ البنك المركزي اليمني. ويسدد القرض على مدى اربع

في الميزان التجاري للبلد المقترض

القرض هو القرض الرابع الذي تحصل عليه اليمن الديمقراطية ويه بيلغ مجموع القروض المقدمة لها من الصندوق ١٩مليونا و ٦٠٠ الف دینار عربی حسابی ای ما یعادل خمسة امثال حصتها برأسمال الصندوق المنفوعة بالعملات القابلة

مسئول مصرفي ينفي وجود ازمة مصرفية بدولة الامارات

العربية المتحدة وجود ازمة مصرفية في دولة الإمارات وقال : أن يعض المشاكل التي تعانى منها المصارف الوطنية ناتجة عن المنافسة الشديدة التى تلقاها من المصارف الاجنبية جمعية المصارف الوطنية بالامارات في تصريح لصحيفة (البيان) نشرته

امس أن مصرف الإمارات المركزي حاول التخفيف من حدة منافسة

واستبعد السيد المر ان تلجأ دولة الامارات الى فرض ضرائب ووضع قيود على تحويل الاموال الى الخارج .. وقال: أن دخل الدولة يعتمد على النفط ولا حاجة لها للضرائب لتمويل

ميزانياتها كما هو الحال بالنسبة المباشرة في تغطية نفقاتها.

(حكاية .. من ألف ليلة وليلة)

لازالت فكرة شهرراد وشهريار منغرسة في العقل العربي بشكل عميق ويحتاج الى وقت طويل حتى تنتزع من الجذور .. فكل رجل لابد وان يكون شهريار وكل امراة مجبرة على أن تكون شهرزاد صاحبة الحسن والجمال والحكايات المثيرة في الف ليلة وليلة والا كان مصبيها القتل .. الحكاية لم تثغير في عصرنا لازالت حكايا شهرزاد تجد الرواج ولازال الرجل يعامل المراة على أساس انها (حكواتية) لتسلية وقت فراغه وملء ليله بالفرح والسرور ..

وعلى الرغم من أن الفتاة دخلت ميدان العمل واصبحت من حاملات الشهادات العليا الا انها لازالت تحت تأثير كلمات الرجل المعسولة أو المسمومة .. ولا انكر على المرأة انوئتها ولكتى انكر عليها اتباعها لكل ناعق دون تفكير او تدبير .. فنجد المرأة الطبيبة والمهندسة والموظفة ، بل والطالبة الجامعية ببحثن عن آخر صبحات الموضة في الملبس والمأكل والمشرب فتجد الطبيبة المحترمة في عيادتها وهي تلبس ملابس السهرة وتضع على وجهها ألف مسحوق ومسحوق وعلى يديها تجد ألوانا صارخة من الأدمر على اظافر اكثر طولا من مخالب القطة ؟ لا مانع من الزينة ولكن منطقيا كيف تضع هذه الطبيبة بدها على المريض أو في فمه وهي بهذا المنظر؟ والجواب تجده عند شهريار الذي يعمل دائما على ان يبطل كل محاولة تمرد من قبل المرأة لاثبات عقلها وفكرها . فهو يريدها فقط تلك المرأة الجميلة والتي لاتستعمل عقلها على الطلاق والإكان العقاب مصيرها !!!

وحتى لا نظلم شهريار الحصر الحديث ونتهمه بالتخلف كذاك القديم .. نقول ان هناك بعضا منهم يحاولون أن يكونوا على مستوى من الثقافة والوعى فيقلجؤون بامراة القرن السابع عشر تقف بالمرصاد امام كل بادرة يقوم بها الرجل للدخول في متاقشة فكرية معها .. فتحاول بشتى الطرق جذبه الى الحديث عن انوثتها وجمال ثوبها أو وجهها . وعند هذا الحد يسلم شهريار بجميع اسلحته لشهرزاد ويسمعها من الغزل

مايتفوق به على عمر بن ابي ربيعة .؟! ترى من هو المسؤول عن استمرار حكايا شهرزاد وشهريار في عالمنا العربي .. اهو . . . تخلف المراة أم الرجل ؟ ●● الورقة الأخيرة :_

> حين يضع الاتسان امام ناظريه رمزا معينا يحتذيه في كل صغيرة وكبيرة ويتمنى أن يصبح مثله في يوم من الأيام ، ثم يسقط هذا الرمز تكون الكارثة عظيمة وفادحة . اتمنى أن يبقى الرمز لدى رمزا عاليا والا يسقط في متاهات الابتعاد عن العقل ؟!!

الخطوط السعودية تستعد للعشر الاواخر من رمضان.

وتأكيد الحجاز وأكد عليهم

الاول الابستىداشىي الى

الصف الشلني الابتدائي

ومدرسة الشرسية

النصودجية بتقدير معتاز

الع مبروك وعقبال

♦ نصح الطالب خاك

فوارزهرى من النصيف

الاول مشوسط الى الصف

الثاني المتوسط فر مدرسة

التربية النعوثجية بدرجة

نوف عبد الد اسراهيم

الشويعرسن السمة الاولى

الى السنسة النسانية متقدير

جيت جدا وكنان ترنيبهما

السرابعية فالف مسرول

♦ نصح الطالب على

المنيفع من الصف الثاني

وعقبال الجامعة

مضاعفة الرحلات الى جدة لخدمة المعتمرين وزيادة الرحلات الداخلية

المسافرين أول بأول كما اشارلهم كتب/ منصورعلى أحمد: ان هنــاك رحلات اضافية فيما بين اعدت الخطبوط السعبودية ترتيبات سريعة وذلك للمسافرين البرياقي وجدة وسيتم تسييها خلال الاسبوعين القادمين لاداء وكندلك رحلات اضافية الى بعض مناسك العمرة حيث عقد سعادة مدن الملكة وخارجها هذا ويشرف الاستباذ عيد عيدانة الكلابي هذه الاستاذ عيد عبدالله الكلابي نائب الايحام شخصيا على سير العمل مديسرعام منطقة الرياض اجتماعا مع الاستاذ عبدائة العذل مدير وقنام سعنادته بجنولتة تفقدينة عام منطقة السريساض والاستناذ وتسوجيهم على اقسسام التجهيسز سليمنان البروضيان مدسر محطة وصبالته المسافرين الداخلية السريساض وناقش معهم الترتيبات والمبيعسات وقسم الشحن الجبوي

الدكتوراء .

ی حصلت

بالرياض

فاطعة هليل الحارثي

على شهادة الكفاءة

المثوسطة الثامنة

وعقبال الدكتوراه.

فوادرهسرى من البصيف

€ نجح الطالب مازن

الطالبة

ميروى



ماحدة

اقضيل وتقديم الراجعين



متوسط مبروك وعقبكل

پ نجے الطالب ماری

سعود الطيهد من المنف

السسادس ابتداش ال

النصف الاول مشوسيط

يتقينهر جيد الف معروك

. وعقبال استقوراه

الدكتوراه

المقدمة للمواطنين وذلك توجيهات معكى المهنس محمد سعيدفارسى اعين مدينة جدة . خطة مرورية

منغير

جامييا

المدسة المنورة

المدسة المنورة

سلام الاجمدي :

المدينة المنورة

سفير نولة جانيا

السيدعمر جاهود

اجتمع سعابته

يسعادة الإستاذ

السديري وكيل

المنورة وتباحث

الشقيقين . كما

ومنشاتها حيث

اجتمع معكى

الدكتور عيداقه

المطح العبيد رئيس الجامعة

الإسلامية وينقش

الامور التي تهم

طلاب بولة حاسا

الحاصلين على

الجامعة الاسلامية

د. قطان يزور

بلدنة قصنس

خرام الفرعية.

جدة _عبدالرحمي

قام د. محمد

على قطان ناف

امين مىيئة جدة

مساء امس الإق

بحولة تفقئية على

منطقة بلنبة قصر

خزام الفرعية وق

شملت الجولة على

مختلف الاحياء

التابعة للبلدية

ووقف على الإعمال

الخاصة بسفلتة

الشوارع واقلة

الارصقة والحدائق

الجدير بالذك

ان د. قطا*ن بيوم*

بهذم الجولات

بصفة دورية وتد

شملت اربعة احياد

حتى الأن تهيف

الى الرقع مِن

مستوى الخيمات

والأنارة .

السعون.:

امارة

بمايهم

شملت

السقير

الاسالي

ثاصر

المدمية

العلمين

الجامعة

وصل السبى

للعيد في جدة جدة : عبد الرؤوف تاجي : اجتماعات متراميلة نتم بمرور جـــدة برئاسة المقدم شحات مفتي مدير المرور ورؤساء الاقسام ومساعده البكر العقدم والنقيب رقبان قائد السير قعام وذلك لوضع الخطة المرورية الخاصة بالعيد وايضا الخط المرورية الخلصة بوقت

الخاصة يالعيد (صلاة المهال) لتسبير حركة السير

عبدان القحطات

رابح الرابح

د/طلال حسن بكرى

د/عبدالله

عبدالرحمن الحميدي

التى تتطلب بانهاء اجسراءات

عبرود

🖝 نجح .الطالب عبد

الرقيسب محمث البعدائر من الصف السلاس الى الصف

الاول متوسط كما تجح

أخوه مروان معند

البعدائي من الصف

الثاني أبتدائي الي

• نجع الطالب على

أحمد القحطاتي من

الابتدائي الي الصف

المنف الثالث مبروك

١٠,٤٠ البيت السعيد ، نجاح اباالخيل ١١,٤٠ سنوات المجد والعبر ، مهدي يغنس ١,٥٩ ندوة الرياض ، صلح السويدان ٣,٠٠ نستمع هذا العساء ٣,١٥ مسائل ومشكلات ، على الطنطاوي ٠٠٠\$ الاحبار المحلية

الاذاعة

٤,١٠ اوراق مسافر ، جميل سمان ٥,١٠ رمضان كريم ، فهد الهاجري ٥,٥٩ أَنتقالُ العَيكُروفونِ الى أذاعة نداء الإسلام ٧,٣٥ يوميات ام حديجان ، عبد العزيزالهزاع ٩,٥٠ تشرة الإخطر الثقلة

٩,٠٠ نشرة الاخبار الثلثة ٩,٢٠ اخبار الرياضة، منصور العسبحي ٩,٤٥ مدينة وتأريخ ، مهدي الريمي ١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ، ماجد الشيل

١١,٠٠ نشرة الإخبار الرابعة . ١١,٢٠ رسالة واشتطن ١١,٢٠ مع الناس ، عبدالله الشهري

١٢,٢٥ قصيدة مغناة ١٢,٢٠ مجالس السمار ١٠٤٠ قصائد مغناة

٢,٠٠ ونة قلب ، محمد الرشيد ٢,٣٠ مسلسلة الوعد الحق

٢,٣٠ ظهرا ، السلام الملكي .. الافتتاح - القرآن الكريم . أ- المصحف المعلم ـ برنامج الاسرة ـ في رياض النبوة _ مُسلسل اطفال كرتون .. مسلسل اطفال كويتي - طبيب- اليوم - مسلسل عقبة بن نافع

ــ رسوم متحركة ــ في طلال القرآن - احادیث دینیة - احاديث للشيخ على الطنطاوي _ محمد حسين زيدان _ احمد جمال .. الاميري .. صالح جمال . ــ مسلسل رمضائي فيه حاجة غلط _ مسابقة رمضان – ريوع بلادي _ فُوَازِيرِ الاطفال _ كلمة عناس - الاخبار الانجليزية ــ سهرة منوعات - الاخبار العربية _ المسلسلة اليومية

ـ العسلسل الديني من قصص النبياء _ لقاء الإيمان مع الشيخ محمد متولى شعراوي _ موجز الإنباء ــ القرآن الكريم المقسر ــ الختام بالسلام الملكي

اسعار السوق

اسعار سوق الخضر والفاكهة ترتفع ارتفاعا طفيفا

يتجاوز الخمسة ريالات. بينما جافظ البعض الاخر على اسعاره ليوم امس الاول.

| سأ الكبسيرتى العسرض والس | ــة على مستــواه | مرانت السوق محافظ |
|----------------------------|---|-------------------------|
| وق في هذه الإيلم المباركة. | ذى تشهده الس | ستوى الكبير في الطلب اا |
| مانجو | | وفيمايلي اسع |
| قرع | | الفلكهة ليوم امس. |
| | 00_7. | لبرتقال حسنين |
| | 40-44 | برتقال المغربى |
| | Y. | لتفاح الامريكي |
| | 0. | ىتپ اسود |
| _ | ٤. | رتقال فلنسيا |
| | 4. | ين جاف |
| | ٣. | شىمش |
| • | 20-4. | سملم |
| | £0 | رتقال افريقى |
| | ٦. | فاح ايطالي |
| - | 40 | رتقال مصرى |
| ربرد خس, | T 10 | 25 |
| | وق في هذه الإيام المباركة. مانجو بخارى كرز كريب فروت عنب ابيض برتقال الجبائي فلفل حار فلفل حار كمثرى اكتنيا زهرة | قرع |

فول ليمون مالت أسعسار بعض الخضير والفياكهة يوم امس ميلا طقيفا نحو الارتفاع الذي لم جنارك اتاتاس ملقوف مانجو فرنسى قرع حبش قتة خوخ جزر يصل اكتاس بقولات حبحب خيار كوشيا طماطم

فيكون امتحانهم فى بوم السبت 7/1/3-31d. تفاح فرنسى باميا

طلال نکري

بالدكتوراه

الدكتور طلال حسن

علي بكري بعد ان

الدكاتوراه في وسائل

وتكتولوجيا التعليم

من جامعة اوكلاهوما

بالولايات التحدة

رسالته العراميل

استخدام الوسائل

التعليمية من قبل

مدرسي المرطبة

منطقتين تطيميتين

من مناطق المملكة

وهما الريسارض

وجيزأن وقد باشر

البكري عمله بجامعة

بكلية التربية

د. اسماعيل:

وتفقد فروع

بتك الجزيرة

المدير العام بيتك

الجريرة بجدة .. قام

مؤخرا بجولة تققيية

الرغووع البنك التر

فتتحت مؤخرا في

كل من نجران وتبوك

والجوف وجيزان ..

الشباب السعودي

ياسر رابح

الاذاعي رابسح

عبدالله الرايسي

بمولود جدید مسع

بداية شهر رمضلن

گوالدان علــــ

تسميته (ياسر) ، ابو

رمضانية للزملاء تي

الاداعة خلال الايام

القائمة ، جعله الله

من مواليد السعادة.

علي القحطانى

تىت ترقية الملازم

اول علي عبـــدان القحطاني - وتيس

قسم الرخص بمرور

صير الى رتبة نقيب

الحميدي

والبكالوريوس

الرحمن الحميدي

على البكالوريوس

من قسم الاقتصاد

فيكلية الزراعية

بجامعة العلك سعود

تحديد مواعيد

الامتحسانات

مكلية الشريعة

اعلنت عمادة

كلية الشريعة

بالرياض بانه تقرر

بمشيئة الله ان

يكون امتحان النور

التكميلي للسنة

الرابعة والسنة

بالدرآسآت العفا

16-17/11/11.31

امليلتمسة لطلال

المواد المحمولة

التمهيب

مبروك

(الف ميروك) .

واتفق

الميارك

اهتمام

عبدالله

الرماض .

الدكتور

المؤثرة علب

سعد النامس السيبري

70 Y - 10 Y- Y T. _ Yo

T - 10

T . _ 40

ورق عنب

بلانجان

يطاطس

الحماية اجهزتنا المنزلية .. وجيوبنا من الجشاع ..

ماذا عن ورش الصيانة وجهل المواطين به

السعودية، عائدة الى ارض الكنانة.

هل عرف أحدكم معنى التيتم؟

يرى هذه الغرسات وقد أينعت.

لا أجد افضل من كلمة والتيتم، لوصفها،

بقام ، د . فائنة أمين شاكر

لن نقول وداعاً!

اليوم سوف تودع انسانة عزيرة على وغالية ارض

واليوم .. بل الأمس، وكل الايام الماضية وأنا اعانى من حالة

بكل تأكيد. كلنا عاني منه بوجه او بآخر. ولكن هذا «التيتم»

إنها زميلي وصديقي الدكتورة انتصاريونس، استاذة علم النفس ورئيسة قسم الاجتماع بكلية الآداب، جامعة الملك

عبدالعزين عاصرت الدكتورة انتصار يونس مولد قسم الطالبات في الجامعة. وعرفت الكثير من المحاضرات السعوديات الآن طالبات عندئذ. واحتضنت معيداتنا السعوديات في قسم الاجتماع، تتعامل معهن كُزميلات وأخوات بينما كن بالامس..

الامس القبريب فقبط مجبرد طالبات على مقاعد الدراسة. ولا

احلى من أن تتاح للانسان فرصة الغرس، ولا أجمل من أن

بكت عندما اخبرتني بعزمها على وداع الجامعة مع نهاية

كانت دموعها دموع المحب الذي يعرف ان الفراق اصبح

امرا محتوما، ويعرف انه مهما اوتى من حكمة لن يستطيع ان

يفلسف تبعمات الفراق، وان يكسبها رداء عقلانيا كي لا تنهمر

الدموع من عينيه، او لا تضطرب نبرات صوته عندما يقول

وداعا، او لا ترتجف يده وهو يصافح محبيه المرة الاخيرة الى ان

قالت: لن اغادركم.. لن اقول وداعا. بل ساقول دائما الى

ومع هذا فقد ابت الحكمة الوقورة الا أن تتنحى أمام صدق

هكذا حاولت الدكتورة انتصار ان تفلسف وقفة الوداع.

وكم هو سعيد ووافر الحظ مثل هذا الانسان.

والدكتورة ، الاستاذة انتصارهي احد هؤلاء.

يختلف في نوعه بعض الشيء. أنه نوع من «التيتم الفكري»

هذا الذي سيخلفه لي بعاد تلك الانسانة، ولا اقول فراقها.

.. ملسلم السلم .. ايها المواطن الكريم

انا كنت بعثت لجمعية البر في العام للنصرم بعبلغ رضيت عنه فتذكران غدد المستفيدين يزيدون كل عام فزد فى تبرعك وفى حصة جمعية البر من ركاتك .

جمعية البر بالرياض شيارع الامام احمد بن حنيل شرق قصر الحكم ص ـ ب/٤٠٠٤ هاتف: ۲۲۰۳۳۰ _ 35.22.3

جمعينة تحفيظ القرآن - الكريم للبنات بجدة تدعو المسلمين للمساهمة في نشاطاتها

دعت جمعية تحفيظ القرآن للبنيات بجدة جميح المسلمين للاستهام والمشاركة في دعم نشاطات الجمعية بمناسبة حلول هذا الشهر الكريم.. رمضان..

وقد بلغ عدد فروع الجمعية في مدينة جدة ١٥ قرعا التحق بهن (۲۱۱۸) طالبة من مختلف المراحمل المدراسية وهذا العدد الكبيرمن الطالبات يتطلب نفقات براسية للمعلمات وهدايا ومسواهسلات وكتبا دراسية مختلفة وهذا ماحدا بالجمعية الى الدعوة للمساهمة من أهل الخير في نشاطاتها والتي سيكون لها الاثر الكبيري حفظ كتاب الله الكريم وصدقة جارية الى يوم

هذا ومن أراد المشاركة والمساهمة لهذه الجمعية فترسل هذه المساهمات على عنوان

جمعية تحفيظ القرآن الكريم – شمال الاسكان الجديد – شارع الملك فهد – قرب ادارة الاحوال المدنية - جدة.



تقرير اليوم

بالدنا باتت تعج بالحرفيين والعمال من كل نوع ، عشرات الاسماء والمحلات، والورش تحمل (القتات) وعناوين تعلن استعدادها لاصلاح كل مايحتاجه المواطن .. السباكة .. الكهرباء .. تصليح المكيفات والغسالات والتلفزيونات وكل معدات واجهزة

أجراعات وشروط

والدولة ممثلة في اجهزتها المختلفة لاتمنح أيا من هذه المحلات الاباكتمال الاجراءات النظامية والشروط التي باتت شبه معروفة لدى أي صاحب: محل كالحصول على السجل التجاري ومباشرة صاحب المحل نفسه العمل في هذه الورشة أو تلك عداً عن الشهادات والاوراق التبوتية الأخرى كشهادات الخبرة

كلية الملك فيصل الجوية تعلن عن يدء سحديل الطلبة المستجدين من حملة التانوية العامة

 كتب مندوب الرياض: اعلنت كلية الملك فيصل الجوية ، عن موعد بده تسبح پال طلبة الالتصاق لعام ١٤٠٢هـ لحملة · الشهادة العامة وفتح باب القبول يحيد ` اعتبارا من ۱۲/۱۰/۲۰۱۱هـ. وشروط الالتحاق بالكلية كما يلي:

أ - أن يكون المتقدم سعودي . الاصل والمنشأ ومن اب وجد

🍑 ب - ان يكسون حاصلا على * شهادة الثانوية العامة أو المعاهد 🕆 العلمية – او دار التوحيد. ج- - الايقال عمره عن ١٧ عاما ا ولا يزيد عن ٢٤ عاميا حسب

صيدلية السقاف ، شارع منفوحة العام

صيدلية فاروق جميل ، أول شارع العرقب

صيدلية الواحة ، شارع سلطّانة العام

صيدلية الحريمي بشبارع الاربعين صيدلية خالد ، شارع الثمانين

صيدلية الراجحي ، شيارع المطار مسدلية المنار ، شارع الأربعين

صيدلية الجامعة ، العليا

مكة المكرمة :

صيدلية الإملى ، الجميرة

● المدينة العنورة

صدادة الجمال ، الشرقية

صيدلية القناسي والحوية

عسدلية الخران بالجردة

صيبلية رشيد ، حي المفتره

• بريده :

صيدلية السلام ، القمرية ::

صيدنية فاروق خواير ، الغرة

صيدلية المدينة ، شارع المنصور

صيدلية البادي ، شارع العوالي

صيدلية ابن سينا ، قباء الطقم

صيدلية الروضة ، شارح السحيمي

صيدلية المنتزه ، حى المنتزه

صيدلية الوجدان ، حي الروضة

د - ان يجنباز القحص الطبي الذي سيجري له. ان يجتاز المقابلة الشخصية واللياقة البدنية (في

حفيظة النفوس اوشهادة الميلاد

الصادرة من الجوازات والجنسية

و - الايقل طوله عن ١٦٢ سنم. ز - ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق له سوايق مخلة

مدة الحراسة بالكلية ثلاث سنبوات يتضرج بعدها الطالب برتبة ملازم طيارمع الحصول على شهادة البكالوريوس في العلوم

• الرس :

ومشاهد غير ذلك .. لاشك ان هناك الكثير من هذه المحلات جيدة**وخدماتها** معقولة ، ولكن معظم المترددين على هذه المحلات يشكون ويصورة واضحة من سوء عمل هذه المحلات وانهم بأخذون أموال الناس بغير حق نتيجة لان العمل المطلوب تنفيذه او

للعاملين في هذا المجال ، لكن

راقع الحال وكما هو معايش

صعوبة المشكلة

فاذا اضغنا الى ذلك غياب اللغة المشتركة (لغة التفاهم) حيث أن مايقارب ٧٥٪ من العاطين في محلات وورش التصليح من الدول الأسيوية الأمر الذي يساعد كثيرا على قبول المواطن بواقع الحال وحتى يريح اعصابه من حوار بيزنطي ووجع رأس لانهاية له .. فهو دائما يتنازل عن حقه الضائع فيمتاهات لغة التفاهم وعدم المام ومعرفة العاملين في هذه الورش وتلك المحلات بطبيعة عملهم .. وهنا يسلم المواطن أموه الى الله .. نكتشف بعد هذا صعوبة المشكلة التى تواجه مواطنينا وحتى القيمين: في بلادنا من الاشقاء العرب من هذه الظاهرة .. وهنا لايملك الواحد منا الا ان يشتري شيئا جديدا ..غير الجهاز او الأداة التي انتهى عمرها ووجودها بدخولها عالم الورش .

صورة واضحة نحن هنا لا نتحايل على "اضحاب المحلات والورش في

اصلاحه مازال على حالته بلادنا فهم قبل وبعد اخواتنا وابناء وطننا ولكننا نتحدث عن

تفادياًللحرج (المهني) ماذا يقول الخبير الأجنبي عنها؟

ظاهرة تكاد تكون عامة في مختلف مناطقنا ومدننا .. وحتى نعطى صورة واضحة عن هذه الظاهرة لنقرأ معأ مايقوله البعض عن تجاربهم مع اصحاب هنه المحلات .. احدهم يقول عن تجربته : ذات مساء فى الاسيوع الماضي وبناء على توجيهات حرمنا المصون والتي تتابع المسلسلة اليومية في تلفزيون البحرين .. قررت ان احضر احد عمال ورشة تصليح التلفزيون لتصليح (مدول الاريل) جهاز توجيه العلامة لتعطه .. وعندما حضر هذا العامل لفحص الجهاز وقبل ان اشرح له ملاحظاتي كان قد جهز معداته وادواته (لفك) الجهاز وكأنه استوعب المشكلة

وماهي ألا لحظات حتى نظر ألى

وجهي وقال : (رفيق هذا خراب

كثير لابد واحد جديد) وامام جهلي بمثل هذه الأمور وحرصا على عدم حرمان (المدام) من مشاهدة المسلسلة تلك الليلة سارعت باحضار جهاز جدید .. عندها وخلال تركيب (الاسلاك) الخاصة بالجهاز اكتشفنا ان أحدها مقطوع وهو الداخل من أعنى العلامة الى الجهاز وهكذا ولعدم وعي وفهم هذا العامل بطبيعة عمله خسرت قيمة جهاز

قطعة جديدة

مواطن أخر يقول : سيارتي كانت جديدة ولقد تجاوزت فترة التمرين المهم وأنا اقودها غى احد الأيام داخل المدينة لاحظت ان الاشارة قد توقفت الأمر الذي جعلني اذهب بها الى اقرب ورشة كهربائية .. وبترحيب شديد قام احد العمال نحى هذه الورشمة وبعد أكثر من

2,14

جميع الاسلاك الداخلية وغير الداخلية _ واضطررت الى شراء قطعة (جهاز الاشارة) جديد وبعد ساعات من العمل المتواصل وباشتراك أكثر من عامل مساعد .. انتهى العمل وتأخرت عن الدوام في هذا اليوم .. لكنى يقول الأخ أخذت جهاز ألاشارة السابق وصدفة عرضته على آحد العمال المعروفين فلكتشف مبلاحيته وانه يعمل والمشكلة كانت ان الاسلاك الخاصة به لم تكن مثبتة بالصورة المطلوبة

وهكذا نجد أن لدى الكثير من

مواطنينا العديد من القصص والحكايات الساخرة وحتى السخيفة عن المحلات والورش والعاملين فيها جميعها يؤك رجود معانلة ومتاعب .. وتبقى المشكلة معاشة وموجودة في غياب التنظيم الحقيقي لكيفية عمل هذه المحلات والورش وفي غياب الانظمة والقرارات التي تحمى حقوق المتعاملين معها خاصة وان المشكلة تتضاعف فى عدم مباشرة اصحابها الحقيقيين عملية الاشراف .. والمتابعة لط يدور في محلاتهم وورشهم من اهمال وضحك على الناس .. حقيقة انه من النادر ان نجد صاحب ورشة او محل تصنيح متواجد في عطه ليشرف عنيه ويتعامل مع انناس .. وهنا لابد من التعامل مع (رفيق : خراب كثير لابد واحد جديد !!؟) والله

المستدان . احمد المغلوث

نصف ساعة من البحث قال لي القولة المعروفة (رفيق هذا خراب کثیر لابد واحد جدید) عندها اسقط في يدي ماذا اغعل؟ لقد أخرج هذا العامل

وهناك دموع تملأ أنفسنا تقديرا ومحبة واحتراما. وقليلون منا من تعطيهم الحياة الفسرصة أن يكونوا شاهدين لهذه الدموع. وكانها - اي الحياة - تريد ان تجعلهم شاهدين على معنى من اغلى المعاني فيها. الا وهو الحب. كبيرة أنت ياعزيزتي بدموعك . ومحظوظة، انا أن أكون شاهدة على دوافعها ومحركها في وماذا عساى ان أقول.

العاطفة وعمقها .. فبكت.

وهناك دموع ودموع.

دموع تثير فينا الاشفاق.. تثير فينا الازدراء.

افرح كل الفرح لاسرتك الصغيرة وهي تحتضن عودتك اليها وأحزن لنفسي ولبناتي، وقد اعتبرتيهن بناتك أيضا. ولكن العيزاء كل العيزاء هو اننا نعرف بأننا قد واستوطناء ركد حميما داخل نفسك، وباتك قد تركت لنا منك ما سيشدنا دائما الى ذكرك والى ترقب اللقاء من جديد أن شاء أنه.

الجمعية الخيرية بنجران توزع المواد الغذائية على المحتاجين

نجران/ على عون اليامي : تقوم الجمعية الخيرية بذجران هذه الايام بتوزيع بعض المواد الغذائية على المحتاجين والمعسرين بالمنطقة بموجب قرار مجلس ادارة الجمعية الثانى عشر والذي عقد برئاسة معالى امير المنطقة / فهد خالد السديري

تخصيص مبلغ ١٠٠ مائة الف ريال كقيمة لمواد غذائمة تصرف لمن يتقدم للجمعية بمقرها الكائن بشارع الخزان بالمدينة الفيصلية خلال شهر رمضان المبارك مصطحبا معه مایثبت عدد ا**فراد** اسرته . رئيس مجلس ادارة الجمعية .

العسرومينة والمدحمول ث

واوضح السيد/ مانع جديب

أمين الجمعية بانه تم

اختارهم

مريناهن مصولود اسماه

العميل مراميسوني مركا الشدريب الهني محائل إأمدنا وقد تحالف بوج ولادتته أطفناه الشمعية الرائسيدة هرمه باول بولود ليمنا أسبياء ومشعيل حمله ادانر بوالبيد المصادة واقرابه عبيهم فسراته مهنمنا اغتين والف مبرول بأأما مستعل

والديهما والف ممروف

T, E . 17, Y1

998

1-9

الدياف ٢.١٨ ٢٠٠٥ ١١,٥٢ ١١,١٤

T. ET 17, 77 0,44 المدينة ٤٠٠٧

0, 44

| | | P. | | | | |
|-------|--------|-------|------|-------|-------------|--|
| 7,27 | ۲,۲۲ | 17,1- | 0,78 | 2, -4 | ابها | |
| Y, Y1 | T, 0 & | 17,17 | 0,17 | T, 27 | عرعر | |
| 7,77 | 1.0 | 17.72 | 0,77 | 8.11 | تبوك | |
| 7,04 | 4.4. | 14 5 | 0,11 | 4,27 | بريدة | |
| 7,72 | 4 1 | 11.6. | 2,27 | 4,41 | الدمام | |
| • | • | • | • | | | |

2734231 مسائة الساه صيانة المجارى الدفاع المدئي (الإطفاء) الدوريات والنجده حوادث السيارات الاتصال الدولي(الثرثك) استعلامات الهاتف استعلامات التلكس صبانة التلكس الطوارىء وشركة الغار الكهربأء

STEARTS _ PYTYYS FFAPT-2 LEATTIN منطقة الشرق 4-35177 منطقة خريص منطقة الشمل ٢٦٤٤٢٢٤ الرقابة والنفتيش بوزارة الصحة ٢٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

🗷 جــــدة: ٦٤٣٠٠٩٩ 🖻 الدمسام ٨٢٦٤٤٠٠ ■ مكة: ١ • ٤٩٢٠ ◘ أبها: ٨٨٧ • ٢٢٤

🗷 حائل: ۲۲۱۰۷۷ 🗷 الاحسناء: ۲۷۷۷۱

■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ = جيـزان ٢٨٨٠ ٢٢٠ ع

🗷 بريسدة: ۲۲۲۲۹۹۲ 🛣 عنيزة: ۲۳۲۱۹۹۲

🗷 الزلىقى: ٤٢٢١٨٣٠ 🚾 نجران: ٩٢٤. ٢٢٥

الطائف: • • ٧٣٦٣٩ ■ تبوك ٤٢٢٨٤٤

■ الدوادمي: ٦٤٢٢١١ ■ الخرج ٤٤٤٥٠٠ ■ القويعية ٢٥٢١٨١٧

القاء تهمك. القاء تهمك القاء تهمك. القاء تهمك. مستشفى الرياض المركري الاسعاف المركزى

2771888

£-1774-0

مستشقى الإطفل والولادة 2729271 _ 3739673 طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال) مستسفى الملك عبد العريز الجامعي الاسعاف ــ الهلال الإحمر السعودي مستشفى الملك خالد الجامعي 272VTVT مستشفى الملك فيصل التخصص مستشفى الملك فهد العسكري EVVVV11 مستشفئ القوات المسلحة £ 171911 مستشفى الامن العام المستشفى الوطئى

استعلامات العطار نظافة الرياض إدارة حماية المستهلك

مكتب مكافحة التسول

- - عنيرة : مسدلية الهطلاني

بلدية المجمعة لا تدخر جهدا في تنفيذ كل ما يعتمد لها من مشاريـــع

الاخ الكريم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته: ــ

اشارة الى ما نشر بجريدتكم عدد ٥٤٦١ وتاريخ ١٧ /٨/٢٠ ١٤هـ صفحة (٨) تحت عنوان (بلدية المجمعة بين القرار والتنفيذ) بقلم المواطن / عبدالله احمد الحمدان حول مشاريع بلدية المجمعة وحاجتها الى سرعة التنفيد . نود ان نوضح لكم ان بلدية المجمعة لا تدخر جهدا في تنفيذ كل ما يعتمد لها من مشاريع ضمن ميزانيتها ونود ان نوضح لكم فيما يلى موجزا عن المشاريع التي قامت البادية بتنفيذها او هي تحت التنفيذ خلال الفترة الماضية القريبة وذلك ردا على ما ذكره المواطن من انه لا يرى اي مشاريع جديدة عملت من قبل البلدية خلال ثلاث سنوات مضت

اولا : مشروع السفلتة الدائمة بالمجمعة (مدخل مدينة المجمعة والذى تم تنفيذه واستلم في العام الماضي وينعت تكلفته الاجمالية ملغاً يربو على الثمانية ملايين ريال . ثانيا : مشروع انشاء سوق للخضار واللحوم والاسماك ببلدة حرمه

(مخطط ٢١٦) والذي تم تنفيذه واستلم في بداية هذا العام ويلغت تُكلفته الاجمالية مبلغًا يربو على الستمائةوخمسين الف ريال . ثالثًا : مشروع انشاء اشارات مرور ضوئية في التقاطعات الهامة بالمجمعة والذي تم تنفيذه واستلم في بداية هذا العام وبلغت تكلفته

الاجمالية مبلغآ ينأهز المليوني ريال رابعا : مشروع السفلتة المؤقتة بالمجمعة والذى تقوم البلدية بتنفيذه حاليا بمبلغ اجمالي قدره ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعون الف

خامسا : مشروع سفلتة وانارة في بلدة حرمه والذي تم تنفيذه واستلم قبل شهور قليلة ويلغت تكاليفه الاجمالية مبلغا ينأهز الخمسة

سادسا : مشروع السفلتة والارصفة والانارة بالمجمعة والذي تم تتفيذه واستلم قبل بضعة شهور ويلغت تكاليفه الاجمالية مبلغا يربو على الثلاثة ملابين وخمسمائة الف ريال .

سابعا: مشروع تسوير مقابر المجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا في المقابر في المجمعة وقراها حماية لها ودفعا للاذي وتبلغ تكلفته ألاجمالية مبلّغا يربو على المليونين وخمسمائة الف ريال . تامنا : مشروع انارة شوارع المجمعة والذي تم تنفيذه واستلم قبل أيام قليلة وتم فيه أنارة الجزء ألواقع شرق الخط العام من المخطط رقم ١٠ بالمجمعة وجزء كبير من المنطقة الواقعة غرب الخط العام

وبلغت تكلفته الاجمالية مبلغا يناهز المليوني ريال. تاسعا : مشروع انشاء حديقة عامة بالمجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا بمبلغ يربو على المليون ريال كمتنفس للاهالي ورئة

عاشرا : مشروع السفلتة المؤقتة بالمجمعة والذى تقوم البلدية بتنفيذه حاليا والذي تبلغ تكلفته الاجمالية مبلغا يناهز السبعة عشر

لحدى عشر : مشروع تكسية مجرى السيل بالمجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا بمبلغ اجمالي يناهز الثلاثة ارباع مليون ريال . علما بان البلدية قد قامت برفع الدراسات اللازمة لجميع المشاريع المعتمدة لها في ميزانيتها للّعام المالي الخالي ٢٠٤/ /٤٠٤هـ كاملة الى جهات الاختصاص تمهيدا لطرحها في مناقصات وتنفيذها وما سبق هو قلیل من کثیر لا نبغی من ذکره سوی تصویر ما تبذله الدولة اعزها الله من جهد ومال ووقت في سبيل توفير سبل الراحة والرفاهية لكل مواطن هذه الارض الطبية ونسأل الله عز وجل ان يوفقنا لما فيه الخير وهو الموفق الى سواء السبيل .

رئيس بلدية المجمعة محمد عبدالله حمد العبدالله

المكرم رئيس تحسريسر جريدة

الرياض / الموقر

بعد التحية

يستعنني جدا أن أقدم لكم

الشكر والتقدير والاحترام لما تبذلوه

في استعباد الجمياهييرواستعاد كل

تارىء لهذه الجريدة لما فيها من

فائدة تعم على الجميع بالخير

رانني اطرح عليكم هذا المقال

لتضعوه عبر صفحات جريدتكم

ولكم مني جزيل الشكر والتقدير

بالكراليرتب السيتوري

غ نشفرن البلدة والقروية

تذكرة مراجاة

74 14

وزارة الشون المارية

11 cu 10-

مر المناطقين

رقم المعاملة مستعمل مهم ملك

إسد ستر د حيد المومين

e .. 41 117

1 6 2-4

بندية الخرج

السلاك عليكم ورحمة الله

والاحترام.

أن مدينة الخرج تعتبر مدينة

سيناحينة لما فيهنا من مصناتع

ومزارع وحدائق عامة فلذلك جميع

المصطافين ينزلون الى هذه المدينة

لقصد السيناحية وتغيير الجبو

والمشى في الحدائق والمنتزهات

الموجودة بهذه المدينة ولكن ان هذه

المدينة تشتكي من بعض النواقص

ونبرجنو من جمينع المستولين بهذه

المدينة التساعد معنا والتعاون

حتى تظهرهذه المدينية بالمظهر

الجمييل وتسيير مثيل جميع المدن

الاخسري ولكننسا لم نجيد اي حل

لهذد المشكلة وهي أن جميح

الاصفلت الموجود بهذه المدينة هو

استفعلت مؤقعت وذلك لوجسود

المحفريسات والمطبسات وبعض

الحفريات التي تدفن ثم ترجع مرة

اخبرى الى اصلها مثل الحفريات

الموجودة بالمسوق وبعض

التقاطعات لم يكمل الاسفلت فيها.

العيزيزة لم تسفلت شوارعها وذلك

لوجمه المردميات والحفريات بها.

ولقد تقدمنا بعدة شكاوي على

البلدية والامارة ولم نجد حلا لها

وهذه بعض الصورعن الشكاوي

التى توضيح ذلك وبعض المنازل

القديمة التي اذا جاء وقت الامطار

نخاف ان تقع على الاطفال وصارت

هذه المنازل مأوى لبعض

الحيوانات التي تمنعنا من النوم

والبرأحة نرجو من جميع المستولين

بهذه البلدية التعاون معنا وحل

مشكلة الاسفلت بهنده المدينية

والمقبريات وحل مشكلة شوارع

العبزسزة والمنبازل القديمة فنحز

نطلب ونتمنى الاجابة والردعل

هذه المشاكمل وحلها وانه وار

التوفيق والسلام عليكم ورحمة الق

غنيم عبداللطيف الحوالي

وبعض الحارات مثل حارة



أبن فهد الموقر

خارجها ولم بيق الا القليل . صاحب السعو .. طلبنا ان يتم

• الإعلام:

• المواصلات: ان الطريق الذي يربط الحجر (مدانن صالح) بالعلا المرجع الرنيسى لنا يبلغ طوله عشرين كيلومترأ يتميز بالحفر والرمال المتحركة والاحجار فحبذا لوتكرمت

السلام عليكم ورحمة الله

هناك ملاحظة عامة اضعها بين يدى معاليكم لاتضاذ ما يلزم تجاه

الجميع لما فيه الحير والسداد. ناصر محمد القحطاني

حيث كبد المواطنين خسائر مادية لا ملاحظة

العام لرعاية الشباب ايام العيد ويسعد بها ابناؤنا لقضاء وقت العيد دون مال وكلل أملنا بالله وفي معاليكم والله يحفظكم .

الحجر (مدائن صالح) فسي حاجسة السي ..

لا تكون نسيا منسيا .

● الكهرباء:

ان المواطنين بالحجر مدائن صالح بحاجة الى مركز اتصال تليفوني ويرقي واو مؤقت من اجل ان يتمكنوا من طلب الدفاع المدني من العلا عند حدوث الحرائق لا سمح ائله واسعاف المرضى الى مستشفى العلا لعدم وجود

• تعليم البنات : •

المواطن فارس حاكم الشبهاب

صاحب السمو الملكي الامير فيصل نظرا لانتهاء العمل في الساحات الشعبية التي قامت الرئاسة مشكورة

ببنائها في المدن الرئيسية في المملكة .. ونظرأ لقرب عيد الفطر المبارك حبدًا لو تم افتتاحها من أجل قضاء وقت ممتع بها وخاصة في مدينة الرياض حيث لايوجد مكان لقضاء وقت مع العائلة وخاصة ايام نبث ان معظم سكان الرياض مسافر سواء داخل المملكـــة او

افتتاح الساحات قريبا لنسعد بها في

باسم اهالي الحجر (مدائن تحصى في سياراتهم وممتلكاتهم صالح) التدس تحقيق المطالب وانفسهم

وزارة المواصلات بزفلتته ولو مؤقتا



سعادة الدكتور/مدير الشيئون الصحية بالمنطقة الشرقية حفظه

ذلك، وملاحظتي هي: يوجد بمنطقة الاحسساء مبنى المستشفى القديم الـواقع بمنطقة (ذقيجان) الذي كان سابقا يؤدي خدماته الصحية لكل مواطن قاصدا المستشفيات الحكومية، ولكن هذا المستشفى اصبح مهجورا من مدة طويلة ولاينزال مبناه قائما ووضعه الحالي يشكل خطورة على المجاورين لأنه متصدع وبعض جدرانه منهارة وذلك للمدة الطويلة التي مرت عليه. فحبدا لوتتم ازالته واعادة بنائه من جديد ليقدم خدماته الجليلة لكل مواطن كما كان عليه سابقا، وفق الله

الإحساء

الدفاع المدني



ان الحجر مدائن صلح كما هومعلوم تبعد عن العلا مسافة ٢٠كم وقد تم أيصال البث التلفزيوني الى العلا ولم يصل الى مدائن صالح رغم قرب المسافة واهمية المنطقة فعسى ان

ان الحجر مدائن صالح بحاجة الى كهرباء مثل كهرباء الارباف اسوة بأمثالها منألقرى والهجر فالمواطنون هنا يعيشون في

مستشفى ولعدم وجود اسعاف

ان بناتكم بالحجر مدائن صالح يلتمسن ايجاد مدرسة ابتدائية لهن مناجل ان يتعلمن اسوة بمثيلاتهن فان عددهن كبير لا يستهان به وحاجتهن ضرورية يجب من معاليكم

ان المواطنين هذا يتطلعون الى تحقيق مطالبهم أعلاه وهي قليل منكتير ومنيامس الحاجة اليهاحيث ان الحجر مدائن صالح محط انظار المسؤولين في الداخل والخارج لما تتمتع به من سمعة اثرية وتاريخية وزراعية فمدوا ايديكم ايها المسؤولون الينا وانقذونا ممانحن فيه من مصاعب ومشاق تحن ، وتخفق لهاالقلوب فقد طال الانتظار ولا من امل . ادام الله مولانا الملك القهد الباتي والوالد الحاني وسمو ولى عهده الامين وحكومتنا الرشيدة

عالسريع

المناه وعدم

المحافظة علمها

(وخلقنا من المآء كل

شيء حياً) . الماء ثروة

غالية علينا ومن هذا

المحافظة عليها بدلا من

(عدسة الرياض) توضح

بعض المخالفات في اهدار

اغلى بثروة لدينا والتي تتدفق

من المنازل وغسيل

حيذا لوكان العقاب اشد

على من يقوم باللامبالاة في

السيارات وخلافه .

الحفاظ على المياه !!

المنطلق الابد لنا

اهدارها في الشوارع .

الملاحظ لن حركة المرور غى مدينة الرياض في شهر رمضان المبارك تزداد وخاصة في نروة الازدحام نحن نقدر الدور الكبير النوي يقوم به قسم السبير ببرور الرياض وخاصة النقيب شرف ولكن لنا بعض... الملاحظات السريعة والتي لابد من ملاحظتها وخاصة بعد الاقطار في الاسواق حيدًا لو عام المرور بالتواجد المستمر من أجل فك الاختناق في بعض النقاط الهامة وخاصة وسط البك التي يعاني منها السائق بسبب بعض اخطاء السائقين والتي تدل على ضحلة معلوماته المرورية .

جديد في مادته .. وفوق هذا كله جديد في تقديمه .. مراقب .. حفيظة نفوس تبحث

عن صاحبها ..

يوجد لدى مندوب جريدة

الرياض بالصحنة بالدلم حفيظة

نفوس ورخصة قيادة ورخصة حمل

سلاح والة حاسبة باسم عبد

الرحمن بن محمد بن سعيان فعلى

صلحبها استلام مفقوداته من

مراسل الجريدة بالصحنة الاستاذ

سعادة رئيس تصرير جريدة

السلام عليكم ورحمة الله

طالعتنا جريدتكم الغراء في

عددها ٥٤٤٩، التصادرة يوم

الشلاشاء ٥ شعبان ١٤٠٢هـ

الموافق ١٧ مايس ١٩٨٢م،

بريبورتاج مصور متكامل لوقائع

الزيارة الميمونة، التي قام بها

صاحب الجلالة المك فهد بن

عبدالعرير المقدى لأرامكو،

وتفضله بافتتاح مركر التنقيب

وهندسة البترول، وتشريف جلالته

احتفال الشركة بمناسبة مرور

وانني انتهازهذه الفارصة

لاعرب لسعادتكم وجميع افراد

أسرة تحرير والرياض، عن خالص

الشكر وعميق التقديس للجهود

الكبيرة التي بذلتموها في تغطية

هذا الحدث التاريخي، اشرتم فيها

الى اهمية مركز التنقيب وهندسة

البسرول، باعتباره احدث مركز

خمسين عاما على انشائها.

عيد الرحمن الحقباني -

والرياض، الغراء.. المحترم.

ويركاته، ويعد:

بأن هناك جهدا بنل وراء اختيارها .. حتى وان كان قد سبق طرحها تشعر ولنت تتابع عرضها ، وكأنها جديدة لم يسبق التطرق اليها .. وهنا مكمن السرقى جدة المادة .. ثم انظر البراعة في الاخراج .. فدقائق مع لقطات من ميدان العمل المستقاه منه مانة الحلقة .. وأخر تعيش لقطات داخل الاستوديو ..

والجلوس اليه .. والاشادة

بالجهود ألتى بذلت حتى ظهر

بالشكل الذي تراه فيه ..

برنامج ظهر في الأونة الأخيرة

على الشاشة الصغيرة ..

الاوهو برنامج (قضايا ودية).

من اعداد وتقديم الدكتور (على

تعيش دقائقه التي يطل عليك

فيها .. بأنه نقطة تحول في

برامج التلفزيون السعودي ..

جديرة بالاشادة والقدير ..

قهو جديد قي أخراجه ..

فالمادة التي يعرضها تشعر

هذا البرنامج يشعرك وانت

وكمثال على ذلك .. هناك ..

فالبرنامج لم ينغلق على نفسه داخل جدران الاستوديو مع شخص أو أشخاص يعلقون

لتكن ولوجيا البترول واكثرها تطورا

في الشرق الاوسط، واستعرضتم

أبسرز أنسجسازات أرامسكسوخلال

خمسين عاميا، وهي فتبرة حافلة

خطت فيها مملكتنا الحبيبة

خطوات واسعة في مدارج الرقي

أن ذلك الربيورتاج المصور

المتكامل الذي اضطلعتم به.

ليعكس بوضسوح مدى اعتمامكم

الاصيل، بتوجيه انظار ابناء هذا

البلد العريسة الى هذه الصروح

التقنية المتقدمة، التي شيدتها

أرامك وبتوجيهات حكومتنا

الرشيدة، للافادة منها، والاسهام

وختاما، أسأل الله العلى القدير

ان يسدد خطاكم على درب الكلمة

النيرة ويبارك جهودكم ويوفقكم الى

ما فيه الخبر وتقبلوا فائق الشكر

محمد رشيدان المغامس

مدير ادارة العلاقات العامة

والاحترام.

في عملية بناء هذا الوطن العزيز.

شكر وتقدير للرياض

والازدهار.

حدسدة ليرامسج العمل التلفزيونى الجيد دائما يفرض عليك احترامه



أعلى أجادته أن أربل بزل الأراكا ميدان العمل وتعايش مع الواقع .. وجمع أراء من هم على رأس آلعمل ولهم صلة وثيقة بمادة البرنامج .. هذه الأراء نقلت الى محيط الاستوديو ومن ثم طرحت بين ايدى كفاءات لهم صلة ايضا بهذه المادة .. من موقع أخر مع

التشابه في مجال العمل .. ليدلوا بأراثهم تطيقا على الأراء التي اقتطعت من ميدان

ومن الأمثلة على ذلك .. نذكر حلقتين من حلقات البرنامج .. كانت الأولى حول السيول التى تضررت منها منطقة الخرج والدلم وما حولهما ..

حيث تواجد البرنامج هناك .. والتقى بعدد من مسؤولي المنطقة واهاليها .. ويعض رجال الدفاع المدني .. وجمع آراءهم ، ومقترحاتهم .. ثم طرحها امام المشاهدين بين يدي احد المسؤولين في الدفاع المدني .. ليعلق عليها ، وليدلي برأي المسؤول في جهة لها صلة وثيقة بمثل تلك الحالة .. والأخرى كانت عن التعليم .. خيث التقى البرنامج برجلين من رجالات وزارة المعارف م لهما مكانتاهما ودورهما في هذه الوزارة ، كما استضاف عميد كلية التربية بجامعة الملك برأيه كمسؤول في المرحلة

سعود (بالرياض) . ليدلى الجامعية التى تعتبر امتدادا لمرحلة التعليم العام . وهنا مكمن الجدة في الاخراج والاعداد ..

وهذا البرنامج اذا ماقارناه بيعض البرامج من حيث التقديم نجده جديدا في هذه الناحية .. فالمقدم لهذه البرنامج يتيح

الفرصة لضيف البرنامج لكي يدلي برايه دون ان يقاطعه ، او يحشر نفسه وسط كلماته الا نادرا .. وقد يطرأ على بالك احيانا وانت تتابع البرناميم ان تتسامل عن وجود القدم .. وهنا يظهر لك مدى الخبرة والدراية والوعي في التقديم ، فتحياتي للدكتور/ على النجعي ولن يساهم معه في هذا

البرنامج . عبدالله ابراهيم الصياحي

مختصرة

• الاخ ضالع عبنداله الغائم

-- الـريناض - رسالتك وصلت ونأسيف لمحم نشرهان

لان الموضوع الان قيد

الدراسية من قبيل أميارة

الرياض.. ومرور الرياض يقوم

بواجب عند مشاهدة ما ذكرته

في رسمالتك مرحباً بك في

● الاخ مريع عبدالرجمن

عائض ملقى - ابها -

رسيالتك وصلت وتأسف لعدم

نشر مثل هذه الرسائل - على

كل بامكانك الاتصال بجمعيات

البسر للسوجسودة في كل مديشة

● الأخ صالح احمد الغامدي

- بلچنرشي - رسالـتنك

ومسلت. مرجيباً بك في كل

مشاركة تبعث بها وتنشر اذا

كانت للنشر.. ما طلبته لا يمكن

ان يتحقق في يوم وليلة ولكن من

سار على الدرب وصل . مرجبا

بك مرة ثانية بكل مشاركة

● الاخ عبدالعسريسزمزيد

الحميد - مكة الكرمة -

رسالتك وصلت ونأسف لعدم

نشرها .. بامكانك الاتصال

بوزارة المعارف او لدارة التعليم

مرحبا بك في مشاركات اخرى

الاخ محمد غالب الصربي

– القصيم – رسالتك

وصلت وقمنا بدورنا بإيصالها

الى الصفحة الختصة مرحيا

بك في مشاركات اخرى..

بمكة الكرمة.

وستجد ضالتك وياهلا.

مشاركات اخرى وياملا.

● المواطن سعد محمد فرحان الشتري - حوطة بني تميم يطلب في رسالته من بلدية الحوطة الاهتمام بالنظافة والعناية بمظهر ومنظر الشوارع لاتها واجهة المدينة. المواطن صالح محمد عقيل الشمري – رفحا – ثانوية رفحا - يطلب في رسالته زيادة حلقات المسارعة الحرة مرتين

في الاسبوع بدلا من واحدة. المواطن محمد الفايز -الرياض ~ يطلب من أمانة مدينية البريباض الاهتمام بالتشجير وخاصة القربية من المنازل وطلب من اصحاب القلل مراعباة الاشبجبار القبربية من فللهم ومسراعساتهسا والعناية بها من أجل ظهور الرياض بالمظهر اللائق بعاصمة الملكة.

الى هيئة مشروع الري والصرف بالإحساء

تشتهر منطقة الأحساء بوفرة مياهها الكثيرةوقدحاها الله بهذه النروة الهامة في حياة الانسان قهناك أعداد

كثيرة من العيون المانية التي يتوافد عليها الناس من أجل الاستحمام . ولكن هناك ملاحظة اقديها للمسؤولين بهيئة ممروع ألري والصرف بالأذساء للقيام بتنظيف تلك العبون من الاوسام التي ظهرت في ألأونة الأخيرة على مياه تلك العيون ، راجيا التوفيق لجميع ودمتم

ناصر محمد القحطانى الإحساء الكلمات

الذكرى الأولى

لوفاة فوزان

كان هنا .. قبل عام .. كان

ومداعياته .. وغرابيله

ومقالاته ويحقن شرابين

(الرياض _ الجريدة) بدماء

الحيوية والعزيمة والإصرار ..

بحيه الدافق الغيساض لوطنه

.. وامته .. والحرف الشريف ،

يزرع المرح في مكاتب

مثل دیمة سكوب _ مثل

نخلة سامقة الطول .. مثل نسر

تهللت لجناحيه القمة .. مثل

شمس تفتق حالك السحب ..

مثل بيدر بأذخ العطاء .. مثل

اثلة فرشت ظلها لتذود الهجير

يشيل صوته موالا بدويا

يعبق برائحة السفر والعنت

والليل والسحر ،، تختزن

حنجرته حداء الأماء ..

والأجداد .. كشنابة ريفية ..

كريابة توجعت في مفاور النفد

.. وتنهدت بين مضارب

الإعراب في ميعه الليقي

اطراف انامله مخضية

يسواد الكريون تقلب في

مىفحات الجرائد والمجلات ..

عيناه تتشبثان باشراقة حرف

يتلالا بين السطور .شفتاه

تنفثان دخان التبغ ومع الدخان

لوعة فقد الكرامة العربية بفقد

فلسطين ودماء الابرياء العرب

بالأمس القريب .. قبل عام

لتركن اليه عندما يدهمنا

الياس فيشد من ايماننا بان

الحق ظافر .. نستوضحه

ماخياته عنا سنين السياسة

الدولية ـ انعربية ..

وماطحنته رحى الثقافة

العربية من نزوات الحماس ..

ونزق الحروف .. وكان يقول لنا

.. يقص علينا .. كاطفال تحلقوا

مشدوهين مستمتعين بما

يقصه عليهم اخوهم الكبير

هكذا .. كان فوزان الصالح

.. وهائحن بعد عام من

الدبيبي .. رحمة الله طيه ..

رحيله .. لانملك كاصدقاء الا

ان نتشبث بوهج شخصيته

وبوحي روحه التي تعيش ببننا

.. كتابة .. وقولا .. وعملا .

الرجل الكاتب ، الأديب للثقف

المرح الطيب .. رائعا أن قال

وان كتب وان عمل ، ولكمّا وقد

فقدناه .. لانجد امامنا الا ان

نسال الله له العقو .. ولنا

التوفيق بالوفاء في ازجاءالفكر

الصنادق الذي ظل يثاي من

اجله ، اننى اقول هذا الكلام

وهو قليل في حقه .. الاانني

احس بوقع الفقد .. فقد كان

فوزان _رحمه الله _غالباعلى

كل من عرفه .. فعاباتي وانا

الذي جاورته في ذات المكُّن ..

اني اراه بجواري كل نقيقة ،

واكاد لااصدق انه رحل ..

ولكنه رحل .. والموت حق ..

ولابي صلح على الحق بان

وبعد .. ليرحمك الله ..

الحب

الصامت

كلمات .

أحنك

هل لاتشعرين

وفى عندايا

الا تنظرين

ولكن صوتي

دفنن ... دفنن

فاسئ باعمري

ُهُلُ لِأَنْحُمِسُ مِّالِ

احتك ، احتك

الا تفهمين

فنقة قلبى تقول أحبك

أجبك وأخسى اقول احبك

اجاول اقول مرازا . مراز

الاارضى احبك وراء معار

وأخشى بمستى تظين ظنا

واخشني تقولن تقنيني جدان

محمد فؤاد حسن

اذكره ولو بهذه الكامات

فقد کان _ رحمه الله _

عن من اوى اليها !!

کان منا

المقمرة .

كان هنا

هنا .. وهنگ

کان هنا

والعزيمة في

الجريدة .. والبهجة في

کان منا

دهاليزها ..

کان هنا

صفحاتها .

غدي اي شيء تخيا فيك اخاف اقترابم من شاطئك أخاف اللقاء فامسى عرفته .. وان ذقت فيه الاسى والعذاب

ريومي تكشف عن سره .. وان خاب فيه المنى والرجاء فأنى أسترحت الى يأسه وانت غدي .. اي شيء فيك اخافك خوفين لا واحدا فخوف لجهلى ما تستره

وخوف لحكم على صدر يقول الطبيب .. : فقدت الأمل .. نفضت يدي ولم يبق ألا انتظار الغد غدي اي شيء تخيا فيك .

الحرم قوت الحياة اليسير الحرم من صفحة في كتاب . قصيدة شعر واسطر قصة الحرم منها . وفيك غدي . . ؟

أأحرم من لحظة ساحرة .. أطالع فيها خطاب الصحاب الحرم من ليلة ساهرة .. وقلمي وكتبي وفنجان شأي ودرسني وشنوقي لفهم الرموز وحلم النجاح وخوف الفشل الحرم منه .. وفيك غدي ٢٠٠

أأحرم نبع الحنان العميق .. ينظرة أمى وعيني أبي الحرم أجمل ما في الحياة بعيني حبيبي ومأ تحويان وكل حنان الوجود وبنيا افتتان بغير حدود

> يجمعها الشوق فى نظرته وُنْجِوى العيونُ اذاً ما التقينا واسطر عتب اذا ما الترقنا أأحرم منها وفيك غدي ١٦٠

ااحرم ضوء النهار وهمس القمر ويسمة نجم لعينى سهر

أأحرم حتى اشتياقي لليك لقد أرضى باقسى العذلف وارضى بيومي ضياع الرجاء واجمع آمال أمسي ويومي وارجىء نيلى جميع الرغاب

ولكن غدوت اختف اللقاء أخاف اقترابي من شاطئك

ؤى الآخرين اليك سعوا أرى الكل تُلق اشتياقا آليك وأنت تمنيهم الامنيان وانت تعدهم نيل الرجاء وتخفى كنوزا وتحوي فتن فکیف تنکرت لی دونهم وكيف دفعت لكى تكرهك واخشى اللقاء لُعَلَادًا عُدي. ؟

بدأ الناس في نهاية القرن

الخامس عشر يقومون بالرحلات

البحرية الاستكشافية .. وذلك من

اجل البحث عن طريق بحري الى

الهند للحصول على بهاراتها

واستمرت هذه المغامرات البحرية

حتى أوائل القرن السادى عشر:.

وكان من اشهر المفامرين ماجلان

ولجأ ماجلان الى البلاط الاسباني

ـ تماما كما غعل كريستوفر

كولومبوس ــ وحصل من اسبانيا على

خمس سفن وابحر بها باتجاء الدنيا

الجديدة متصورا انه سيجد قيها

ولما وبعبل ماجلان أأس أمريكا

الجنوبية خصر احدى سفته .. وعندما

وصل إلى المضيق المغوف الآن

باسمه فقد السفينة الثانية.. واستمر

معرا يوصله الى الهند .

البرتغالي .

ماجلان

ملجلان مبحرا بمايقي لديه من سفن

ورجال في المحيط الهادي - وألدّي

اسماه بهذا الاسم هو مُلْعِلانَ نفسه

_ ونفذ الغذاء ومان عدد كبير من

رجاله جوعا ومرضا .. ولكن ماجلان

وعندما ومبل الى جزر القلبين

اشتبك في قتال مع اهلها وغادرها

بسفينتين فقط ، لانه احق الثالثة

لعدم وجود بحارة احياء سيرونها ..

ولسوء الأحوال الجوية فقد سقينة

اخرى .. ولم يتمكن من اكمال الرحلة

حول الأرض مع ماجلان سوى سبعة

عشر بحاراء والسفينة الأخيرة والتي

وصلت وهي على وشك الغرق ..

وهكذا اضخى ماجلان من اجل اثبات

فكرة كروية الأرض ، ومن أجل البحث

عن طرق جديدة واكتشف اراض

جديدة وعوالم مجهولة .

من كنوز التراث

قصة قصيرة : سعيد يكر

تحو الأفق نفع القارب بيدين

ثابتتين .. لم ترتجفا .. تشيث

بحافة القارب المنساب في تأرجح

فوق مسفحة الماء الرقراقة في

تناغم غريب .. بعهارة لم الحظها

من قبل قفز نوق القارب ورفع

المجداف الخشبي .. غرز بحانته

صدر الماء العثرقرق .. انساب

القارب في لونة محقوقا بزيد

الموج المرتد عن القارب حين يصطُّك بجراتبه الحمراء اللون .. وعندما استدار القارب مع الريح الشرقى انعكس اللون الأحمر فوق سطح العوج المتموج ... تشرب الماء اللون الأحمر وبدت من بعيد دكثة السطح في مواضع بيثما تخللت الزرقة الباهنة صفحة البحر في خيوط ثعبانية .نحو الأفق .. وكان صمت غريب يديم فوق رأسينا . تتهادى خفقات الموج المرتد عن جوانب القارب فتنساب ارتعاشه داخلي يرتعد لها قلبي .. وشطني رعب قاتل .. كل شيء خامد حتى رفرفة أجنحة الطيور التي راحت تحلق في الفضاء من حولنا بنت كوجيب قلب .. كنت أعرف الى أين يتجه بي .. خلف مخور الفتار .. هناك حيث الوحشة القاتلة .. وصدب المياه الغربية عندما تندفع في رعونة ندو الداجز الصدري .. هناك دائما كان محط قاريناً .. نقضى النهار وجزءا كبيرا من الليل تسعى خلف اسراب السمك .. خلف الفنار علمته كيف يلقى بالشباك .. لم يكن صبورا فبثثت في تلبه مسرا لاحد له .. كان يحلو لي ل ارقبه وهو يراقب بعينين خبيرتين قطع الفلين العائمة فوق الماء .. تأملت وجهه وهو يجدف بتراعيه المفتولين .. كأن كوجه البحر .. لا قرار له .. كنت لا أصدق ان تنالني بداه بشر .. حتى تك التعابير ألوليدة انمحت من فرق تقاسيم رجهه .. أحسست أن يركانا ثائرا يمور في داخله .. دنوت اليه قدفن عينيا في جوف البحر وراح يدفع بمجداقيه في دورات متتالية. .. هل حقاً هي النهاية ؟.. أو انك ستتكس على علبيك ؟.. ساعتها

سأضعك الى صدرى . وساجعك ترث كل شيء .. القارب .. شياكي .. حتى أرضني التي أقمت فوقها عالمي الصغير قبل أن اراك .. اتذكر يوم عثرت عليك .. كنت هائما فوق رمال الشاطىء وعبرات عالقة بأهدابك .. وجسدك ينتقض من البرد .. اتذكر يوم جاست الى جواري وقصصت على هروبك من قسوة أبيك .. لم يكن لي ولد فاتخذتك ولدا .. جرينا فوق الرمال .. ربعت الربح صدى ضمحكاتنا .. أحببتك .. وتفانيت في خدمتي حينمادبت الشيخوخة في ذراعي همس قداة .

_ أشتد العد منذ شروق الشمس لم ينبس بكلمة واحدة .. لم تتخاطب .. كان يهرب بعينيه بعيدا عن غيتي ويتشاغل بأتفه الأمور .. أكنت لاتستطيع مواجهتي .. أكنت تعرف أننى منذتك الليلة الغابرة ادركت كنه الأمر .. أم انك كنت تقاوم شيطانا يخريش داخلك .. رغم كل شيء اعليت ظهر القارب معك .. وتركتكتنجه حيث تشاء ..

لم يكن يعنيني المكان .. كل ماكان يعنيني ان أرى ثمرة يدى تتعلق بفرعها في استماتة .. وتخيب كل ظنوني .. اتتتصر على في النهاية .. أم في تلك البدرة التي وضعتها في صدرك وأنت غض صغير ستنتصر عليك .. أود من شغاف قلبي ان يحدث هذا .. ونعود الى الشاطىء كل منا يحتضن الآخر.. أم ترى أن تعود ويداك مخضبتان بدمائي .. لن اقاومك .. سلكون عوناً لك .. سأعطيك ظهرى كلما تدين قرمنتك لطعني في الظهر .. وليكن مایکون .. ماذا بعد ان اری صنع يدي يتمرد علي في نهاية أيامي .. ماذاً بيقيني حياً بعد كل هذا العمر المديد وقد فقدتك في ختام الرحلة . ؟ نعم .. سأ فتقدك وربما تفتقيني أنت أيضا وقد تتدزي على وتذكر تك الأيام الزاخرة بيننا .. لا تلمني في النهاية ولاتتخذ من جرمي الأخير ذريعة لفعلتك التي اتوقعها من وقت لأخر .. ستقول انك جلبت لنا في تهاية العمر شيطانا .. لكثى اذكرك

منذ صغرك ... هرويك من أبيك كان ضعفا كبيرا ۔ والان أنت تمارس ضعفك القديم نحوى .. قال مرة أخرى _خف المدقليلا .. وجهك كعرأة ناصعة البياض لاينعكس عليها داخلك الذى أشفق عليك منه .. بل تنعكس تعابير الألم على وجهي .. اتراك تحس بعا اشعر به ام ان سبتارا أسود اللون اسدل على عينيك وقلبك .. انها هي .. لقد سمعتكما .. قلت لك في بساطة

بانك احببت ذلك الشيطان وأنا لا

ضعفت .. وأنت أيضنا كنت ضعيفا

انحی عن تقسی

جريرتي .. لقد

ستهلكك .. وفي النهاية سيكون هلاكي .. ولكنه الاصرار والأيام الدافئة بيننا تدثني على مواصلة التجرية حتى النهاية .

علينا بالتخلص منه ... ورددت بدت قمة الفتار البراقة فهمست انت بصوت کرجع صدی .. ني الم .. انها النهاية .. وكان نتخلص منه .. تلونت نبرات الحاجز السخري. يربض في صوتك بشىء غريب لم ألفه من

هذا ؟.. وأنكني رغم ماسمعت لا اصدق أن ترقع يداك للتخلص منى .. انها لحظة العماء جعلتك تردد كالبيغاء قولها .. أما هي فلم تكن تعنيني فيشيء .. أنت الذي تعنيني وأود ان يكون كل هذا أضغاث أحلام .. لعلها أضغاث احلام .. جذبتك من صدري هذه الشقية وانا لا ألقى عليك عاقبة ذلك .. بل انا الملام .. كيف بعد ذلك العمر اتخذ من صبية زوجة لى ؟ كنت تحاول ان تسعدني بالتفاتي في خنمتها وكان يسعدني ذلك حقاً .. ولكنها اسرتك في النهاية كعروس البحر فسرت خلفها مغمض العينين الى هلاكك .. ألم أقمن لك حكايات عروس البحر التي تختطف الرجال من فوق ظهور القوارب .. ولكنك لم ترع كلامى .. خطفتك الملعونة ..

قبل .. كيف جرؤت على قول

قال في عسوت ثابت : _ اشتد العد مرة أخرى ند عن طيور النورس التي تتابع قارينا صوتا كالنعيق .. ارتجف قلبي . وصحت في قرارة نغسي .. هل جننت ؟.. تذهب الى الموت بقدميك طائعا .. في اية لحظة قد يرديك قتيلا ويتركك نهبأ لاسمك البحر والطيور التي تحلق قوق رأسينا .. همست في غَضَبِ .. لا يعنيني الموت في .شيء .. فليكن مليكون .. ولكني أود ان اعرف هل يستطيع ان يرفع يده ليدس مديته في جسدي .. هل سيقدر على هذا أو تخونه يداه .. هل سيرتسم على وجهه تعبير واحد برثیتی به .. ان فعل هذا قحسين انه يشعر بالرثاء لي ...

حيثما ألقى بفتات الخيز فوق سطح الماء كي يجذب الاسماك

لست ذلك الصبى الذي صنعته بیدی هاتین ۔ امازلت تضمر لی شرا .. اذن قننته من الأمر ... سأعطيك ظهري واتظاهر بانني منهمك في مراقبة الشباك التي نشرتها فوق الماء .. فلتتحين الفرصة .. سأغمض عيني قليلا .. كثيرة .. ولك ان تختار طريقك وحدك .. دفئت وجهي في الماء فتصاعدت رائحة البحر والطحالب الخضراء .. وكنت أرتقب ذلك النصل .. لكنك تزيدني ارید ان تنتهی .. ایا کانت النهاية . احسست وكأن نصله الحاد ينفرز في قلبي .. ولكثي اشعر بكل حركة تأتيها من خلف ظهري .. لا أدري كيف اظلم المكان

جنبنا الشباك .. نفض عن خيوطها رذاذ لماء .. ونشر في قاع القارب صيد الغروب .. لا أدرى .. الشاطيء .. احسست بالاطمئنان

÷رحلة طبية ..

قلبي بنوره الفضى اطمئنانا .. وبدت دفعات يديه للمجدافين بطيئة .. هل تال منك التعب .. نهضت واتفأ . تلت له : غلنبدل مكانيتا .. ناولني وتحركت نحوه في اطمئنان .. ناولني المجدافين .. وحين تحرك

مدفوعاً الى الماء .. كان الماء باردا .. وحيشا تمالكت رياط جأشي ويمعت ندو حافة القارب .. هالني ذلك الشبح المتجمد .. كانت يداه ترفدان بالمجداف الى أعلى .. شل تفكيري .. أحسست بالتجعد .. وكانت ضربته محكمة غوق رأسى .. التعت .. ماكثت أصدق أن يحدث هذا .. هل جرؤت أخيراً .. هل طاوعك قلبك .. وهاهى ذي ضربة اخرى تهوى فوق رأسي .. فأغوص دُحت سطح المآء فتلمس قدماي الطحالب السابحة .. رايته يبكّى .. اخذته فی حضتی ..ریت علی رأسه فی حنان .. كنت رحيدا وفي حاجة الى ولد يعينني على تلك الحياة القاسية .. ماتت زوجتي دون ان فيك عوضاً .. اضرب .. لاتجدل ضرباتك تطيش .. مأنذا ارضع رأسي قوق سطح الماء لتعاود ضرباتك المحكة .. يا لجينك .. أمازلت تشيع بوجهك بعيدا .. ألا تجرؤ أن ترأني أموت غرقا تحت وابل ضرباتك .. هل ظننت انني سمأقاومك ويقتضح أمرك أمامي .. لارغبة لي في الحياة .. فلتعاود الضرب أ.. فأنذا أغوص في الماء .. أغوص... سأغوص دتي أختفي عن عينيك .. سبأغومن في القاع .. فكيف لي ان اتشبث

عينيك .. سأغوص ـ وسألفظ أنفاسي .. فلتهنأ .

واين أذتفي بريق النهار .. سعمته يهمس: _ هل نعود ..

كنت فرحا .. هاندن نتجه ندو .. قلت في مودة :

ليحل مكانى الأخر .. احتك جسدانا .. لا أدري هل دفعتي أو اختل توازني .. وجدت نفسي

بحياتي وانا لم ألمح تحت ضوء

الخلف كداجرمن الوهم .. وكانت الموجات العائية ترتطم بصدوره الناتئة .. تحاول أن تجد لها منفذا نحو الميناء - وغابت الشمس خلف الداجر المخرى فانتشرت غلالة من الظلال الباهنة على كل شيء .. واغتمت صفحة العاء غيدت داكنة وقد انسميت الزرقة الباهنة وراء ظهرينا .. وجلست على حافة القارب لا أريم .. انتظر النهاية المحتومة .. وقد تعثلت لي الذكرى كدلم كابوسي قطيع .. ودينما اقترينا من الدادز الصخرى تناول الخطاف والقي يه غي جوف الماء .. هنف من جديد :

- لحل للد يهدأ قليلا عند

مأذا تنتظرحتي الان .. كان من

الممكن أن تفاجئني بنصلك الحاد

ونحن قد ابتعدنا كثيرا عن الشناطيء .. كل شيء من حولك يمهد لك الطريق ولكن .. ترى هل شعرت بجرم مأتقدم عليه .. وانتابتني رعشة الفرح .. اخيرا قد انتصرت على نفسك .. كم احيك الأن .. انظر الى تلك الطيور الناصعة البياض ترفرف فرحا من ٠٠ بل من اجلك ٠٠ سيكون صيدنا وفيرا - سيباركك الله .. وتأتى لك أيامذ الجميلة بالفلاح .. لماذا تشيح وجهك عنى .. أريد ان أحدق في عينيك طويلا .. تلكما العينان دافئتا النظرة .. ولكن وجهك مأزأل على وضعه الغريب منذ غادرنا البيت .. وسكوتك يثير داخلي المأ ممضا .. تكلم .. لاتصمت هكذا .. بودي ان اصارحك بانتي اعرف مقدما كل خطولتك .. وانتى قدر رايتك مع زوجتي الصبية تتعانقان .. هل تعلم أنني على استعداد أن اغفر لك دائماً حتى وان اغمدت في جسدي نصلك الحاد ..

الدِائعة ندو السطح فتقع في

الشائجاك أسيرة ددجني في جفاء .. رأيت نظرته الجديدة تعاما .. مأنذا أهبك فرصة أن تعمد تصلك دون أن تنظر الى عيني فنرتبك .. أربد تكومت خالصاً من نفسك .. أعرف انك الإن تتقاذفك أهواء عداياً .. اقبل من خلف ظهري ..

أوماً لي برأسه .. كان القمر يضرء المكان من دولنا ويبث في

القمر نظرة رثاء واحدة تظلل

مبعید بکر ۔

تخاطيها قائلة :

أعشب حينئذ

وحينما غهرت الفتاة التى احبها

ارتعشت قلوب شجعان الشباب انها تشعل الفتيان وتحرق

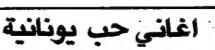
أما أمّا الذي أحيها يكلُّ قلبي فأتي

هل رأوا محبوبي

· تنتشر هذه الاغنية المزينة في

جزيرة كريت حيث يتردد سماع مثل

الاعداء وتستعبد الشبأب





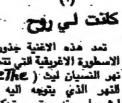
تمد هذه الاغنية خدورها الى الاسطورة الاغريقية التي تتحدث عن نهر النسيان ليث (LeThe) ذلك النهر الذي يترجه اليه العشاق ليشربوا منه حتى يتبكنوا من السلوان حينما ينسون حياتهم السائفة وتجاريهم الفاشلة في الحب

إن حبك يمسرني وتبلاتك تحرتني إن هيامي في وصالك يسرع بي تحو موتي او اتي فكرت في ذلك ، او كنت إعلم

مثلما افعل اتا الذهبت افتش عن ينبوع الرحمة حيث تطهر القلوب ويطوى النسيان

(۲) عدراء القمر

في هذا الحي لا تعود هناك حاجة



لقد كانت لي روح واخذتها ، وقلب فكيف بامكاني إن احيا في العالم نون قلب وروج

إنك لا تذكرينتي او تفكرين في او

لقمر يجب أن تتكاثف السحب ويعم

سعيد مصلح السريحي



هذه الشكرى الحزينة . فعندما تخرج تبدد الظلمات ... كل اتسان يرى الشمس وهي انها تتعارفهم الشمس .. تتحدر للمغيب أما الفتأة التي كانت تعاني من _ أيتها الشمس أخرجي فسوف العذاب فقد راقيت البحر لظهر .. أشرقي أن بامكاني أن أشرق رات سفنا ترسو وتوارب تبحر وأشرقت الشمس سريعا فأرتعش

ــ اماه اربع سقن .. أماه خمسة أَهْبِطَى ، أماه ، اليهم أسأليهم ،، اعيطى اليهم واساليهم آلم يروا حييي .. محبويي ای بحار او چزر تؤویه ؟ على أي مائدة يأكل بينما مائدتي

اي ايد تصب له الماء بينما يداي أي أعين تحدق اليه وعيناي أي خفاء تقبله بينما شفتاي اي قلب يتمتع به؟ إن قلبي يتنهد



في اللغة

ورد في تسمية شهر (رمضان) وجوه كثيرة ولكن بيدو انها كلها تنصب على ان هذا الشهر كان يقع في ايام الحر الشديد أو أن فرضية صيامه وافقت أيام الصيف فالرمض.. شدة الحرارة فقولنا · رمض يومنا يرمض رمضا أي أشتد حره

ويذكر ابن دريد ان القدامي عندما نقلوا اسماء الشهور العربية كانوا بسمونها

ايام رمض _شديدة الحرارة - ولذا سمي كذلك. والرمضاء. شدة الحر.. والارض الشديدة الحرارة ومن ذلك قول الشاعر: المستجيسر بعور عنسد كريتسه

والمطور. ما كان أخر القيط واول الخريف. وقيسل من الرمض: وهو مطرياتي قبل الضريف يطهر وجه الارض من الغبار وقيل اشتقاقه من رمضت النصل أرمضه بكسر الميم وضمها مرمضا: اذا جعلته بين هجرين املسين ورققته ليرق. سمي يذلك لاتهم كانوا يرمضون فيه اسلحتهم ليقضوا منها اوطارهم في شوال قبل دخول الاشهر الحرم او لانه شهر مشقة ليذكر صائموه ما يقاسي اهل النار فيها.. والمعروف أن أول من عصل على تسمية الشهور العربية هو كبير قريش كالاب بن

اما رمضان فكان يسمى في الجاهلية (ناتقا) ووافق رمضان وقت تسميته أيام الصر والبرمض فصرف كذلك وقييل سمى في الجاهلية بالناتق لانه كان ينتقهم أي يزعجهم بشدته عليهم او لكثرة الاموال التي كانت العربة جبيها فيه من قولهم: نتقت

وصفوة القول: (أن رمضان كان الاصل من شهور الشناء بدلالة الاسم ناتق أو

رمضان

والبرمض ايضنا شدة وقنع الشمس على البرميل وغيره وحر الحجارة من شدة الشمس ولذا يقال، أرض رمضة الحجارة. بالازمة والاوقات التي كانت ثاني فيها هذه الشهور.. ووافق رمضان (شهر الصوم)

واختلفوا في اشتقاق (رمضان) فقال الزمخشري رمضان مصدر رمض: اذا

لحترق من الرمضاه. وقال الخليل بن احمد: هو مأخودٌ من الرميض. وهو السحاب

مرة (الجد الخامس للنبي صلى انه عليه وسلم)

ناطيل ثم نظوا اسمياء الشهور من اللغية القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام الحر فسمي رمضان).

اعداد سهير السيكي

المرجم : الصيام عبر التاريخ : عبد السلام هاشم حافظ

الأندية الرياضية .. ما هي اوضاعها من الداخل . وهل هي مؤهلة ومهياة لاستقبل العديد من الشباب لممارسة الانشطة والهوايات المختلفة . ؟

@ ماذا عن الجوانب الثقافية ، والاجتماعية في انشطتها ولماذا ركزت على الانشطة الرياضية ، والكرة بالذات ؟ ❸ المدرسة والجامعة . ماذا عن دورهما تجاه اعداد الشبغي وتأهيلهم للحياد .. ؟

@ برامج رعلية الشباب . وعلاقتها بالإجهزة المختلفة . كيف تسير . والى اي مستوى تحققت برامجها ، وترجمت اهدافها ، ومبادئها للواقع الملموس في حماة استائنا ه ماذا يدور في اذهان الشباب عن هذه الجهات ، وما مدى

الاستفادة من يرامجها ، والتنقلم معها ؟ اسئلة كثيرة طرحت للنقاش كمحاولة جلاة من الطرح الفكرى البناء لتقليص الفجوة بين الواقع والمؤمل . بين الامل والإمكانية . الهدف من ذلك محاولة الوصول الى نقطة التوازن: بين منطلبات حياة الجيل وما يجب ان يكونوا عليه من قدرة، .. طتاهيل وفرص ألعمل ، والاعداد الوطني الجيد

فالشبك ، في اي مجتمع يظل القضية الأولى ، والمحور الاساسى لبرامج الدولة ، وهذف التنمية فيها ، وهذا ملتحرص عليه الدولة ، وتسعى من اجله فالمستقبل بالنسبة لشباي المملكة ينتظر التصحية ، والعمل ، والمثايرة من شباينا يقدر ما تقدمه الدولة له من برامج .وتهيء له من فرص تنموية طموحة لا. يعادلها برامج اخرى في العالم . انطلاقا من ايمانها العميق. بالدور القيادي لشبابها ، وتطلعا لما تنتظره لهم من مشارف أرقيُّ ، والَّعلاُّ والمكانة التي تليق بهم .. مستندة في ذلك الي الاهداف ، والقيم ، والاسس القوية ، المستمدة من الشريعة الاسلامية ، والرؤية الحقيقية لتطلعات المستقبل . فالكوأدر الوطنية بمختلف شرائحها بومستويلتها تمثل القاعدة الاولى للانطلاقة (السعودية في عهدها الزاهر ، وما يمكن تسميته د)المحك الحقيقي لنهضتنا) هذه المرحلة التي تمثل بداية الانطلاق الفعلي للمجتمع العربي . والاسلامي وليس لشبابتاً ، ومحتمعنا السعودي فقط

ولأن وضع شعاب المملكة يختلف تماما عن المجتمعات الاخرى بما يتَّميز به من قيم ومثل ، ومبلايء تمتد جنورها عبر الإحدال الماضية ضاربة عمق التاريخ ومستعدة في اهدافها واسسها الىتعاليم الشريعة الاسلامية الحنيفة

ولكون وضع الشباب السعودي بختلف منحيث الاهمية النسبية عدا الأهمية في النوعية ، حيث يمثل حجما يعتبر في حد ذاته عامل ندرة لثروتنا الحقيقية ــ الشباب ــ الذين بِمثَّلُونَ صلب التنمية وهدفها . ووسيلة تنفيذها . هذا الوضع كان لأند معه من طرح قضاياهم ومعايشة واقعهم . تسنما من ذلك الاسترشاد بما يطرح من افكار بناءة ، وحوار هادىء بناء مع بعض المسؤولين عن برامج اعدادهم ، وتأهيلهم للدور

وفي ندوة اليوم .. تستضيف (الرياض) ضمن سلسلة ندواتها ، وامتدادا لحوار الاسبوع الماضي، وما قبله من ندوات حولَ الشيك والتنمية . كلامن صاحب السمو الملكي الامير عبد لارحمن بن سعود رئيس نادي النصر ، وصاحب السمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ممثلين في الندوة عن دور الاندية الرياضية ، والدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف لسَوْونِ الطلابِ ممثلًا عن وزارة المعارف ، والاستلا عثماز السعد وكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب ممثلا عن الرئاسة ، والدكتور عبدالله البنيان كمشارك في النبوة ، ومن الزملاء : ناصر القرعاوي مدير التحرير ، يوسف الكويليت ،

وعبدالله الضويحي رئيس القسم الرياضي بالجريدة . كان موضوع الندوة (الشباب والتنمية) . كطرح فكري ، وعملى . ومقارنة بين الواقع الملموس في حياة شبكبنا وبين خطط التنمية وما تقدمه تلكَ الاجهزة من خدمات ، وفي حلقة اليوم تركز الحديث عن دور النادي الرياضي والمدرسة ، والرعاية والمجتمع تجاه الشباب . وفيما يلي نص الندوة .

برامج الشباب محصورة في المجال لديات مسئولة عن جانب من التقصير وصنع شبابناليسخطيرًا .. لكنه يحتاج الج



• تطويرالمراكز الصبيفية وبتوسعتها المشاكل الأندية الرياضية ويطوير مفهومها واستثماد أوفتاتهم • تظم بيربرامج رعاية الشباب وتوسيع قاعدتها مطلوب ونيادة مشاركة المدرسة والجامعة عن طريق الشباب في المجتمع إيجساد

ه خلق وعجي وطني عرب طيور البرامج الإعلامية .. وحسن اختيارم وله ها

> □ في البداية نود أن فتطرق الي الدور الاجتماعي للمؤسسات الحكومية التي يمثلها السادة المشاركون في الندوة .. ونبدأ بوزارة المعارف .. ماهو دورها خارج نطاق المدرسة فيما يتعلق بالشباب وفى مواسم محينة كمواسم الصيف مثلا لشغل وقت الطلبة

ــ وزارة المعارف تعتبر احدى المؤسسات الاجتماعية التي ترعى الشباب وترعى الفرد منذ نعومة اظفاره .. وتحاول الوزارة من خلال مؤسساتها التربوية ، مدارسها ومعاهدها ان تزود الشاب بالمبادىء والاسس التي تسير عليها هذه البلاد وتغرس في شبابها اصول الدين الاسلامي والمثل التي توارثناها عن الآباء والاجداد .. وتحاول الوزارة عن خلال براعجها ومناهجها دعم قدوة الشباب وتنميتهم وتنمية مقدراتهم ومباراتهم ومواهبهم وذلك من خلال البرامج التي يتلقاها الطلاب في مدارسهم وفي مختلف المراحل ..

الوزارة تعتبر نفسها من المؤسسات التي توكل اليها بالدرجة الأولى تنمية التباب وتزويدهم بالمعلومات حتى يستطيعوا أن يصبحوا عن طريقها اعضاء عاملين في المجتمع مستقبلا ..

فيما يتعلق باوقات الشباب اثناء العام الدراسي . هناك برامج محددة لليوم المدرسي وايضا اوقات خارج العمل او اليوم المدرسي ، في الظهر او النساء .. وهناك البرامج المنسقة بين ادارة التعليم وبين العدرسة نفسها .. وهناك البرامج التدريبية ، المراكز الرياضية والمراكسيز الثقافية .. كما از هناك برامج الحفلات والندوات والمعارض التي تقدمها العدارس للانتاج الطلابي ..

في فترة الصيف ، تعودت الوزارة أن تقيم كل عام عددا من البرامج تتمثل في المراكز الصيفية ، المعسكرات الكشفية في الداخل ، الرحلات .. نكن وسع كل هذه البرامج لازال هناك شعور لدى الوزارة بأن هذه البرامج خاصة الصيفية تقصر عن احتياج الطلاب ، وتحاول بالتنسيق مم الجهات التعليمية ، الجامعات ومؤسسة التعليم الفني والمؤسسات الاخرى . تحاول تنسيق الجهود التي تبذل من أجل الشباب خلال فثرة الصيف ..

وتأمل الوزارة في المستقبل ان تتمكن من تطوير المراكز الصيفية وان تتوسع في مجال الرحلات والمعسكرات وجعلها اكثر فعالية لتشمل اكبر عدد من الطلاب ..

● الرياض . الأستلا عثمان السعد ، نود ان تلقى الضوء على دور الرعاية من خلال المقارنة بين النظام الاساسى لانشاء الرعاية وبين الدور الذي قامت به فعلا .. خاصة دورها في موسم الصيف .. ؟

دور رعاية الشباب

 عثمان السعد .. بالنسبة لرعاية الشباب تعتبر هى المكمل للقطاع المدرسى .. ويدون الاعتماد على القطاع المدرسي لا تستطيع الرعاية أن تعمق برامجها وتصل بها للقطاع الاكبر من الشباب ..

ويمكن القول ان الرئاسة استطاعت ان تصل لجزء من الشباب ومن خلال القطاعات التي تتعامل معها كالاندية على سبيل المثال . والشباب الذى يتعامل مباشرة مع برامج الرعاية كالرحلات والمعسكرات الموسمية .. لكن بمعذل عن وزارة المعارف والتي تضم القاعدة الاساسية ، فأعتقد أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاتستطيع أن تقوم

عموماً ، الرعاية استطاعت في السنوات الاخيرة ان تنجز بعض البرامج التي تساعد على تنمية قدرات الشباب .. وان تكون (السفارة المتنقلة) الرحلات الشبابية ـ لكن عندما نحصى عدد المستقيدين من هذه البرامج ، اعتبرها اعدادا ضخمة .. وعندما تقارن هذا العدد بشباب المملكة تجده لا يذكر وعدد قليل جدا .. وطبيعة عمل الرعاية لاتساعدها ان تصل الى الشباب بكامل القطاعات ، طبيعتها التنظيمية بالذات ، لانه يمكن التعامل مع الشباب تحت تصرف الرعاية ، بينما يصعب التعامل مع شباب موجودين في قطاعات اخرى .. وهذا يستوجب التنسيق مع بعض الجهلت الاخرى وكذلك مابين الوزارة والرعاية حتى تصل برامج الرعاية العامة لكافة شباب المنطقة .. وان كان التنسيق موجود ا اصلا بين الوزارة والرعاية ..

دور الاندية!

● الرياض .. سمو الامير عبدالرحمن بن سعود : ماهو موقف الاندية الرياضية .. ولا اعنى بالذات نادي النصر ، ماهو الدور الاجتماعي من خلال النظلّم الإساسي للنادي (الرياضيّ) كنور اجتماعي .. ثقافي .. رياضي .. هل تعتقد أن هذا فعلاً منطبق على الإندية ؟

● الامير عبدالرحمن .. اولا ، لقد سمعت ماقاله الاستاذان السلوم والسعد حول ماتقوم به الرئاسة العلمة أو وزارة المعارف ..

نقتله قتلنا ..

فى الواقع أن دور النادي هو مكمل لدور هاتين الجهتين ، أو بالتعاون معهماً معا يستطيع بالتالى ان يؤدي واجبه نحو المجتمع .. ملاحظتي شخصياً على دور وزارة المعارف أو الرئاسة العامة للشباب مع احترامي للاخوين العريزين ، أن الدور ـ أو سمحا لى ـ دور ناقص . . وآؤكد على كلمة (سمحا) لاننا في ندوة وليس المطلوب منا أن نقول عبارات انشائية بقدر ماهو مطلوب ان نكون في حوار اخوى صريح .. اولاً .. لو رجعنا لوزارة المعارف لها مابين مركز الى اربعة مراكز صيفية في الرياض .. ماذا تعمل هذه العددية في مدن كبيرة كالرياض وجدة مثلًا ؟ . ناهيك عن المدن الصغيرة والتي ربما تكون المراكز فيها غير موجودة اصلا ، لملء فراغ الشباب .. لأن وقت فراغ الشباب أن لم

كذلك بالنسبة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ليس دورها كما قال الأخ عثمان متوقفا على الرحلات فقط!

كنت اتمنى ان يحضر هذه الندوة او ندوة قادمة بأنن الله ، ممثل لبلدية الرياض أو الوزارة للشئون البلدية والقروية ، لانه في الواقع لا الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولا وزارة المعارف تستطيعان معا عمل شيء مالم يكن هناك تعاون من البلدية نفسها ..

بلدية كل مدينة .. الاحياء هل بها مراكز ، اطلاقا لا .. والمفروض ان يكون هنالك مركز في كل حي ، تكون هنالك مكتبة ، صالة لتنمية المواهب ، ملاعب رياضية .. أجد ان بلدية الرياض تعتني بالسيارات

اكثر من الانسان .. اي شارع من شوارع الرياض وخاصة شارً الكباري والذي كان بالامكان ان تقلم علي ثلك الجانب الواسع منه ضلَّةً او مكنية او خلافه .. ويمكن أن يتم التنسيق بين الرعاية والوزارة حتى تتمكن من القيام بدورها على الوجه المطلوب

المراكز التي من المفروض أن تكون متوفرة في الاحياء ليستقيد منها الشباب في ملء فراغهم غير موجودة تسلما ... وفي اعتقادي _ مع احترامي _ الوزارة والرئاسة العامة لرعادة الشياب والبلدية أيضاً سواء في الرياض أو غيرها ، اعتقد أن دورها في هذا الموضوع ناقص ويدرجة كبيرة جدا ...

ويالرجوع للاندية ، وكما يقول المثل (العين بصيرة واليد قصيرة) .. ماذاً تستطيع الاندية أن تعمل ؟ وأنا أقولها بكل أمانة ، لاتستطيع الاتذيَّة ﴿ ان تقوم بدورها الكامل وهي تفتقد النواحي المهمة وهي التواحي (المادية) .. هل تعلم أن الذين يعملون في الأندية كلهم متطوعون أ وهل تعلم أن الاندية لدينا في المملكة تعتمد على عشرين شخصا أو استقالوا كلهم دفعة واحدة لتدهورت الاندية ؟ صحيح أن الخطوة الرائدة والرائعة التي قامت بها رعابة الشباب وهي بناء مقرات الاندية والتي استلم بعضها والبعض الآخر سوف يستلم قريباً في ذي الحجة ومايعده، وصحيح انها حلت الكثير من المشاكل وهو ماكان حلما في يوم من الاباء واصبح الآن حقيقة ولله الحمد بفضل الجهود المبذولة من قبل سمو الامير فيصل بن فهد والاخوان في الرئاسة وفي رعاية الشباب والزملاء ، لكن الناحية المفتقدة والمهمة هي الناحية المادية .. وفي اعتقادي وانا مستعد للنقاش في هذا الامر ، بالنسبة لامكاناتها فهي تقدم دورا اكبر

الاستاذ عثمان قال: بأن الرعاية لا تستطيع العمل دون التنسيق مع الوزارة . وهذا فيه شيء من الصحة .. لكن الجزء الآخر والأهم هو انه بوسع الرئاسة العامة أنّ تقعل اكثر لان مجالها أوسع من وزارة المعارف .. هذاك يعض الشباب والمواطئين غير منتسبين لوزارة المعارف أو التعليم العالى او حتى التعليم الفني ، وكل هذه القنوات تصب في الاندية الرياضية اذا تستطيع رعاية الشباب ان تعمل من خلالهم ومن خلال الاندية الشيء الكثير جدا .. مثال ذلك المركز الموجود بالرياض الآن والتابع لرعاية الشباب والذى يتم تدريب الشباب فيه ويرحلون بالسيارات منه واليه ويعطون غذاء معينا ، وخلافه ، وهذا عمل جيد .. لكن أو وسع واقيم في الاندية الرياضية في المملكة خاصة وان امكانية رعاية الشباب تسمح بذلك وتزيل عبثاكبير! عن الاندية ويمكن ان توسع القاعدة الشبابية وتكون الصلة بينها ويين الشباب الكير.. انا في اعتقادي بأن هناك قنوات كثيرة جدا يمكن ان نستفيد منها ونصل للشباب من خلالها ، لكن مشكلتنا أن أمكانات الاندية قليلة جداً

من دورها بمراحل لخدمة الشباب والمجتمع ...

الاندية في متاهة

سمو الامير عبدالله بن سعد تكملة لهذا الجانب ، ماهو دور الاندية والمطلوب منها ؟

الامير عبدالله .

سبقني الأخوان في ذكر بعض النقاط وطبعا لا داعي لان اكررها .. لكن المشكلة الموجودة الآن ان الاندية في مقاهة .. ونحن كمسؤولين في الاندية بصراحة (والنادي هو رياضي .. ثقافي .. اجتماعي) وحتى الآن لا نعرف ماهو المطلوب او كيف نقدم المطلوب .. والتنسيق مفقود .. واصبحت الاندية في متاهة لانها مطالبة بأن تقوم بدور واشياء معينة منها الرياضي والثقافي والاجتماعي ولانها مرتبطة ولا يمكن تجزئتها .. فالنادي يجد نفسه في مشكلة . كيف يستطيع ان يوفق وينسق بين هذه الأدوار الثلاثة .. بالنسبة للمراكز لو وضعت بالتنسيق مع الاندية خاصة في فترأت الصيف لكان اجدى .. فالمطلوب من الرعاية اولا بالتنسيق مع وزارة المعارف ان يكون بينهما وبين الاندية تنسيق لكى تستطيع الاندية ان تقوم بدورولو كان غير كامل في البداية لكن دور تقدمه الاندية للشباب

الشباب من الاشتياء النادرة في بلادنا

دكتور عبدالله ، وبعد أن استمعت لما دار ، نريد طرحكم الفكرى والاجتماعي كمتخصص اكاديمي ومصاحب لمراحل التطور الشبابي المختلفة في بلادنا . ؟ • دكتور عبدالله ..

معايشتي لمشاكل شبابنا ومن واقع نقدى سيكون منطلقاً من معايشتي لمشاكل شبابنا ومن واقع تخصصي وحرصى على الشباب ..

اولا ذَّ كَأَن الموضوع قد طرح (الشباب والتنمية) لكن المواضيع لم تتطرق الى التنمية وتطرقت الى ممارسات من هيئات مسؤولة عن الشباب وخصوصاً في الصيف فأصبح بذلك الموضوع محددا ..

وعندما نتكلم عن التنمية نعنى التغيير الاجتماعي والاقتصادي وهو أبسط مفاهيم التنمية تغير سلوك واتجاهات الناس .. وهدف التنمية هو الانسان ووسيلتها .. مجتمعنا يعاني من النقص السكاني وهو المهم جداً في عملية التنمية .. وهذا النقص السكاني ينعكس على قطاع الشباب.. وعنصر الشباب يعتبر من الاشياء النادرة التي يجب المحافظة عليها من الضياع وعن طريق تنميتها وتوجيهها لتكون عنصرا فعالا في عملية التنمية وتكون المحافظة على الشباب عن طريق المؤسسات القائمة سواء أكانت حكومية أو أهلية كالاندية وغيرها ..

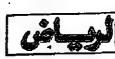
وزارة المعارف مشكلتها تبدأ من المدرسة .. لو نظرنا الى مناهج التعليم نجدها تركز على ذاكرة الطالب وعلى تحفيظه لكى يخرج وكانه قاموس من المعلومات لكن لا يعرف دوره في المجتمع .. الشباب يعاني مشكلة المرور ولم تقم المدارس بدورها في هذه المشكلة .. الشباب يطلق عليه (جيل التفحيط) واشياء كثيرة .. ابن دور المدرسة في هذا ؟ ومتأبعته خلال مراحل التعليم المختلفة وحتى الجامعات شبابنا يعتمد على الاسرة ، والاسرة تعانى من مشاكلها .. الاب في وادي والابناء في وأدى .. الاسرة في حد ذاتها تعانى من مشاكل التغير الاجتماعي .. أذًا الدور الاول هو للمدرسة وهي لم تقم بدورها بصراحة .. وكانت

هناك لجنة وطنية لتعديل المناهج ولكن للأسف لم تر النور حتى الأن .. اما رعاية الشياب ورغم الجهود التي تبذلها والتي لا غبار عليها ، لكن المفهوم والمنطلق في حد ذاته لايزال يركز على المفهوم الكروي . وكأن الشباب لا يفكروا الا بأقدامهم .. تحن تريد ان نخاطب عقول الناس الى جانب اجسامهم .. نريد ان نربى جيلا يعرف معنى الوطنية في كل تصرفاته من امتلاكه للسيارة الى جانب استعمالاته لها سواءفي التفحيط او الوقوف بها على الارصفة .. كل هذه وغيرها من المفروض ان تطرحها رعاية الشباب من خلال منطلق (كيف نسهم في بناء هذا الشباب) .. كنا في ندوة في الخليج العربي وطرح موضوع رعاية الشباب. ومن الاشياء التي طرحتها انني لم ار اي تنسيق بين دول الخليج في تطوير برامج رعاية الشباب .. والجميع يعترف بأن مفهوم رعاية الشباب لايزال وفى كل دول الخليج هو المنطلق الكروى والمنافسة الرياضية ، وهوشيء جيد ولكن يجب الا ينحصر في اتحاد الكرة واتحاد كذا وكذا .. لم نر مثلا المجلس الاعلى لرعاية الشباب يطرح قضايا مثلا لدعم الانبية في مجال المساهمات الثقافية . ولم نر من خلال برامج الاعلام بالوزارة ان رعاية الشياب تلعب الدور الاساسي في طرح قضايا الشباب ومعالجتها .. تاريخ الكرة في الاندية طويل عائت خلاله الاندية معاناة شديدة لكن لايجب أن تكون الكرة هي المحور الاساسي بأعتبار ماعداها تأنوي ، وهذا مع الاسف ماهو حاصل في الاندية .. ربما اكون مخطئا ، لكن ماافهمه ومن خلال متابعتي لما يطرح من قضايا ومشاهداتي المباريات ومايطرح في الصحافة والتي هي بدورها تركز لجعل المفهوم والمحور في الكرة فَقط كتشاط شبابي .. التركيز من قبل الاندية على المدربين

المستوى . كذلك رعاية الشياب .. هناك مثل بسيط سرنى جدا وهو نادى في حائل ، تبنى هذا النادي فكرة دعوة بعض اساتذة الجامعة وبعض المسؤولين لالقاء محاضرة كل اسبوع كنوع من (السمنار) ويشترك فيها الشباب ثم تطبع غي شكل كتاب .. فيها القضايا التي تهم المجتمع وقضايا الشباب والمراة .. الخ نامل أن نرى الاندية تتنافس على الندوات الثقافية والاجتماعية كما تتنافس على مباريات الدوري ..

واللاعبين لكسب الكأس والدوري وهو شيء جميل ، لكن النادي الذي

يريد أن يقوم بدوره الكامل يجب أن تكون انشطته الاخرى بنفس





عبد الرحمن بن سعود

● دور المعـــارف والرعايـــة ناقصـــ • بلديـــة الريــاض تعتنــــ بالسيبارات اكثسر مسن الإنسب الأندية ينطبق عليها المثال القائل: «العين بصيدرة .. واليد قصيدرة» ● الكـــوادر الوظيفيـــة متكدســـة فسي مكاتب الرعاية ، وليسن العكسس ودور الرعاية تركز على الرحلات الشياسية

ولو اقامت البلديات المراكز الشبابية في الاحياء ليشارك فيها الشباب اجتماعيا وتقافيا الى جانب الانشطة الرياضية لكان أفيد واحسن ويمكن للرعاية ان تقوم بدورها في هذه المراكز ..

رعاية الشباب ووزارة المعارف والاندية الموجودة تشكل حلقات متصلة ويجب ان يكون بينها نوع من التنسيق لطرح ماهو المطلوب .. والاندية قد تتوقع من رعاية الشباب ان تطرح عليها الدور الذي تجب ان تقوم به .. ولرعاية الشباب دور أساسى فى أن توضح للاندية دورها فى طرح القضايا التنموية والثقافية والاجتماعية .. كذلك لوزارة المعارف دورها فى هذا المجال ..

اما الاعلام فهو في غيبة كاملة .. واعنى به الاذاعة والتلفزيون (والصحافة) ليضا لانها لم تطرح ماهو دور الاندية في تنمية الشباب وفي تنمية المجتمع ، وان كانت الجرائد تكتب اكثر ماتكتب عن الكرة ..

صراع الاجيال!

● الرياض .. موضوع (صراع الاجيال) موضوع اصبح علاميا .. هذا الصراع انعكس علينا بطريقة اخرى .. وهنكَ من يقول : الترف المنهج وتفييره ، اوجد هوة سحيقة مابين الآب والابن والأم .. والأن ومجرد أن يغلار الطالب المدرسة يمزق الكتاب كاحتفال بترك المدرسة حتى ولو كان راسباً !! وهذه واحدة من الهموم التي نعاني كيف نستطيع ان نواجه مصير. الشبياب من هذا

الفجوة التي تحدث بين الاجيال هذه موجودة في كل المجتمعات .. لكن حقيقة ، عندنا وفي فترة ِ العشر سنوات الماضية حدثت فجوة كبيرة بين الجيلين .. جيل الآباء وجيل الابناء ..

ساهم في ذلك ويصورة كبيرة التطور الاجتماعي الذي حدث وكذلك الاقتصادي السريع .. كذلك وجود تسبة كبيرة من الآباء والذين يمكن وصفهم بأنَّهم أميون .. فأصبح الشاب تائها بين مايتلقاه في المدرسة ومايجده ويشاهده في البيت وفي المجتمع من مباديء ومثل .. ومن تصرفات والنيه سواء اكانت مقصودة او لم تكن .. وهي فجوة كبيرة .. فجوة بين طبية وحسن الخلق من الآباء وتمسكهم بدينهم وعاداتهم وبين مانراه من بعض شباب اليوم .. لذا فهذا هو دور المؤسسات التعليمية بالدرجة الأولى والمؤسسات الاجتماعية لخلق خطط ويرامج تحد من هذه الفجوة او تضييقها بين الجيلين والاكانت العواقب وخيمة ومن الصعوبة السيطرة عليها بعد استفحالها ..

حجم التنسيق .. ضعيف !

 الرياض .. حول التنسيق بين وزارة المعارف ورعاية الشياب ... عقدت خلال ندوة الثلاثاء من هذه الجريدة ندوة في العام الماضي حول تنمية القوى البشرية الوطنية ودور الوزارة ورعاية الشباب فى هذا المجال وكان من اهم التوصيات التنسيق بين وزارة المعارف فيما يختص بالناشئين ..

_ الاستاذ عثمان ذكر ان هناك فكرة مطروحة للتنسيق مع وزارة المعارف .. ماهي العوائق التي منعت هذه الفكرة من الظهور سواء من جانب الوزارة او الرعاية .. ؟

وفى الندوة السابقة والتي شارك فيها الدكتور حمد السلوم ايضا والأخ ابراهيم الشامي ، كانت هناك كلمة صريحة للدكتور حمد قال بأن التسبق يكاد يكون معدوماً ، بين الرعاية والوزارة ، والاستاذ عثمان أشار الى أن التنسيق موجود منذ سنوات ويذلك يتضح التناقض بين ماقيل في ندوة العام الماضي وماقيل في ندوة اليوم .. مأر أيكما في ذلك؟

موقف المعارف!

● دکتور حمد ..

حقيقة انا لا اذكر بأننى قلت نلك ، ولهذه العمومية .. والتنسيق موجود منذ زمن قديم .. ونعرف ان رعاية الشباب كانت اساسا جزء من وزارة المعارف وجزء من نشاطات الوزارة .. والتنسيق موجود بين الوزارة والرئاسة حينما كانت جزء من وزارة العمل .. لكن والذي كان لابد ان اقوله هو : في العام الماضي التنسيق لارّال محدودا ... وسمو الأمير فيصل يركز دائما على اهمية التنسيق وكذلك وزير المعارف يهتم بهذا الموضوع .. ويركز الاخ عثمان والإخوان في الرئاسة على التنصيق لاته لايمكن بدونه أن تنفذ الرئاسة برامجها على الوجه المطلوب .. التنسيق موجود ولكن لم يوجه الوجهة الصحيحة .. ومثالًا على ذلك جنول المباريات بالدرجة الأولى كنا نطالب بالتنسيق لان لدينا الاختبارات والاجازات ، وطلبنا بالتنسيق قبل أعداد مده المباريات . التنسيق وارد وموجود لكن القضية هي تنفيذ مايدور في هذا التنسيق ، والاتفاق على مباديء وطرق لتتفيذه بخيث يؤدي دوره

موقف الرئاسة من التنسيق

فكرة التنسيق مرجودة بدليل انه عقدت عدة اجتماعات بين الرعاية.



الجانب الاخر من المشاركين في الندوة وهم د . حمد السلوم ، د عبد الله البنيان ، عثمان السعد ، يوسف الكويليت وناصر



 عبدالله البنيان : المشكلـــة تبـــدا مـــن دور المدرســــة واهملست دوره فسسي المجتمسسع ورعايةالشباب لاتزال تركز علىالمفهوم الكروي ● ئريىدترىيىةجيىل يعرف معئى الوطنية ● الكسرة تمثسل المحسورالاساسسي لانشطــة الأنديــة . وماعداهــاثانـــوي

والمعارف .. ولم يكن الهدف التنسيق فقط بين الانشطة الرياضية .. واقول بأن عملية التنسبق رغم المحاولات كمحاولة فشلت ، ويكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى ولابد من الصراحة وان ننقد انفسنا .. كانت هذاك توصية بأن يعاد النظر في المناهج .. ولكن وعندما نعتبر ان المدرسة هي مكان لتخزين المعلومات في ذهن الطالب بمعزل عن عملية التربية نجد انها تكون قد ابتعدت عن الخط الذي ترسمه الرعاية.. وعندما نجد أن هناك قرارات تصدر من وزارة المعارف تؤكد أبتعاد كل من يمارس النشاط الرياضي عن برامج الرئاسة فنقول بأن التنسيق

عندما يصدر قرار يتعلق بالاجازات التي تعطى للاعبين ومدرسي التربية الرياضية وتحد من تعاونهم مم الرعاية والتي تعتمد اولا واخيرا على الطالب في المدرسة كلاعب وعلى المدرس ، وهذه دلالة اخرى على

وعندما اجد أن وزارة المعارف تصدر قرارا أجد أن وزارة المعارف تصدر قرارا لاعطاء مدرس التربية الرياضية حصصنا اضافية لاستكمال نصابه من الحصص وقى نفس الوقت لاتشجع النشاط اللاصفى فهذا بليل آخر على عدم التنسيق ..

فالتنسيق ضرورة لابد منها . وكما قال الدكتور السلوم ، ترجو أن تترجم هذه الرغبة الى عمل ..

وبالحديث عن رعاية الشباب فأنها استطاعت ان تؤمن المنشأت الضخمة وتعتبر نموئجاً من النمائج في منطقة الشرق الاوسط .. المنشأت الضغيرة اومراكز الاحياءوالسلحات الشعبية او اندية الاحياء والتي في نظرنا اندية تقام فيها كافة انواع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ، ومركز الحي قد يشارك فيه والد واسرة الطفل ، وكل هذه الامور من معالم الخطة الخمسية الثانية لرعاية الشباب والتى نعتبرها الخطة الطموحة للدولة .. كل هذه موجودة لكن هناك عقبات في تنفيذ هذه الاشياء .. مثلا ولكى تقيم ساحة شعبية فهى تحتاج الى المدرب ، والمشرف ، والمشرف الاجتماعي ، والمشرف الثقافي ، والمشرف الديني ، فالعملية ليست عملية بناء .. ولعل هذا مادفع بالامير فيصل بن فهد لاقامة معهد (اعداد القادة) والهدف منه هو اعداد القادة الذين يستطيعون أن يسيروا مثل هذه الانشطة في مختلف أنحاء المملكة .. اذا الظروف والامكانات هي التي منعت الرعاية العامة من زرع مثل

هذه المراكز وهذه الساحات الشعبية .. وهناك مُثِل ، وبُحن تعانى مشكلة منه ، الصالة الموجودة في الدرعية ، يديرها عدد بسيط جدا من الشياب ، القليل منهم شباب سعودي واغلبهم من الاخوان العرب الذين يعملون بالرئاسة وبحن نتوسم الخير أن شاء الله في معهد اعداد القادة ليعد لنا الفريق القادر لهذه المجالات ويساعد على ادارة هذه المنشأت .. وفي خطتنا القادمة هذه الساحات وهذه المراكز للاحياء والمراكز الرياضية ..

الاسم ليس مهما لكن التنفيذ

● الرياض.. سمو الإمم عبد الرحمن، بيدو أن لديث ملاحظة لما طرحه الاخوان من آراء..

دسعو الامير عبدالرحمن.. ردا على نقطة أثارها الاخ عثمان حول تسمية مراكز أو أندية الاحياء، انا ق رأي ان الاسم ليس مهما وانما الفعل هو المهم..

كما ذكر أن بناء هذه المراكز ليس قصرا الحصرا في البناء نفسه وأنما الاهم هو اعداد الشرفين على هذه النشآت وفي اعتقادي الشخصي أن هذا النَّشيء مشوف الآن ويمكن أن تعده رعاية الشباب.. ف المنطقة الـوسطى أجد المـدربين الان وفي المنطقة الفربية قابعين في مكاتبهم.. وعمليــة التعــاقــد موجــودة.. وهنــاك الان موظفــون متكــدسون فـ رعاية الشياب وفي الرئاسة العامة، وهذاك مدريون يعملون في الصادر والوارد أو نَ الَّالَاتِ الكَاتِيةِ .. معنى ثلك يمكننا أن نوجد هذا الشيء.. والآخ عثمان ذكر أن نبتدىء من القمة .. من فوق ، ولكن قيرابي النبدأ من الاساس





 الأنسـة تعيشـ حالـة مـن المتاهـة ● التنسيق بين الأندية معسدوم . وكذاك بين الجهات الأخسسرى ● تناقص عــدد العاملين في الأندية الـــى خمســة اعضـــاء فقــــــط. ● الأندية تستطيع عمال الكثير. المشكلية «ماديية» ● مايــدور فـــي ادهــان النعـض عَــنَ الأنديــة .. غيـــرحقيقــــي

القناعدة، والمهم هو أن نضبع الأساس الصحيح.. عملنا صالات كبيرة جدا وهذا شيء جيد وممتاز لكن كيف نقيم عليها الدورات الكبيرة ونحن لم نمسل الستوى هذه الدورات الكبيرة من الساحية الرياضية! يجب ان نعتني بالاستاس.. ليس هناك داع لان نأخر مراكز الاحياء وخلافها الى مرحلة معينة .. ليس ذلك بالضرورة.. ليس المطلوب لها في البداية صالات ضَحْمة أو معينة .. يمكن أن نقيمها في البداية في أبنية عادية جدا .. نقيم مكتبة في الحي لنعلم الشباب أو الطبالب كيف يقرأ.. كيف يملأ وقته ويستفيد منه.. كذلك انا اختلف مع الاخ عبدالله عندما قال ان الاساس هي رعاية الشباب في هذا الموضوع.. ولكن لا.. الرعاية مهمة عندما توجد لها الارض لتعمل عليها.. ونحن نعرف ان رعاية الشباب عانت الكثيرحتى حصلت على الاراضي من البلدية .. بل العكس، كأنت رعاية الشباب تتمنى كما اعتقد ان تكون الاندية موزعة على مدينة الرياض، النصر ف جهة والهلال في جهة .. الخ .. لكن _مكره اخاك لابطل _وضعت كل الاندية في جهــة واحـَـدة بسبب الاراضي.. وكــان المفــروض أن تؤمن البلديــة بدور السريسانسة كمسا ينبغي وان تعطى الافضلية في توزيع الاراضي.. الرعاية لاتستطيع عصل شيء دون الحصول على هذه الأراضي لتقيم عليها هذه المنشات الصغيرة على ان ترسل رعاية الشباب موظيفها لادارة عمل هذه المنشأت.. كما أن على أبناء الحي اختيار الأدارة التي تمثل المركز

الدكتور عبدالله قال ان الشباب يفكرون باقدامهم .. وهذه كلمة غريبة جدا.. ومع احترامي للدكتور عبدالله وتقديري لكن اعتقد ان هذه الكلمة صدرت عقويا عنده لان الذي يلعب بقدمه يكون قد فكر اولا بعقله قبل ان يلعب وهل معنى ذلك أن الذي يكتب بيده يفكر بيده..؟ العقل هو المصدر لكل حركات الانسان سواء في اليد او في القدم كما أن لاعب الكرة هو انسان ويمثل بلده ويرفع راسها .. كما أن المنافسات الرياضية هي عنوان تقدم ورقى الشعبوب الحضاري.. كنت أنا مع منتخب الملكة في يوم من الإيام وتشرفت بالانتساب الى منتخب بلدى وذهبت معه لالمانيا .. وكانت هناك صحيفة المانيا تصور الشعب السعودي وحسب مافهمت من الاخ جميل حجيلان عندما كان وقتها سفيرنا هناك والرجل الثاني الاخ المطبقاني، كانت الصحيفة تصورنا اصحاب جمال وخيام يتحكمون في مصير العالم تفطيا وعلى بابا والاربعين حرامي.. الخ.. لكن وعندما ذهب منتخبنا لهم وقدمنا هناك مستويات ممتازة ورائعة اخرست هذه المقولات



عثمان السعد :

● برامج وخطط الرعايـة لــم تنفـذ اغلبهـا فكرة انديـــة الأحيــاء قائمــة وتنفيذهـا فـك الخطـة القادمـة ● لمسادًا تحساول وزارة المعسارف ايعساد المتعاونين مسع الرعايسة من منسوبيها الرعايـــة لاتستطيـــع تحمـل المسؤولية بمقردهــا . والحـبِء الأكبِر على المحـارف

والتي هي في اساسها صهيونية تبنت جمع التبرعات في مسرح فخم جدا في براسين بعد عام ١٩٦٧م.. وكسان ان تغسيت المفساهيم حواننا.. وتبدلت النظرة من مستوانا الرياضي الجيد الذي قدمناه وبرهنا اننا شعب ليس كما قيل عنا في الصحيفة المذكورة.. ورفعنا كرامتنا عاليا .. وكما قال جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز حفظه الله. ليس لدينا مانع بأن نرجع الى البدائية ف سبيل ان نصافظ على كرامتنا.. صحيح انه من المفسروض أن نرفسع من مفهسوم الانسديسة وأن تقوم وزارة المعارف ورعاية الشباب بالواجب.. والحمد لله بين اللاعبين تجد الدكتور والاسائذة في جأمعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز والعديد من الجامعات هم من خيرة الشباب، ومن اللاعبين من هممهندسون وخلافه .. كما أن الرياضة ليست هي بالعائق ف مجال التعليم ايدا..

● المدرسة مقصرة في دورها تجاه اعداد الشباب

• فجسوة الاجيسال موجسودة فسيكسل

المجتمعات ونحساول تقليصها

◄ التنسيق مع الرئاسة موجود لكنه

الم يوجه الوجهة السليمة

• سلبيــة تنفيـــذ التوصيــات مـــن

اهم مايواجهنا مسع الرئاسية

● ليست المعارف وحدها المقصرة

بحصق الشبصاب فهنساك الغيصر؟

دكتور عبداله تطرق لعدة مواضيع . كما طالب الاندية باشياء عديدة جدا.. لكن هناك موضوع اثرته انا ولم يتطرق هو اليه اطلاقا وهو موضوع الناحية المادية.. من ابن للاندية بالدعم المادى؟ كيف تستطيع الاندية عمل وفعل أي شيء دون المادة .. دكتور عبدالله لم يتطرق للدعم المادي ابدا.. ولم يتطرق لقولي ، وبصراحة ، أن عشرين شخصا لو استقالوا من الاندية لانهزت الحركة الرياضية لدينا وذلك لان الاندية تقوم على تبرعات الاقتراد ولان المستاعدة التي تأتيها لاتشكل عشرة بالمانة من احتياجات الاندية ان لم تكن اقل من هذه النسبة .. كما ان هذه المساعدة لاتسلم الا ف نهاية الموسم.. فكيف ابدأ انا كناد الموسم دون دعم مادى وعندما اريد ان أسدد هذه الديون في نهاية الموسم لااجد سوى عشر هذه الديون

ليس المطلوب من الاندية أن تقوم بكل هذا الدور الذي قاله الدكتور عبدالله.. هناك الاندية المتخصصة والتي تقوم ببقية الانشطة سواء اجتماعية اوحتى بقية النشاطات البرياضية حتى يمكن أن نرتقي بمستوانا.. التخصيص عاميل مهم، وفي اعتقادي أن الاندية طلب منها تقديم الشيء الكثيرلكن هل الاخ عبدالله عندما كان ف جامعة الملك سعود في السريساض، أو الاختوان في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاخ عثمان، او الاخ السلوم في وزارة المعارف، هل يمكن لهم القيام بأي رسالة من رسالاتهم دون الامكانات المادية؟ اذاً كيف يطالبون أن يقوم النادى بكل هذه الادوار دون الامكانات المادية؟

كمنا أن الاخ عبدالله ذكس شيئا ممتازا واظنه سمعه من البعض بأن الاندية لاتعرف برنامجها الذي تسيرعليه او مامعناه، ليس معنى ذلك اننا نحن لانصرف.. نحن شباب ونستطيع أن نرسم برنامجا للرقى بشبابنا ونحن اثينا كي نضدم بلدنا من خلال البرياضية لان كل فرد من هذا الشعب مطنالب بان يقندم للكنه ودينه وامته خدمة تستفيد منها وحسب استطاعته . ونحن رأينا اننا يمكن أن نقدم مثل هذه الخدمة من خلال هذه الاندية .. كما اننا نعرف كيف نخطط وكيف نعمل .. ولكن ماقصده الاخ عبدالله _ في اعتقادي _ ان والعين بصيرة واليد قصيرة و بمعنى انه ليس لدينا الامكانات التي نستطيع من خلالها أن ننفذ..

الاندية تمر بمرحلة حرجة

● سمو الإمبر عبدالله.. لوسمحتوا لي توضيح لماقصدته من كلمة ،متاهات، لان لها اسبابها ودوافعها..

 حقیقة أن الاندیة تمر الان بفترة حرجة جدا ومرحلة صعبة جدا... المشاهمة موجودة لان الاشخاص قليلون صراحة .. الاشخاص المنتسبون للنادي.. ومعنى ذلك أن موارد الاندية المادية قليلة!! في السابق كانت العضوية ترتفع ماسين ٤٠ ـ ٥٠ عضوالكن قلت هذه العددية الان واصبحت محصورة في اربعة او خمسة اعضاء فقط وهي تعتبر كثيرة مع ذلك .. ونتح من ذلك محدودية دخل النادى مقابل التزامات ومسؤوليات للنادي يجب أن يقوم بها.. مسؤوليات رياضية وثقافية واجتماعية.. وكل نشاط من هذه الانشطة يكلف المائة الطائلة .. وبمرور الايام بدأت العقول الجيدة تبتعد تدريجها وسنة بعد سنة عن النادى بسبب ان الشخص اصبح ملزما بان يدفع من جبيه الخاص ويترك عمله واسرته حتى يدير النادى.. والنادى عندما يضع مخططا رياضيا كان او غيره فهو بصاجة لاشخاص يقومون بهذا الدوروهذا المخطط.. وكما قلت بدأت عددية الاشخاص تقبل مع مرور السنين وهنذا ماجعبل المسؤولين يتخبطون في مسارهم لعدم التوفيق بين الرياضة والثقافة والاجتماع وهم خمسة اشخاص أو أقبل.. وهذا العدد قد يكون غيركاف للقيام فقط بنشاط كرة القدم.. ووصل بنا الامر مرحلة عدم التركيز اوحتى معرفة كيف نخطط لاننا اصبحنا عاجزين...

ـ سمو الأمير عبد الرحمن...

مكتور عبدالله ذكران احد الاندية ف حائل قام بطبع كتبيات وهذا امر جيد.. لكن احب ان اقول للاخ عبدالله ان نادى النصر مثلا اول من قام



(شركة حائل للتنبية الزاعية)

شَركة مساهمة سعودية حاسل: تليفون ١٠٧٣١٨ / ١٠٧٣٥ الربياض. تليفون ١٠٧٣٩

آخرفرصكة لتسديد القسط الثاني منقيمة الاسهم للمساهمين

يسلدارة الشركة أن تعلن عن تمديد فتقديد القسط الشافي. اعتبارًامن سكاريخ 17 رمصنان١٤١ه

وحتى نهاية شهر رمضان المنارك

علماً بأن هكذه هي آخروس مكة للتسديد لذاميرجى منجميع المسكاهمين الكرام الشفضك لم براجعة كلمن:

البستك الاهسالى التجسارى وفسروعه البنك العسري السوطئى وفسروعه

لدفع أنطلوب ودلك نقدا أوعوجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة ، مع مسلاحظة ضرورة إحضارصورة من شهادة التخصيص عنداللسديدلديالبنك،

أمابالنسبة للساهمين الذين تم يحصلواعلى شهادات تخصيص فعلهم مساجعة البنوك لإستلامها والتسديد في نفس الوقت.

شركة حائل للتغية الزراعية (هادكو)

CANYON BOMBER

عن حاجتها لاستنجار _ مباني من الاسمنت المسلح

لاستعمالها مراكز اسعاف للهلال الأحمر السعودي في المناطق الموضحة أدناه في

| Same the same of t | | |
|--|--|---------------|
| ة التي يقدم العطاء النها | الموقع الذي ترغب الجمعية فيه الجه | للدينة |
| ية الهلال الأحمر السعودى ة التخطيط والميزانية والعام_الرياض شارع إن | ٧/حـ النسيم الكيلم (١/من حـ البسيم | ۱)الرياض |
| زالرئيسىلجمعية لالسعوديكيلو(٧) مكةــجدة | ١)حى الخالبية المحجن المرك ١/ المنطقة الم القعة في حدوب حدة بالحدال | ٢ـجدة |
| لهلال الإحمر السعودي بالدمام | شارع في وسطللدينة بقدر الإمكان فرع | ٣_الخير |
| كرّ الرئيسي للهلال الإحمر السعودي ع منصور يمكة المكرمة | الفرة اومحبس الجن شار | ٤_مكة المكرمة |
| الهلال الاحمر السعودى بالطائف | حىشهار الجبيد فرع | ٥ _ الطائف |

حسب الواصفات التالية :

أولا : أن يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن ٣٠ مترا . ثَلْنِياً .. إِنْ يَكُونَ الْمَبِنَّى مِن ٦ .. • ١ مِ عَرِفَ بِالْإِضَافَةِ الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة العُرفة

ثلثا : أن يكون المبنى جديدا أو مجدد الدهان ويحلله جيدة ونظيفا نظا فه تامة رابعاً : ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة العبني لا تقل مساحته عن ٦ / ١٥ م وان يتعهد صاحب العقار بعمل

ارتفاعها عن ٤ امتار ويكون مفتوحا للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مياشرة

خامسا ـ ان تتوفر امكانية توصيل الإجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خطوتكون متصلة بالغرف. سادسا _ ان تكون الغرف بالميني مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف القريون سلبعا ـ ان تتوفر به خزان میاه ارضی من المسلح واخر علوی

ثلمنًا _ ان يُرفق بِالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العلم وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش

من تتوفر لديه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الأحمر السعودي حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه في موعد اقصاه شهر ونصف من تاريخ الاعلان وعليه تعبثة الاستمارة الخَّاصة يذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سيقدم اليها العطاء حسب البيان اعلاه.

FUN WITH NUMBERS

CONCENTRATION

BASKETBALL

HAUNTED HOUSE

YRRS' REVENGE

FLAG CAPTURE

SPACE WAR

SPACE INVADERS

INDY 500

AFAR

₹ig ?

ATAB!

₹¥.

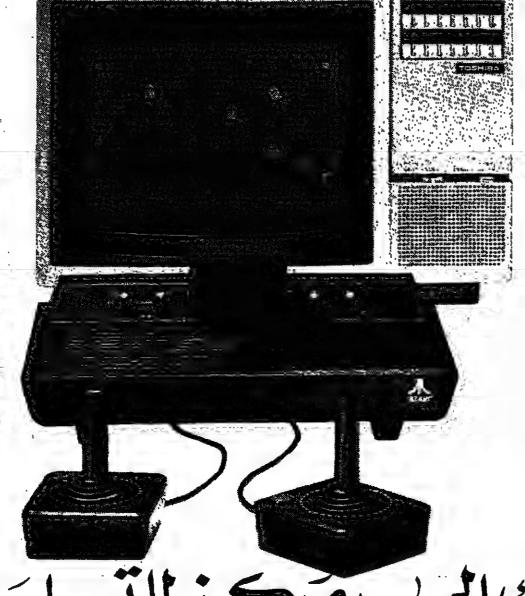
Ky.

₹× 0

4

Altari 34.2632

اى عطاء غير مستوف للشروط اعلاه لا، ينظر فيه .



CODEBREAKER ATARI * ATARI HANGMAN SUPER BREAKOUT AIAR! OTHELLO **★**VEVE GOLF **BREAKOUT** PAC-MAN KIAR! **ASTEROIDS** ATAIN. MATH GRAN PRIX AIR-SEA BATTLE SKY DIVER KAN SAN VIDEO OLYMPICS: جَةٍ ۚ **ADVENTURE BRAIN GAMES** -Kivis DEMONS TO DIAMONDS **BOWLING** ATAR STREETRACER WARLORDS OUTLAW ATAR!

ATARI

-₹

AIARI CITA

ATAR!

≺ᢆ૿ૄ૾૾૾ૢૺ

≺§₿

AIAR!

YIVE!



ATARI كيسَ مَايبَارِي...اتباري.





الثلاثاء ١٨ رمضان ١٤٠٣هـ العدد ٤٩٠ه

ـ ٢٨ يونيو ١٩٨٢م ـ السنة التاسعة عشرة

والعلمينة ونبدوة الحوار الفكري

وسوف تستقبل الرياض ما

يقارب من الفسى شاب في صفر

يمثلون مختلف الإنشطية .. التي

ستنقبام على قاعبات مدارس

البريباض وقباعية المصاغيرات

وجنامعية البريناض والصنالة

المغلقية لجيامعية الملك سعود...

والمركسر التقافي.. وستساهم

جمعية الثقافة والفنون الى جانب

البرئاسة وادارة الفنون الشعبية

بقسدر وإفسرني فعساليات هذا

ريجنسي والذي بدأت لجنة

الفنون التشكيلية بالرياض

سط الضماير ياعشيري مقره

ــداه اليوم بس يتشر*ه*

ثوب الهوى المدلـــوع بازين زره

ترى الفسسلاق الحب اكبر مضره

بالإعداد المبكرله.

المهرجان الضخم.

والنشاط الرياضي..

اشراف عالج المرزوق

مهر رجاب الشباب العكربي السكادس في صمف

٢٠٠٠ شكاب عكزليب لشتضهيم الريكاض في

تستضيف الرياض مهرجان الشبياب العربى السادس خلال الفتسرة من ۱۱ – ۲۰ صفر عُ ١٤٠ والسذي يقسام كل ثلاث سنوات في دولة عربية . . ويقام المهترجيان تحت شعيار الشبياب العربي للتنمية والتحرير والوحدة العربية .. ويهدف الى جمع شمل الشباب العربي واتاحة الفرصة أمامه للتعرف والتعاون والتفاعل الفكرى والثقافي والاجتماعي وتسوحيت وجهات النظير ازاء مختلف القضايا القومية والبوطنيسة والبدوليسة وكمذلك الى ترثيق اواصر الوحدة والمحية بين الشباب العربى وابرازمهاراته النفنيسة والثقنافيسة والعلميسة والسرياضية وتشجيع روح المبادرة والابداع لديه. وتبادل

وتر

ونعم

بتحفظ شدید جدا !!

اليوم يطرح الزميل هيوم

نجد قضية الكلمة الغنائية

كأحد أعمدة مثلث الاغنية التي

تمثل الكلمة بم الملحن به

المطرب .. ولكن بتحفظ شديد

ربما لحساسيتها وخوفا من ان

تفوح رائحة البعض ..!! ويرغم

من اننى اعطيته الضوء

الأخضر ليكشف ولكن بطريقة

الرمز مايريد ، وَقَدْاً مَاحِدِثُ في

بعض ماتطرق اليه ، لكن كان

أكثر من متحفظ ! وماجعلني

الطرق الى موضوع بعض لشعراء الشباب .. او الباحثين عن الشهرة عن طريق الكلمة المغناة في هند الزاوية أكثر من

مرة الاسبب واحد هو ما بدأ

يسرى في العروق. البشرية

كالسهم عندماتحول هذا الكلام

الى المطابع ليقدم الى

المعجبين والمعجبات !!

وليسجل في السجلات انه

انكر أن زميلا في الكويت

نحدث لي عن احد اكبر

الاغتياء آهناك الاانه غير

مشهور .. وبطريقته الخاصة

بحث عن كلمة غنائية وستمى

كالساعين اليباب احد الفنانين

ليفنى له فقال له كيف اغنى

ك ... هذا الرأس لايمكن ان

يعطى هذه الصور الجميلة فقال

انت غنى واطلب ماتريد من شيكات ... ظهرت علامات

البحث عن الذات وانضح ان

الأموال التي يملكها لم تحقق له المكسب والستمعة أمام المعجبات ويعتقد أن هذا هو

اقدس طريق لتحقيق الشهرة ...

انا لا انكر ان المادة تخدم ولكن

نَى طريقها الصديح. لو وظفت

بهذه العقلية نهج معظم

صداف النفوس هذا المنهج

ولكنهم تسواان الجمهور أصيح

واعيا الى إنجة كبيرة وانتا

اصبحنا تشمرائحة الغيرفي

شعرهم . (ولكن أدَّلَّلُم تَسْتُحَىٰ

ر ويعوما الشكر يلزميان بحثه

وأبخاره الواسع عي مجال

الإغيبة التع دائما يمتعنا

بأثن التفاصيل الهابة وليعلم

الاخوم الستشعرون أننا لر

تنوقف جتي يتوقفوا والأ

والقلت يعبك ماهزي احدا

مصالح المرزوق

سَيْطُوطُنِ اللَّي كُشُبُقَهُم .

وو حبيس ابا لم احمل اندا

التوظيف العملي .

شاعر وانتهى ؟!!



الخبرات والتجارب في مختلف الميادين الشبابية لتعزيز وتدعيم فكرة وحدة الشباب العربي

ولتوعيته للمشاركة فيتنمية مجتمعه وأمته.

لحظة الوداع مرة.. فيها مرارة الحنظل.. حزينة كحزن الارض تطرق بابها.. فمع ريم الصحراء.. وصحرائها المعطاءة..

لابعد ما عقبب التسلاقي تفاريسسق

محمد عنده و:

كسود التلاقى بسساحة الشسوق مرة

وأيضا سيبياج الرمش يكفيك شره

سيقوم برحلة فنية بعد العيد للقاهرة

لتسجيل اغنية جديدة بعنوان (يادينا

السمراء) كلمات د، محمد عبدالرحمن

والحان عبد الرحمن الحمد .. كما يعيد

تسجيل اغتية الحب الكبير ومن غير وداع ، وايش يفيد البكاء ، قالت لى أنساني

وهي من كلمات الفنان نفسه والحانه

أضافة إلى اغنية يوم الوداع التي كتبها

سلطان السبيعي ولحثها مشعل الخالدي

.. الاغنية الجديدة :. والتعاون لهذا

الفنان بعثث به صديقة اهل الفن من

الجرج قوريه بنت الخرج .. نشكرها دائما

على امدادنا بالاخبار الفنية الجديدة.

مائدة الطنطاقي تضم

الظلمويين

الملاحظ في رمضنان هذه السنة أن صاحبنا على الطنطاوي (يعزمنا)

الطريف في الامر أن شاشات تلفريون الخليج - كتلفريون قطر

﴿ عَلَمَ الْمُنْ اللَّهُ عَالَتُ تَعْرَضُ بِرَقِيهِا خِلالِ شَهِرِ رَمَضَانَ.. فلم بيخل

يعلى مائدة اقطاره كل ثلاثة ايام مرة، بالتناوب مع أكثر من برنامج.

وأبوظين - تعرض برنامج على مائدة الاقطار لعلى الطنطاوى.

التلقريون علينا ف مم الجلم أن البرناميج الذكور شعبية كبرة؟!!

يجرح حنان الحب وايض

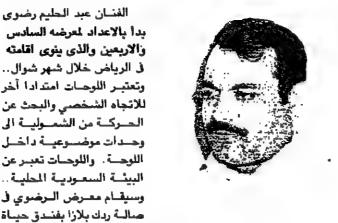
اليسوم ودعتسك وأنسسا فلث مسودي

اللسين بنسوا للحب عهسد ومواثيسق البسوم ودعتسك وكفسى بكفس ودموعنا قبال نتوداع مسابيق

وقد بدأت أجتماعات اللجنة

ريم الصحراء في المطار!!

اليوم حــان الوقت يا صــاح نفتــرق



الرضوى والمعرض رقم

٤٦ في الرياض

عبد الحليم رضو ي

حبك مكن بالمسمروح يلكامل الزين

جرحتنى بقــــولة هلا ثم بعدين

لا چیت اواعـــد حبنا قلت ممدین

قلبى معك لا غبت ينشسسد على وين

وخل الغلا لا هل الغلاياأريش العين

عليك من الملاقيف بازين

التقافية، والفنية العلمية في

الاسبوع الماضي وناقشت العديد

من الموضوعات الهامة على جدول

الاعمال من ابررها الندوات

والمصاضرات والمسرحية والقصة

القصيرة والعروض الشعيية

وغيرها وسوف تستكمل اجتماعها

مسساء هذا اليسوم للاطبلاع على

نتائج ما توصلت اليه اللجنة من

أعمال.. ويشترط الايقال سن

المشاركين عن ١٥ سنة ولا يزيد

عن ٢٥ سنة .. ويشتمل المهرجان

على الانشطة الثقبافية والفنية

العطشى.. مؤلمة كوخر شوك السدر. وفي اغلب الاحيان تبشر بلقاء قريب.. أو بعيد لترزع الفرح من جديد وريم صحرائنا.. الشاعرة المتجددة تعبر عن هذه اللحظة بأبيات اربعة بصيغة جديدة لابل مرة

كسن الجشسا منسزوع معه المعاليق اليسوم ودعتسك وداع الحبايسسيب

الشباعير نديم كميت كثبج العطباءن وشعره يمتاز بالصور الفنية

الجميلة التي تنم عن ثقافة واسعة وقد ابدى اعجابه الشديد بطريقة

اداء محمد عبده للون السامري وقدم هذه القصيدة كهدية للفنان

مباعتكء

والتي يسرنا أن نقدمها للفنان أبو نورة٠

يا عنسك ما يشفي جسروح المحبين

لا خيم الهجران في عشــــرة اثنين

مشـــعل .

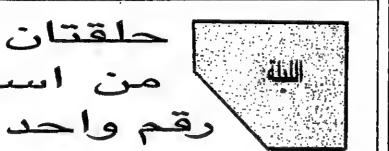
شعلة نشاط

بعد العبيد

سل ود ورا نظرة العين

سى على حبي من الصد والبين

سكين قلبي ياهوى البال مسكين



● ناصر الموسى

يقوم الفنانون التشكيليون

بعمل الاسكتشبات التحضيرية

للمجسمات المسراد

وضعها على مداخسل مطار الملك

خالد الدولي بالبرياض.. وكنان

الفنانون قد تلقوا دعوة من ادارة

المشاريع بمطار الملك خالد لزيارة

الموقع ووضع التصاميم المناسبة

التي تعكس مدى التطور والنهضة

التي تعيشها البلاد من خلال

واجبهسة البلد والمطساره وقسد قام

من استودیو رقم واحد للعيد

التصاميم الى ادارة المشاريع ومن

المتوقع ان يتم تنفيذها في ايطاليا..

الغنانين من مختلف المناطق قد

ساهموا في تجميل صالات المطار

المداخلية باللوحات الجدارية التي

تعكس واقسع البيئة السعودية

المحلية . وتمت هذه الاتصالات عن

طريق جمعية الثقافة والغنبون

والتي بدأت اتصالاتها الاولية ليتم

المشروع على اكمل وجه.

الجديد ذكره أن عددا من

الشركة السعودية للالكترونيات

مكيفات متسوبيتي الكتربك المنفصلة

الأهدا صوتا ـ الأكثر قوة ـ الأوسع رواجًا والمنطق مسانة مجانبة لمقسنة الرباض ١٧٥٠٥٧٥ و ١٨٠٠٤٧٠ من ١٥٠٠٢٨٠

الليلة يسجل فيردهات الاذاعة حلقتان من برنامج استديو رقم واحد الذي يقدمه محمد الرشيد ويعده ويخرجه عبدالرحمن المقرن – وهما خاصتان بالعيد السعيد.

الفنانوب الشكيليوب..

يصمروالمجسماة الجمالية لمطارالملك خالروالركاصه

الفنانون عثمان الخزيم وسمير

الدهام وتاصر الموسى وعبدالجبار

اليحبى وسعىد العبيد وفهد الربيق

وعثمان الخراش وسعد المسعري..

بزيارة للموقع وتعرفوا على الطبيعة

ما سيمكن عمله وسيقدم كل فذان

خمسة تصاميم لاعمال مجسمة

تصلح لوضعها في مدخل المطار

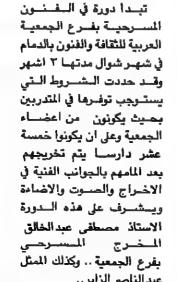
وعلى الطريق المؤدي اليه.. وقد

حدد يوم ٢٥ شوال لتسليم هذه

هذا البرنامج الذي لف حوله هالة من المستمعين والمجبين لا زال متجددا يقدم من خلاله النكتة والقصيدة والنغمة، ويبدو ان غالبية المشاركين في مجال الفن اكثر من غيره.. ولعل البرنامج يستقطب هوايات ومواهب أخرى في غير مجال الغناء والطرب وتقليد الاصنوات لعل وعسى .. ومن المعروف ان هذا البرنامج لم يتوقف خلال شهر رمضان بحيث واصل تقديمه للمواهب عبر هذا البرنامج الجماهيري



عبدالناصر الزاير..





- مسرح الـهواة في العبدا

ولا لك على درب المواصد

،ندیم کمیت،



الاذاعة والتلفريون يعود حمدي

- عنك سلونى - كلمات حسين العجمي ولحن حمندي. برفقتها مجمىعة اغبان مسجلة سابقا وتنسزل للاسسواق في محتسوى هذا الشريط منها ودعيني لسند السند الحان عبيداته نصار - أما

سعد بشريطين غنائيين الشريط الأول يحمل الأغانى: خلني كلمات والحان ممدوح - كفي قلبي جروح كلمات فهد بن عبداله - الحان ممدوح ناصر

الشريط الثأني فيــه اغــان من كلمــات شعــراء

قطريين كالشيخ حمد بن سعود آل ثاني وغيرهم - سجلت الاغاني في قطس الشقيقية بمسرافقية قائد

هذا ويعتقد بأن هذين الشريطين عودة جادة من حمدي سعد.

خلف الكواليس فبان تشكيلي ويقرض اجد فروع جمعيسة الثقافة والفتون. اعتماب بالفن التشكيس كبير ﴿ فَلَهُ اللَّهُ وَلَذِلْكُ تَعْرَضُ فِي أَكُثُرُ مِنْ مِرَّةً المقله البرسلاء . هذا الفسان سبق وبالاحد القسامين يون ان يشعر يخطنان دعبوة ليقيدم تصباسم أمجسمات جمالية لظار للك خالا وقيد أوجنيء الرملاء اللين وجنوا ي عشرة تصنفيم له في الوقت الذي ونظب فبلهم خمسة فقط وهذا الكتان فضل أن يستقهم ويلخذ الفرضة ولكن

كومبارس ضامت

الهواة.. ضمن العديد من الموهوبين والعازفين وسجلت بعضا من الفقرات الشعبية واغاني العيد السعيد... ومن ضمن الاصوات الشبابة المشاركة في هذه الحلقات.. حسين احمد زیلعی.. حسین طامی.. حسين الزهراني عبد ربه الزهراني والفنسان عابد البسلادي.. وقد صاحبتهم فرقة موسيقية من الاخسوة المسومسوبسين على الآلات الموسيقية المختلفة كالقانون والعود والكمان.. بقيادة الفنان على باشا.. البرنامج سيشارك

الإناعة تقدم

سجلت الاذاعة بجدة للبرنامج

الشاني اربح حلقات من مسرح

المستمعين في افراحهم في العيد..

حيث يضمن العديد من الألوان



الغنائية والموسيقي الخاصة بالعيد.. اعد البرنامج محمد للمرة الثالثة يفتح هيوم نجد الناؤ

تعطونا رايكم في هذه (الطبخة) فيما اذا كاثت مقبولة او مرفوضة

ونظرا لما للشعر والشاعر من اهمية في مجال الاغنية حطمنا رّجاج

النافذة لنربكم من خلالها الكلمة المغناة والظروف التي تعيشها ،

وتدهور الكلمة لاتشكو منه الاغنية فقط بل يشتكي منه المجتمع لان

الكلمة لغة ، ولن نتناول مشكلة الكلمة مع المجتمع ، ولكن مسحكي

قَصِهُ الكَلَمَةُ مِعَ الْإغْنَيَةِ .. مع الْإغْنَيَةُ فَقَطْ .. بِل قَصِهُ الكَلَمَةُ

الشاعرة .. ولاتتعجبوا من طول هذه القصة التي ترون مساحتها

كبيرة أمامكم .. لانها ليست ذات قيمة الا لمن يراها تهمه ويما انها

ليست هما للجميع فهي في الوقت ذاته ستكون محل انتقاد الأخرين ،

ولكن نرحب بمن يريد أن يطل معنا عبر النافذة ليرى ولو من بعد

اساءة بعض الشعراء لانفسهم ولغيرهم وليشاهد تدنى الاغنية

اولا : يختار الملحن الكفء ، أو بالاحرى القادر على وضع الكلمات في

قالب من الانفام الحلوة التي تنسجم مع الكلمات المدونة . على اعتبار أن

الكلمة قد تكرن رطنية أو رصفية أو مناجاة لحبيب أو هائفة موجهة أو ريما تكرن

ولاباس من وجود الملحن بجانب الكلتب بين فترة واخرى لمتابعة اللحن

حتى يقتنع الكاتب بالجمل الموسيقية وانها جاءت موافقة لاحساساته

واتطباعاته ، وبالتالي بطمئن الى التقارب النفسي بينه وبين واضع النفمات .

في البحث عن المنوت الذي يخرج النفعة والكلمة الى حيز الوجود، واعتقد أن

هذه نقطة حساسة فليس كل مطرب او مطربة قادرا على اداء الاغنية بصورة

احيانا الكاتب يهدى الكلمات الى مطرب والمطرب يبحث عن الملحن .. فيَّ

حين أن هناك مؤلفا يتفق مع الملحن على أن يعطى الاغتية للمطرب القلائي وذلك

قبل الانتهاء من لحن الاغنية ، بينما بعض الملحنين يبحثون عن الكلمات

ويلحنونها ويعطونها لمن هب ودب وبالتالي قد تقع الاغنية فريسة لصوت يقتلها

بمنجرته النشار . ويهذا نجد أن بعض الاغتيات غير ناجمة وقد يكون لاختيار

الصوت المؤدى السبب في عدم نجاح نسبة كبيرة من الاغنيات على الرغم من أن

المرسيقي والمؤلف بحكم خبرتهما بالوسط القني عن طريق تعاون سابق أو

من خلال متَّابعة الفنان ونشاطاته يستطيعان الوصول ألى ذلك الصوت الذي

لدبه القدرة على تجسيد نغمات ومعاتى الكلمة لايصالها الى متذوق الغناء سلسة

سهلة تداعب الاذن دون ضجر ، أما أذا كان هنتك الكِثر من مطرب أختير

لانشاد الاغنية فيرشعون لادائها وتصبح من نصيب الغنان الذي يكون

الأفضَّل في ادائها عن البقية المنتخبين مما يضمن سلامة الكلمة والتفمة ؟

مثلاثمة وطبيعة اللحن ونرعية الكلمة وطبقة الصنوت اماً كثرة (الطقطقة) وعلق

صوت الآت العزف على صوت المطرب فهي مفسدة واظن أن الحسن من اختار

الات الحانه هو ابو بكر سالم بالفقيه ، فهناك اغنيات مطعمة بصوت ألبزق

ويعضها متميز بصوت المزمارني حين هنابى بعض الاغتيات وقد زادها روعة

دندنة العود، ولاتضيفوا الى هذه الاغاني ماقدمه في حفلات الخليج على

اعتبار أن بعض الفرق العازفة قد تكون مفروضة عليه فرضا فقد لايكون رفقته

كلمات لها اكثر من لحن

في عالم الغناء نجد أن هناك مؤلفات غنائية وكلمات شاعرة رددها اكثر من

صوت ، في ألوقت الذي لحنها اكثر من ملحن ، على سبيل المثال اغتيـة

(جمال البدو) فقد غناها المطرب عودة سعيد بنغمات معينة ، الا ان المطرب

القطري صقر صالح انشدها بترزيع مخالف ، هذاك (مرطبى سباني) فهناك

اكثر من لحن رصوب: اداها على سبيل المثال طارق عبد الحكيم وشادي

قصيدة (لاتخف مافعلت بك الاشوق) غنتها هيام يونس كموال من الحان

اغنية (ما على البنيا عتب) لحنها سامي احسان ليصدح بها طلال مداح فى

حين لحنها عبادي الجوهر ليغنيها وليست هذه هي المرة الأولى التي بلجأ فيها

عبادى الى تلحين كلمات سبق وغنيت القد لحن المرة الثانية اغتية (لو شفتها)

هناك ايضا (اهلى بيك) التي غناها طّلال مدام بلحن وغنتها عايدة

برفريص بلحن افر ، هناك ايضا قصيدة (تعلق تلبي) التي غناها سمير

الوادى وطلال وهيام وكل منهم اداها بايقاعات متميزة ... هناك كلمات كثيرة

لحنت اكثر من مرة ولكن العقام ليس احصائيا بقدر ماهو وضع هذا الجانب في

شخصيا أضم هذه النقاط التي اظنها معقولة لتقسير ظاهرة وجود الحان

● جردة الكلمة وينيتها الشعرية القرية ثجير الموسيقيين على وضع الحان

بلجأ مؤلفو الكلمات احيانا - وخاصة الناشئون - الى اعطاء الكلمات

 قد يضع احد الملحنين لحنا لكلمات ... فيراها ملحن أخر قاصرة بسبب اللحن فيلجأ الى رضع لحن آخر للقميدة الغنائية .. وربعا نفس العلحن .

أحيانا تكون الكلمات لقصيدة شعرية قديمة منظومة في عصور سابقة ،

يمعسك الجاري

ومن الامور الطريفة (على ذمة الزميل صالح) أن اغنية دخلت الاذاعة تحت

اسم شاعرين وملحنين واداء فنانين اثنين فكيف حصل هذا ؟ وكيف تنازل

الاول للثاني ، الاغنية سجلت بصوت سلمان عمر والحان المغيص وكلمات

فيصل بن يزيد رسجلت ثانية بصوت عودة العودة والحان سامي وكلمات خالد بن يزيد ، وهذه المقارقة غربية ولكنها ليست نادرة الحدوث ، وقد يكتنفها

شيء من الغموض ، بيد انها ظاهرة ليست مقنعة .. بل ليست سليمة فالامانة

مطلوبة في كل أمر .. حتى لو كان أمرا فنيا ، وعموما أتمنى من القلدرين

رهناك مسألة أغنية اخرى سجلت باسم شاعرين وملحنين وصوتين وهي

اغنية (ريش تبيني بس اسري) فقد دخلت الاذاعة بصوت غيثًا المغربية والحان محمد عبد السلام وكلمات ابن الكريت في ذات الرقت غناها عبد

القادر حلواني من الحاته من شعر المذيع المعروف محمد الرشيد .. عجبي !!

تضيف ايضا قضية اغنية الصريخ ومحمد عمر التي اثارتها الصحلفة الفنية

راشرح هـــواك فكلنـــا عشاق

فيتذوقها اكثر من ملحن فيضع كل منهم لحنا لها كما حدث مع قصيدة يقول

التى يؤلفونها الى اكثر من ملحن او اكثر من مطرب وبالتالى يتسبب هذا في

لها ، فعثلا القصيدة الخلافة تقرض نفسها على الملحثين مما قد يردى الى

سمير الوادي بينما لجأ احد المطربين من المغرب العربي الى ترديدها بلحن

فرقة موسيقية متمكنة ، ومثله غازي علي .

والتي لحنها وغناها من تبل المطرب غازي علي .

دائرة الضُّوم ، فما هو السبب في وجود هذه الطَّاهرة ؟

مختلفة لكلمات معينة ،

ولادتها في اكثر من صورة ،

خروج الاغنية بلكثر من لحن .

لاتخف مافعلست بك الاشسواق

تــد كان يخفـــى الحب لولا

كشف الستار حول مثل هذه المفارقات.

اركما حدث مع تصيدة ابن زيدون (اضحى الثنائي) .

الى اخر القصيدة :

ثالثا : الات العرف المصاحبة الودي هذه الكلمات ، قيجب أن تكون

ثانيا : بعد اكتمال الجانبين ، اللحن والكلمات ، يبدأ الموسيقي والمؤلف

وماوصلت اليه من حالة تثير الضحك :

الكلمات واللحن معبران .

الكلمة فكاهية الغرض منها فقط زرع البسمة على الشفأه ،

🐨 جميل محمون



 بدر بن عبدللحسن ● خلد الفيمىل

کتب ۔۔ هنوم نجد : ● مثلث الاغنية .. له ثلاث زوايا : الصوت .. اللحن .. الكلمة فعندما تكون الكلمة صادقة واللحن جيدا والصوت معبرا تولد الإغنية طفلة انتقة لطيفة .

اماً عندما تتلف احدى الزوايا تخرج الإغنية غبية ، وأذا كانت الكلمات جميلة واللحن (كويس) والصوت نشازا تغدو الاغنية كنبتة مشوكة ، في حين اذا كان العيب في الكلمة واللحن وجاء الصوت عذبا فتبدو الإغنية طفلة غايةفي الجمال تلبس اسمالا بالية .. واذا كان الصوت جميلًا واللحن طروبا .. وكانت الكلمات قاصرة تصبح الاغنية كصورة قبيحة اطارها رائع وبالتقى تفقد قيمتها .. فالكلمة هي الزاوية الاقوى ، ولهذا خصصناها بهذا التحقيق الذي نقدمه في هذا الطبق لمن يشتهيه وليس للجميع ونثمنى منكم اعزاءنا ان

كيف تلحن الكلمات ؟

في الواقع كل ملحن له طريقته في التلحين ، وقد يعود هذا الى موهبته ، او الى حسه الفنى أو الى ثقافته فهناك صنف من الملحنين يصيغ نغمات دون كلمات .. ترنيمات يلجأ الى ترديدها لثلا ينساها أو يعمد الى تسجيلها على شريط او اسطوانة لبختار فيما بعد الكلمات التي ثلاثمها في حين هناك بعض الملحنين يطوع الكلمة على اللحن حتى ولو كانت غير مناسبة لايقاعات اللحن. بينما هناك ملحنون يأخذون الكلمات وتبقى لديهم . وبين فترة اخرى يلجأ الملحن الى وضع جمل موسيقية على الشعر حتى يكتمل تلحين جميع كلمات

ألا أن هناك نوعامن الملحنين يكتفى مثلا بمطلع الاغنية ليضع النفم عليه ثم يبحث عن بقية الكلمات ليكمل اللحن .

اما عن المدة الزمنية للتلحين فتختلف بحسب حال الملحن وظروفه واحيانا لاعتبارات اخرى متعلقة بالنظم المراد تشكيل لحنه فقد يأخذ اللحن دقائق في حين قد يستمر لاكثر من سنة ، مثلا نشيد (قلنا نعم) لسامي احسان كلمات احمد السعد وغناء محمد عمر لم يأخذ اللحن سوى دقلت في حين أن قصيدة (عدت يايوم مولدى) بقى فريد الاطرش اكثر من ستة شهور وهو يضع اللحن حتى اكتمل قاليا عذبا

طريقة ثالثة لتلحين الكلمات .. فالملحن يداعب اوتار عوده مثلا وهو يتلفظ بأى كلام ليتمكن من صياغة لحن كامل . ثم يسمعه الملحن لاحد كتاب الكلمة فيلجأ المؤلف الى نظم كلمات تنسجم مع النغمات المجهزة ويبقى لكل ملحن اسلوبه في صبياغة النَّغم للكلمة المغناء .

طريقة مثلى لنجاح الاغنية

اذا افترضنا جدلا ان شاعرا غنائيا مجيدا كتب قصيدته المعبرة وارادها ان تتحول الى اغنية ناجحة فماذا يتعين عليه ؟

👙 🍪 ﴿ ثلاث نقاط 🏶 🗬 🏟

eng a lagagnoment in transport a pagados no estantistica, e sala e degen (-

● شانه شار الفنون الإخرى استطاع الفن التشكيلي ﴿ بلادنا أن يساهم في تحريك النشاط الفني في مختلف مناطقنا .. ويستطيع المتنبع للفن أن يكتشف بيسر أن الانشاج في التشكيل كأن غزيرا .. فهل أعطى هذا الفن الأبعساد المطلوب اعطاؤها لفننا ككيل. ومنا مدى جودة هذه الاعمال أو تلك الفعاليات. " وهل استطاع التشكيليون السعوديون تعميق مواقفهم وقدراتهم وابداعهم عبر ما ابدعوا ورسموا من لوحات.. ترى هل نجيب على مشل هذه التسماؤلات .. ترى هل تنساقش اعممالت ا كالأخبرين ام أنضا نتبرك الحبيل على الغارب كالعادة.. ومع هذا سوف نحاول في هذه النقطة أن نجيب على بعض هذه التسماؤلات علما بأن المجال مفتوح امام "لجميع للمناقشة ولابداء الراي.. المهم أن أعمالنا التشكيلية والتي تدخيل ضمن فننا التشكيلي.. لانها تدخل ضمن ابداع الفنان اينما كان ولانها وهو المفروض أن تتحدث وبلغة الخطواللون عن جميع جرانب الحياة.. بينية واجتماعية اضافة الى الفضايا الفكرية التي في الحياة بشكل عام وحياة الفنان بشكل خاص.. ومع هذا نجد أن الكثير من فضائينيا اتجهبوا في اعميالهم وعبر اساليبهم الحديثة جدا الى عملية التشكيل اللوني معتصدين على ما يثيره هذا التشكيل من ايقاع راقص على عين المشاهد وبالتمالي استبلاب الاعجباب الموقتي فحسب.. اما المدارس التي تعبر بصدق عن قدرة الفنان وتصور بصدق مدى تمكنه من ناحية الفن فه. يعيدون عنها كل البعد الاقلة تكاد تعد على أصابع اليد التواحدة .. لماذا هذا التنوجة ولماذا هذا الهروب بعيدا عن المدارس التي تؤكد القوة والقدرة والفاعلية .. صحيح أن بعض فنانينا استطاعوا أن يثبتنوا قدراتهم في بعض الاساليب والمدارس لكن هذا لايعني في الحقيقة التمكين والفن.. حتى ولو حصل هذا الفنان او ذاك على شهادة فنية.. فما اكتر الفنانين في عالمنا الحاصلين على هذه الشهادات وهم في الحقيقة بعيدون كل البعد عن المقاهيم والمبادىء الفنية ..

● يرتسط اسم (غانم السليطي) الفنان والمثل القطري في اذهان الآلاف من المساهدين لبرامج تلفزيونات الخلبيج بالمسلسلات القطرية النماججة وخاصة مسابقات رمضان.. هذا الفنان الرائع استطاع وخلال سنوات قصير من عمر الزمن الاستحواد على اعجاب هؤلاء الشاهدين وباتت (طلعته) التلفزيونية ومشاهدة اعماله المختلفة مطلبا من مطالب الكبار والصغار بسيط ومعبر باسم ومثير هذا الفنان.. أن التعثيل كما ببدعه (السليطي) وزمالاؤه في دولة قطر هو تفجيّ لدقائق المشاكل والقضايا الاجتماعية من خلال الغمز والايحاء والاشارة الواضحة لحد التجسيم مرة اخرى .. ولهذا يرى العديد من مشاهدي اعمال هذا الفنان انه اكسب التمثيل في الخليج طابعا جديدا علينا أن نفهم أنه أشبه ما يكون بفلسفة تمثيلية دائمة وجديدة في أن .. وماذا بعد .. هنيئا لخليجنا

بمثل هذا المثل الفيلسوف الضاحك ●● الفن نبض الواقع.. والمبدع الحقيقي هو الذي بمثلك قدرة صياغة

Processes sections of the Control of

ابداعه بفن يتجذر ويتأصل بقوة وايمان عميقين احمد المغلوث

سويعات الأصدل .. لمن ؟

فوجئنا منذ سنوات ثلاث تقريبا بسطانة السذيري وهي تدعى ملكية كلمات _ صويعات الاسبل وقد شئت حملة على الشاعر (قداء) وعلى مجمد الادريس الذي زعم أن كلمات القميدة له والبيتية أنى قرأت القصيدة منذ اكثر من خمس سنوات في ديوان للشاعرة (نداء) والقصيدة مكونة من اربع مَقَلَطُع غَنَى طَلَالَ مداح مَقَاطَع ثَلَاثَةُ مِنْهَا فَقَطْ مِنْ دُيْوَانُ (عَيْنَاي قَدَأَك) تَشْرِثُ سنة ١٩٦٤م دار الكتاب الجديد مُ بيروت اسم التصيدة بإحبيبي من صفحة ١١ - ١٤ في حين إن عبد الله محمد (ملحن القَصْيدة) قال باته رآها في مجلة قائلة الزيت ولحنها مباشرة ٠

وعموما اذا كانت سلطانة السديري تزعم ملكيتها فلماذا صمتت طوال هذه الفترة ، مع العلم بأن عمر القصيدة اكثر من ٢٠ سنة وهذه الفترة كفيلة بأن تخرج سلطانة من صعتها .. ولكن الصعت طال معا الثار الشكوك خول صدق سلطانة في ادعائها .

اما الرجل الذي ادعى احقيت بالكلمات قهو محيد الادريس وعلى الرغم من أنْ قرأت أسمه ذات مرة .. ألا أنه لم يعلق بدُّهني ولكني أتسامل أين هو ؟! وقد قيل أن بأن الشاعرة (نداء) عراقية العنبت ، ولكن من قراءة الإهداء شككت في موطن الكاتبة وعلى أية حال فالعراقيون مشهود لهم بالتفوق الادبي والتبوغ الشعرى وتعرف اسماء كثيرة في عالم الادب والشعر كمعروف الرصاقى والمياب والبياتي وتارك الملائكة وغيرهم .. قلا شير إذا خرجت شاعرة عراقية بقصيدة كسويعات الاصيل . ثم اذا كانت سلطانة تنادي برد القصيدة اليها ، فعاذا قدمت غيرها ١٢ علما باتي قرات قمية قصيرة لسطالة بعنوان (رسالة اليه) في المجلة العربية (العدد (٦٧).. لكني لم أجد فيها القصة الراقية ذات الفكرة السامية ، قد أكون قاصرا في قهم القصة وإكنها اسن تكون اكاتبة سويعات الاصبل .. واست منا لاقارن قصيدة بقصة واكثي أقارن بين الاسلوبين من حيث الجودة والابداع .. وهنا أقف لاطلب من دار: الكتاب الجديد ببيروت التى نشرت الديوان ويه القصيدة أن تسعفنا باسم (تداء) المبريح .. والله الموقق ،

تحارة الكلمة

الكلمة تعبير عن انفعال وترجمة لاحساس ، ورسيلة للتقاهم وعنوان. للمشاعر ، فهل الاحاسيس والخلجات تياع ؟ رهل أصبحت بضاعة يتاجر بها الدائي والقامس؟

مما أعرقه أن المتشدين القدامي أمثال أبن معبد وزريات وغيرهما ، كَانِوا ينتقون من الشعر أجزله ومن الكلام أروعه ، قاذا كان الشاعر معاصرا استأذنوه واذا كان سابقا لزمانهم ذكروه بالخير قبل إن يتفنوا بقصائدة . صحيح أن الشعراء الاوائل جعل يعقبهم من الشعر موردا للمال ومكسيا ، ولكن ما كان للتكسب قهو لعدم هذا وذم ذاك ، اما ما عداء قكان مأيستخسته كبار الناس ، وعلى اية حال قلم اقرأ أن أحد المغنين أعطى لشاعر ما دراهم مقابل شعر انشده له ، بل كان بعض الشعراء يعجبه ان يجد مطربا يتشد

أما الحال الان فمختلف فاعظم مايتغتى به ليس شعرا قصيحاً بل تظما شعبيا ناهيك عن أن اكثره غث الجودة فيه وأصبحت قيمة الكلمات. الغنائية خيالية بعض الاحيان، وهذا اسلوب للكسب المادي عير مايسمي شعرا غناثياً ، وكتاب الكلَّمة الغنائية منهم الشاعر ومنهم المستشعر ، والإخبر . (اقصد المستشعر) هو ذلك الشخص الذي يشتري (شعراً) من شاعر حقيقي وينسبه اليه مقابل (رزمة) من الدراهم تعطى الشاعر البائع وهذا النوح من التجارة أدهى وامرهن النوع الذي ذكرته في اول هذا الموضوع فالمستشعر يخدخُ لَقْسُه ويخدع النَّاسُ مَعَهُ وَالشَّاعِرِ 'الْبِائْتُ فَيْسُ لَّمْرَى 'آلَّة (الْتُكْتُنِسُ') الشعر وضرره اكبر من نقعه ، وهو يعطى بقدر مالتبس ، يتبيع احا الشعر وضروه اكبر من نقعه ، وهو يعطى بقدر مَالِقَتِيْسُ ، يَبْيِعُ الْحَالِمُبُسِّيَةٌ ومشاعرة لاخر ليصبح هو اتسانا بلا عتوان وحيوانا لايقهم لفته الأخُورُ مِنْ الناس ، يتلن بإن حفنة من الذهب ستحييه ناسيا انها حفنة من تراب ستنهيه .. على الاقل تفسيا . والمستشعرين في الرسط الفني او بالأحرى الفنائي _ كثيرون وهناك اكثر من صبب يمنعني عن ذكر الاسماء وليس بوسعى الا أن أقول:

قالت الشقدعنة قولا قسرته الحكماء

اذن ليس كل ماتسمعه عزيزي القاريء من كتابة للشعراء انقسهم فهذاك من يكتب له واللبيب من عرف قدر نفسه . فالشعر أصبح بضاعة (لهاسوق) مماحدا باحد الشعراء منذ فترة أن يفكر في افتتاع محل يبيع فيه الاشمار للمستشمرين .: ليغيش ١٦١

وقد فكر الاخ الزميل مسالح في زاويته (وترونغم) عدد ٢٠٤٥ كلاما استشهد يه في هذا المقام وإذا اورد بعضامته ، قال ابو عبد العزيز : (أن المتابع للتمو البارز لانتاع الشعراء الشباب ال غيرهم بلاحظ ال هناك اختلافا بين أسلوب حديثهم على صفحات الجرايد الرطريقة كتاباتهم للقصيدة التي تحمل صورا رائعة تدرك الوهلة الاولى بان كاتبها يفترض فيه انه فنان بمعنى الكلمة ذو حس ويملك مواصفات ومقاييس الشاعر الذي يطوع الكلام كيقما بشاء . ولكنَّ تعالوا الى الوجه الاخر لهذه المفارقة التي تدعو قعلا للدهشة ففي حديث اذاعى لاحد الشعراء ممن اهتمت بعض المسحف بهم ويانتاجهم الغزير ووضعتهم في مصاف الشعراء المجيدين لم اخظ بجملة مفيدة من حديثه الا أننى ازيدت قناعة تامة ان مباحينا ، اضافة الى انه لايجيد الكتابة فلا ادرى كيف خانته الكلمات واختفت الصور الجميلة من أمامه وأدرك أنه وهيد ..

صورة ثالثة من صور تجارة الكلمة ، مااكتشفته مؤخرا ، وهو أن يعض المطربين يدفع له (عرقة) لكي يؤدي كلمات لشاعر أو مستشعر أو شاعور ، احد المطربين المشهورين جداً رفض أن يتني كلمات إعطيت له الا بعد أن جامته ورقة مالية (شيك) كتب عليها الرقم ٢٥٠٠٠٠ ريسال . هذا المغنى،

المادية التي تراكمت على هذا المستشعر فعاذا تقولون ١٠٠ هل هم على حق ؟؟

عرف انه مادي في الوسط الفني وانه لايتقام مع الأطريب الانتصارة فعنيرة

ولعل مثل هذه المعالة قد عدم النطرت لان يؤدي كلمات متذلة عد مَنْ عليه الاغنية فادَّاكَان (مشا) سَعْطَتِ الاغنية وَمَصِد أَقَا الْرَائِيَّا مَا الْأَرْ الا مير عبد الرجعن بن سعود في أحدى الصحف عليجا أيدى وأيا عن الشعراء الحاليين فقال ! انتي أشم من الشَّعْارهم وأمَّعه غير فيم

الى جانب منذا تجد أن الشغراء يدفعون ميالية الضائشطين فذه العدي لْلَحْنِينَ وَالنَّيْنُ يُرِينُونَ مِنْهِ الْعَبَّارَةِ كُمْ تَدَفِّع ؟ فَأَصِيدُت كُمْ هَنِي لِي الرسيلة

• عندما كارت الديون على احد المستشعرين الشياب الشيار هاتفيا الملح ن الذي كان يعلق عليه أمالا كبيرة بمنزل هذا الشاعر وبالصدقة خاطبته والدته التي ردت بأن ابنها ليس شاعرا وانه مازال جاهلا ، فهلا تركتمه لشاته .. وهددته بعمل الردعهم عن سماع اي شيء يقوله أو يقال له !! هذا الكلام وصل الينا على لمان أحد العلمتين الدين كانوا يطالبون بحقوقهم

اتجهت الى مكتبتي الصنفيرة وسحبت منها مجموعة نزار فباني الشغرية ووقعت عيناي على قمسدة (الى حبيبي) التي غنتها نجاء المنفيرة لكني وجدت اختلافا في بعض الكلفات ناهيك عن حذف بعضها مثلاً في البيت متى ستعرف كسبع اهواك يارجسسلا

البيع من اجله الدنيسا وأليها بيننا غنتها نجاه الصغيرة :

متسن ستعزف كسم اهواك بااملا وفي المقطع (الكويليه) الثاني من الاغنية بدايته تقول يامستن يدخن فسي مست ويتركني أ في البحسر ارفسع مرساتي والقيها

في حين عنتها نجاه :

جدا من كم تنامع ؟)

للتعامل بين الوسط الفنى بصغة عامة .

هذا التغيير هُلُ هُر مِن قَبَلُ الملَّمِنَ أَو المؤدية ؟؟ لست أعلم ، ولكن هذا التيديل جاء البيا - واكثر تقلوة . يعد ما تركت المجموعة خطر في بالن سؤال .. هل لجا مطرب او ملحن

سعودي الى تغيير بعض الفاظ الاشعار إلتي يغنيها إم لا ؟.. ولاني غير محنك بالوسط الفِني ولم احقل بالجواب ، الا أنى لأحظت تغييرا في بعض الاعتيات السعودية التي غناه امطرب سعودي واخر غير سعودي كاغنية باقتر تسلم لي عينك .. غَنِتِها مُطْرِية لبِنانية بِلقِمر سَبِع وتَماني .. فِي حين وجِنت اغْنَيَّة في الطريق يقول طلال مداح هر وأمه وواح معود .. بينما تقول هيام بونس هر

جميل محمود ربد كلمة من هي هي قصيدة لحتها لطاهر زمخشري علما بان (من هي) عنوان القصيدة ولم تكن ضمن ابياتها ، وعلى اية خال التغيير في نص الاغنية لاضير فيه أذا كان يخدم النوق والنفس .. دون الاخلال بجمال الاغنية .. اما أذا جاء التبديل سلبيا مشوها الجمال وأفسد البناء فهذا شيء اخر، وهو أن المطرب وهو يصدح أو(ينبح) على المسرح يخذف مقطعا أومقطعين من اغنيته اما لانه قد نسى أو محاولة في اختصار الإغاني حتى يكون بمقدوره تلبية رغبة الجمهور الذي يلح ويطالب باغان كثيرة في وقت محدود .. في الوقت الذي (يعطم) فيه المطرب اغنيته باعادة غناه بعض مقاطعها اويلشانة موال امام مطالبة الجمهور ، ولعل التغيير في طبيعة الاداء يعطى بعض الاغتيات حيوية .. وربعا تجديدا . من امثلة الحذف كما فعل طلال مداح في حقلة نادي النصر عندما غنى اغنية اليوم يعكن تقولى يلتفسي اتك سعيدة) حذف من كلماتها المقطع الثالث الذي يقول:

وكنت اسمسع واشوف واليوم يمكسن تقولسي اد اری ـپ عنی وغمت يشهسسد على صنق قولسين

سرطان الاغنية

الكلمات المغناة مصابة بداء اطلقت عليه اسم سرطان لانه بحاجة الى استنصال وهذا الداء اصاب الاغنية العربية عموما ، ومن الممكن مناقشة زارية الكلمة السعودية، فالحقيقة أن هبوط الكلمة له أسباب ولعل أهم سبب أن الباب مفتوح لكل من هب ودب فأصبح كل من يعوف (أ سبب) شاعوا غنائيا ناهيَكُ عَنْ مِنْمِ ٱلْفَرْصَةَ لِيعُضَّى ضَيَّعِهَا مَ النفوين مِمِنْ تِمِهْدِ لِهُمَ الْمَادِةِ أَو الْمِركز طريقاً أَلَى تَافِّدَةُ الْكُلُمَةُ ، أَنَا لا الصِّدُ شَخْصًا بِعَيْنَةً ، وَلِكِنَ السِّتَمَ مِعَى فَيَ أَنَ كلمات كثيرة تكتب ركيكة الاسلوب ضمعيفة البناء جوفاء الفكرة والمضمون وفي الساحة من هو قادر على أن يطوع الأحرف كيفما يشاء قيصيغ قوالب عدبة من احرف مجتمة يقابل هذا الصَّنف جماعة عرضُوا أنفسهم عَلَى الناس .. وهي تلفظهم أو تصفق لهم مجاملة . هذا وهناك أسماء ليست في دائرة الضوء برغم تفوقها ، بينما أسماء أخرى وجدت الشهرة في لمحات يصر ،، مالسبب ؟ .

والثدني في مستوى الكلمة عشعش منذ سنوات في السباحة المسريية قبعد أن غنَّت عايدة الشاعر الطشت قائلي وكايده العزال أنا من يومي ويعد أن خرج احمد عدوية بغنائه الرخيص .. ثم امتد هذا السرطان ، ولعِل اشرطة الكاسيت) هي التي روجت لمثل هذه البضاعة الرديثة فخرج من بيئتنا اشخاص شواعير يرسمون كلمات مبتذلة بعيدة عن القيمة النفسية والغنية ليسمع احدنا كلمات لشاعر قديم وليقارنها (بشخبطة) شاعور جديد ، أنا متأكد بأنه سيتفاعل مع كلمات الاول بينما ستمر عليه كلمات الثاني مرور الكرام دون ان تترك ولو آثرا بسيطاً .. جربوا واسمعوا .. والتجربة خير برهان -

ماهو المطلوب تجاه هؤلاء (الشواعير)

برأيي أن يراض كل مطرب مايكتب من كلمات مبتذلة ولايزعجه أنه أن يجد شاعرا يتعاون معه لان هناك شعراء يمكنهم ان بلجاوا الى قصائدهم الرائعة التي صاغها امثال عنتزة والتابعة وجرير وابن زيدون ... عبد الله الميصل والقرشي والزمخشري فبالاضافة الى قوتها فسيغنيها (ببلاش) الى ان يخرج في ساحتنا من هو جدير بأن تغنى كلماته .. وأنا على يقين بأن هؤلاء .. (الشواعير) سيطيرون • لانهم لن يجدوا من يلقى لهم بالا ويقتالي يتسامون ... كمادة اليود ، أذ بالمقارنة الواضحة من أسلوب وطريقة خديث هؤلاء عبر الصحف وفي الاذاعة او عبر مايصدرونه الينا من قصائد ، تتضح الرؤيا

















عثلا المطيري



الفنيان حقه فان الصحف والمجلات

ماذا تقول عن الفنانين التالية

_محمد عبده. فنان تشيط وذكى

_طلال مداح: فنسان اصبيل ولا

_ على عبــد الكــريم. صوت حلو

_محروس الهاجري فنان البحر

_ عبد الكريم عبد القادر فنان

متجدد وعصري وصوته من

الأصوات المقربة الى قلبي.

_ احمد الجميري: من فضائي

ـ مصطفى اجمد. الفنان

_حسين جاسم: صوتمه شدى

_ جابر جاسم: فنان خفيف الظل

عبد الله بالخدج: خفیف دم ف

على عبد الستار: فنان محبوب

هذا رايي ق الاذاعة

● ما رايك في الاغنية السعودية _

_رأيي ف الاغنية السعودية انها

فرضت نفسها على مستوى كبيرهذا

بفضل فنباني المملكة وعلى راسهم

الاستاذ الموسيقار طارق عبد الحكيم

وسراج عمر وبقية الفنانين وهم طلال

مداح با محمد عبده با محروس

_اما الاغنية الخليجية

_ اما الاغنية العربية : فقد غزت

اعماله المستقبلية

- اعمالي المستقبلية هي اغنية

في اناشيد تغنى للبشر

ماكنا.. لسنا نغنى للمجر

واتمنى اتمنى المزيد

قربيني من نبع الحلا

واغنية (الوهسج) من كلمات

ف الخشام اشكر الصفحة الفنية

بجريدة البرياض لاهتمامها بالفن

والفنانين ولأتاحية الفرصة لي

بهذه (الدردشة) عن انطباعاتي

البطاقة الشخصية

الفنية وشكرا .

الشاعر جواد الشيخ والحان سعد

من كلمات التساعير ابراهيم ناجي

ومن الحان محمد الجشي وتقول

والشانية اغنية (نبع الحلا) وهي من

كلمسات شاعسرنسا المحسبسوب على

المصطفى ومن الحاني وتقول

انا سؤالاتي تزيد

بالديره بامقرية البعيد

يامغنى الخلد ضيعت القمر

ليس في الاحياء من يسمعنا

• ما اعمالك المستقبلية؟

فمستواها راقصة تدخل في النفس

ويذكرك بالفنان المرحوم عوض

_محمد عمر. فنان نشيط

له لوته الخاص.

ذو الصوت الرخيم

الخليج البارزين

في شخصيته والحانه

وفنان قطر الأول.

الخليجية _ العربية؟

الهاجري

والاحساس بسرعة.

العالم بغضل اصالتها.

ادائه وله طابع خاص وجديد

الهادىء

بأنعدام فهمهم لابسط الأمور في أبجديات الشعر-. اما عن موقع الشعر الغنائي من الشعر .. وموقع شعراء الاغنية من

الشعراء فيقول مهندس الكلمة المعناة بدر بن عبد المحسن: الشعر والشعراء في تصبوري ثلاث قتات: ● الشعراء التقليديون: وهم شعراء القصحى الذين يقولون الشعر

المرزون العقفى .. وهؤلاء ينكرون كل مااستحدث في الشعر العربي الذي نسبب في الاخلال بقواعد الشعر الاصلية .. واستحدث اوزانا وطرقا تختلف وتتنافى احيانا ومسار الشعر العربى القديم .

● الشعراء اصحاب الاسلوب الحديث (الحر)

● شعراء او بالاصح كتاب العامية المبتذلة .. وهم يقومون بصف كلمات ذأت جرس معين ، سافلة المعانى ، وهؤلاء شبه منبوذين من الفئتين الاوليين . واسهامهم الشعري لايكاد يذكر الا من فئة معينة في المجتمع تفتقر للارتفاع بمستواها الفكرى والثقافي فهؤلاء سلالة اخرى تكاد تسيء للشعر والاغنية ككل ، واعتقد انه هو الواقع الذي يجب ان يتغير في هذه الفئة ، يدأبي أن الشعر الجيد هو سيد الشعر سواء اكان تقليديا .. أو حديثًا أو عامياً . والشعر النبطى من انواع الشعر ولكن يجب ان يتمشى مع قوانين تحكمه وباستطاعة الشلعر النبطى التجديد دون الاخلال كما فعل الآمير خالد

وقد نمنى الامير بدر بن عبد المحسن من الفنانين الحرص عند انتقاء الكلمة .. لاز الاعذار التي تختلق لبعض الاغاني الرديثة ليست مبررا ابدا .

سئمذا الام البعد ..وأهات الحرقة

كثيرا مانقرا بأن فكلمة المغناة تحمل في جنباتها الام البعد واهات الحرقة رعداب الحرمان ، وأشواق الى الحبيب المسافر أو أوم لذلك العادل ... ونصرخ _ عفوا هذا بظاهرنا او ماتكتبه اقلامنا ، ونقول الا يوجد غير هذه الكلمات كي تغني؟ لقد مللنا هذه الكلمات .. سنمنا ، نريد غاني للفرح .. للزهور ، للعبق .. للطبور والنجوم ..

طبعا الحال تعم المنطقة العربية والا فاين المستمعون من اغنيات فايزة احمد: بيت العز - ست الحبايب - يابنتي بالمورة - ويااخويا ،، لم اسمع احدا طلب اغنية ست الحبايب .. ويانور عينيه لشامية أو شفت أبها وحايل لطلال مداح ار منبيا لمحمد عبده ومثيلاتها مما لاسبيل للاهات والتنهيدات فيها _ اذا كان القارئ، يرفض المطالبة بمثل هذه الاغلني في برنامج خصص لتلبية رغبته ، فلماذا متشدق ونطالب بعل اقواهنا : يجب أن نغير من نهج الإغاني الشائعة خاصة على الساحة العربية ، فاذاعات العالم العربي نادرا ماتقدم أغنية عن الليل أو الورد أو القهوة ... فقط الطلبات تنحصر تحت اطأر الدبيب العائد والوليف الراحل .. جعلوا المب فقط غراما جامحا يجمع بين عشيقين ، نسوا أن الشمس هين تعانق الصباح نحب ، والنجوم هين تزين السماء ببريقها تحب .. تجاهلوا أن الطفل هين يبتسميحب وأن الازهار حين تتفتح اكمامها تحب ايضنا.

ذات مرة والما استمع لبرنامج مايطلبه المستمعون في اذاعة لندن مسعدت أغنية بوعلات بين آمي وييني، ، اغنية حلوة ذات طابع جميل تصمور ،خناقة طريفة بين أم وأب كل منهما يذكر مزاياه قبل الزواج ، بصبوت هيام يونس التي تتدخل بين الاثنين فتحل ماوقع من خلاف باسلوب غنائي مهذب ، وفي مايطلبه المستمعون في اذاعة سوريا وصل الى مسمعى كلمات مغناة بلحن عذب تقول بعض كلماتها:

حتى تحاكيني فرنجــــى يابنيه مائى فرنجـــى ماريند تقولني هورينسو ولا تقولسي أي لاف يسورً اشاونك وكينف الحال قولى كيفك ويش لمونك لاتفيىسري هالمسوال باللبه بارفيقة دربسي

انا متعلم عملمك ... ما ابعـد عن جو الوادي صموت القيتارة احسن لك .. والا مــــوال بلادي الشسرقي زيسن وبديسم الفرنجي مابيليق ليك بابنية اعتبزي باصطلك

أللى مألو أصل بيضيسع بعجد (فؤاد حجازي) لفتنا بكلمات سلسلة اذ يخاطب رفيقة دريه الذي تشوه لهجتها البلدية الحلوة بكلمات اجنبية فيتصحها في هذه الاغنية بان تتجنب هذا

من متابعتي لبرنامج مايطلبه المستمعون في البرنامجين العام والثاني (استبعد برنامج الف مبروك) لم اسمع احدا طلب اغتية (البليل الصداح) لمحمر عبده ولا اغنية (انسام) لنعيمة سميح ولا (الفلاح) لغيثا المغربية أو (البلبل) لهيام يونس .. ثم أين اغنية (نورة) لمجمد عبده التي اعطتها الصحافة اكثر مما تستحق.

تحن امام نشكلة خلقتاها لانفسنا ، هذا اذا كنا نراها مصابا ، لهؤلاء المطالبين بتغيير النمط في كلمات الاغنية الشائعة اقول لهم: اعطوني اللاذن التي من لمُمكنُ أَنْ تُتَقَيِلُ طَلاِلْ وَهُوَ يُقُتِّي فِي ابِنُه عَبِدٌ اللَّه أو مجمدً وهو يغنى لزهرة فننه جمالها فقطفها ، أو ابتسام لطفي وهي تردد اغنية لُوليد في مهده نهزه بلطف كي ينام ، اعطوني اناسا ترضي من علي عبدالكريم يصور بصوته حال يتيم ، أو محمد عمر وهو يردد اغنية في عصفورة تحط وتطير .. ربما نسمع الاغنية اول ماتذاع ثم تلفها مع غنيات السابقة مثل (صحا الطير) و(في روابي تبا)

قد يعلق احدهم ويقول باني بعيد عن الصواب في تصوري هذا ، وردى هو : أن الاذاعة لديها أغان كثيرة للصباح والطيور والزهور .. وغيرهاً معايضتي على الحياة الجمال ، وأذا كانت الاذاعة تريد العزيد ، فالفنان يريد ان يكمب المزيد من النجاح والجماهير ، فالمطرب لن يتعب نفسه في أن يقدم أغانية وقتية يحكمها الظرف فتفقد شدبيتها ، أو أغانية · ذات كلمات مميزة لاتنال اعجاب الا القلة من الناس .. تصور موقف الفنان _ عزيزي القارئ _ في هذه اللحظة . انا لا انكر أن هناك أشخامنا يرتاهون لهذا لنوع من الاغاني ويتمنونه باستمرار ، ولكن المغنى يبحث عن النجاح على مستوى أكبرواكبر، فلمأذا يضمع نفسه تحت أطار مددد بسبيب اغان لم تنل شهرة تداهه درجات الى الامام على سلم

ثم تعالوا معى الى بعض اغنيات الصباح واشهرها ذيوعا .. يانسيم الصباح لمحمد عبده .. يقال بان هذه الاغنية صباحية ،مع انها لاتحمل سوى كلمة صباح .. لو اكملنا الكلمات لوجدناها كمثيلاتها من الاغاني الشائمة .. وهناك اغنية ارسل سلامي لسعد أبراهيم ، وشفت الريم يتمشى .. مع الأصباع بدرية التي لخنها عبدالله محمد فهل توضع هذه الاغاني ضعن لغاني الصباح التي يستقبل بها الغستمع يومه الجديد الذي بأمل ان يدمره التفاؤل وتتصرب اليه البسمة مع اشعة الشمس

● المجال واسم للكتابة في الاغراض الأخرى ، ولكن اغلب جمهور الاغنية العربية لاتجذبه الا اغنية الحب أو الوطن _ أما أذا أندفع أحد الكتاب وكتب كلمات هادفة فستتحول في نظر المستمع الى (منولوج) وهذه الكلمة مستخدمة في غير محلها اذ معناها الغناء الفردي . متى يبدا شدراء اغانينا في نظم اغان عن الحرب ، الوطن ، الشجر ، الصماء الاستعلى ... وغيرها كما قدل الرحابنة ؟

· البرازي .. يتحول الى رجب مسلم البرائي احد الذين كتبوا اغنيات وصفية مثل صباح الشوق يابرينة ، مابين ديراب وبين شقراء ، الطائف ، ابها ، المنطقة الشرقية :... ولهذا اعتقدت الى أمس أن هذا الكاتب سعودي ولكن العربات سيري والملاحظ أن الاغنيات السالفة الذكر غناها مطريون اليسوا سعوديين امثال فهد بالأن وديع الصافي وقدوى عبيد ، . . ويبدو أن يوسف رجب حاليا تربع على عرش الاغنية الوصفية فكتب في جدة والطائف وقرياض واتمنى ان يتعداها ألى الزهر ، الشجر ، السلم .

الاانى اتف برمة لاسال كتاب الاغاني اين اناشيد الجامعات اين المسافعات الوطنية الاخرى .. ألا تحب الثقافة ؟ الا تحب الأمل والعمل آيَّةِ الأنعانق الشنفس كلُّ نِوْمَ اللهِ ١٩٥ قِلْم لا تقلى لمثل هذه الاشبياء .. تريدان تشعر بمشاركتهم لنا قليمن بالفرام وحده نعيش ؟! وليس هذك بالطبع ابتعاد تام عن مثل هذه الامور ، ولكنها نادرة ولا تكاد تذكر ، والشاعر محمد طلعت يلقى العتب على التلفزيون والجمعية فهما على حد قوله ــ يُحددانُ مسار الفَتانَ لتَقديُّم عملُ ما فلا بد منْ اشعار الموَّلِفَ في كل مناسبة حَتْم يساهم بقدر طاقته ويعثى بهذا التكليف والالتزام للخروج بالاغنية عن نطلق العاطفة .. العشمونة بالأهات والتنهيدات ··

ما اكثر الشعراء حين تعدهم .. ولكن مؤلفو الكلمات الغنائية في السَّاحة الفنية كشر منهم المبدع ومنهم المقلد ومنهم (العلة) ، ومن شعراء الاغنية من هو مقل وفيهم من توقف ، بيد أن هناك ناظمي شعر

 من شعراء الاغنية القدامي في السعودية أبن شريم ، وأبن سبعان . أبراهيم خفاجي المنتظر _ عبدالله القيصل _معمد طلعت _ منافح جلال _ ثريا قابل _ فتي الشهباء _ محمد رجب _ غادة الصحراء _ احمد صابق _ مشاعر عزت _ فتي الشاطىء _ سليمان جاذور _ محبد ابوسليم .. وأخوون -

€ ثم تلتهم مجموعة امثال فالح ــ بدر بن عبد المحسن ــ محمد العبد الله ــ ايوسامي ـ الغريب _ ساري _ عبدالرحمن حجازي _ عمر بطيش ـ احمد السعد ... وغيرهم 🥏 تبعهم سعد الخريجي _محمد القرني _ فيصل بن يزيد _ خالد بن يزيد _ فهد بن محمد _ السامر .. وريم الصحراء ومحمد العثيم.

• وهذه الإيام النبري الساحة عناد المطيري وملتاع - سعد الشهرائي : حسين

الدينري والسندة لا زالت تكر تاهيك عن أن يعض الطربين امثال غازي على ، جميل محمود ، عبدالقادر ملواني ، كتبوا كلمات بعض اغانيهم ، ومن المطربين الشباب عبدالخالق

اضف لهذه الاسماء صالح القاضى ، خدد المغيولي . محمد الرشيد ، أبو نجيب ، خالد زارع ، على الرابغي ، محمد عيسى المشهدى . يحيى

من الاسماء التي ذكرتها نجد أن عدد شعراء الاغنية كبير أذا قسناه بعدد الطربين أو الملحنين السعوديين ، وهذا الحشد من الكتاب في تفاوت من حيث الجودة والقبول او الرداءة .. وعلى هذا نجد أن افضل شعراء الاغنية الحجازية هو أبراهيم خفاجي . وأفضل من كتب الشعر التبطى المفنى من نجد هو دايم السيف ، بينما نج بدر بن عبد المحسن صاحب لون مميز ومنطور في الكتابة ، في حين نتوقعان يكون يوسف رجب افضل شعراء الاغنية الوصفية ، أما القصيدة الفصحى الفناة فالأمير عبدالله الفيصل وطاهر رمخشري أجاداً في صياغة الاغنية فصيحة الكلمة ولكني لااذكر مطربا سعوديا انشد لهما ، بل غني لعبدالله الفيصل ننور الهدى، ام كلثوم ، عبدالحليم ، في حين غنت هيام يونس لطاهر زمخشري افضل قصائده ، قد تكون الداكرة خانتني .. لذا انتظر منكم توجيها

 أسو أعدنا قراءة الاسماء المدونة سابقا (قائمة شعراء الاغنية) لرأينا بأن بعض الشعراء اشتهروا في فترة وجيرة جدا مثل ملتاع والسامر واخرين يتمتعون بقوة الشعر الالتهم ظلوا بعيدين عن الضوء مثل محمد العثيم فمن شعره ألمفنى لحث البرق في صيف وسما صافي

وقالوا حبها مسكِّين .. هواها ماله الشاطي .

ي الوقت الذي اختفت فيه بعض الاسعاء مثل ساري وفتى الشاطيء وغادة الصحراء بينما قل انتاج بعضهم كحال بدربن عبدالمحسن ومشاعر عزت التي كتبت احدى اغيات عبدالمسن المهنا التي نقول كلماتها: اشكي لي واشكي لك وغرامنا وعذابنا باتشوف لك فينا حل

ولامن ياهارب من عذاب دنيتــــي عن شبابــــك

> ياويلى .. من عيونك من نظرة مااقدرها یاریلی .. تتحدی بفنونك كل عین تنظرها

وتقول للى انشغل ذا هواك من غير أمل

ياتشوف لك فيناحل والا من غير زعل .. قصتنا تنتهي

ماسر اختقاء بعض الكاب ؟! ومأهو سر انتشار البعض بسرعة ؟؟ هل للمكانة والمادة دور في منع الفرصة لبعض ضعفاء النفوس ؟؟ ايضا لااجيد الإجابة على هذا السؤال بحكم ابتعادي عن الوسط الفني قانا كما قال ابن الرومى رحمه الله :

بعيدا على قرب قريبا على بعد من الشعراء المقلين ناصر بن جريد فلااعرف له سوى (سكة التايهين) بينما الرابغي لااذكر له سوى ،شفت الريم) والمشهدي له (شفتك يوم) التي لحنها

جميل محمود ، ولياسين السمكري (روح وابعد عن حياتي) ولخالد زارع (يالوز ياأخضر) التي لحنها عبد القادر حلواني ، و(فهمتك عرفتك خاين) والتي لحنها عبدالله المرشدي ، معمد الرشيد كتب (مااحلاك ياالحنا) و (ايش تبينيّ بس أسوى) ورغم جودتهما لم نسمع سواهما.

المنتظر توقف فترة والإخبار القادمة تقول انه عائد .. ابونجيب يكتب لنجليه نجيب ومحمد السراج

اما اختفاء بعض شعراء الاغنية فقد يكون السبب في انشغال الكاتب في أموره الحيائية وأشياء اكثر اهمية من كتابة الاغنية ، مماطلة بعض اللحنينَ والمطربين ، وتراكم النصوص غير المغناة لديهم ، نسبة الشعراء الى المطربين كبيرة البرن ، اهمال النصوص بعد الاعجاب والاطراء من بعض الفنانين على حساب اعمال غنائية سابقة ، الشاعر أقل المثلث الغنائي تشجيعا

 هذاك نقطة اود طرحها وهي الاحتكار .. فبغض الكتَّاب وخاصة أ المجيدين اشعارهم الغنائية مقتصرة على مطرب اومطربين معينين لانتعداهم الى أخرين ، وهذا ما يفسع المجال امام (الشواعير) كي ينطلقوا وهم موقنون بوجود الصوت والملحن اللذين يحضنان مايكتبون . وهذا اقف لانني اطلت بالرغم من أن لدي الكثير الكثير .

● في البداية أشكر الأخصالع المرزوق لسعة صدره ، كما احيى الأخ محمد الروييعة الذي تعاون معي ولاانسى الأخ محمد عبدالرحمن الوابل الذي اعارني ديوان عيناي فداك ، من مكتبته .

● سؤال: ماهي علاقة ابوسامي بكل من سامر وسليمان الحماد ؟ وماهي العلاقة بين سامر والساحر ١١٤.

. أحدهم ادعى يأنه صاحب أغنية سنا الفضة وانه الشاعر ملتاع فطلبت منه كتابة هذا الاعتراف بوالتوقيع عليه فوعدني ... والى يومى هذا لم اره .. (خاف الله ارحمتي) ..

ولهذا أطرح هذا السؤال : من هو ملتاع ومن هو الملتاع ؟ ● الكلمة السعودية اصبحت تؤدى في عواصم اوروبا مثل: لندن وباريس واثنينا .. بينما كانت بالاص داخل اقليمية محدودة . نقطة اخيرة : انا_ واستغفر الله من كلمة انا _ اكتب الاشعار الغنائية وانتظر من يطلبها .. ها .. ها ..

تعدد شاعرات السعودية .. وكاتبات القصائد الغنائية على الاحسابع ولااعرف من الاسماء سوى ماذكرت المنيف فقط نزيهة كتبى ، ولعلها قريبة الينا اكثر كونها اكثر أحتكاكا بصغارنا .. ريم كتبت للصغار (شوقوا الربيع مااحلاه) وكانت تجرية المحة .. بودي لويكون تعاملها مع البراعم لعلها تكون الأكثر ادراكا لمحاكاتهم .

الزوايا الناهتة

 جميل جدا ان تحفيل براسج التلفزيون في هذا الشهر المبارك ببرامج متنوعة جيدة المستوى.. واخص بالقول المسلسلات الدينية التي يتحفنا بها عصر كل يوم وكل ليلة .. حتى ان كانت تصور ماضينا العريق وتبرز مدى قوتنا في عصر فقدت فيه ابجديات البكنولوجيا.. وتبين مُعاناة السلمين في الفتوحات الاسلامية حتى يقموي هذا الدين وينتشر في بقاع الارض.. كل هذا جميل أن نرى تلك الأمجياد مجسيدة أميامنيا كصور واقعيسة تحسمها وتعايشها نحن كمسلمين.. لكن ماذا لو ترجمت هذه المسلسلات الى عدة لغات حتى يعرف مداها الاجانب المتواجدون في هذه البلاد.. لعلهم يجدون في فهمها الادراك بمعنى الاسلام..

 المسلسلة اليهومة التي تابعها المشاهدون في الايام الماضية بعد الاقطار ، جاءت لتعيد الثقة في اعمالنا العربية التي اخذت فترة تدور في حلقة التكرار الذي صرف الناس عن متابعة المسلسلات .. هذه المسلسلة بكل ما تحمله اجود عمل يعرضه التلفزيون، من حيث واقعيته، ومن حيث الربط والصوار والديكور والتفوق التمثيلي.. فقد طرحت عدة مواضيع اجتماعية يعماني منه كل فرد من افسراد مجتمعنها.. لذا فانها استحقت الهالة الاعلامية الكبيرة التي وجدتها في كل البلاد التي عرضت فيها .. فتحية لكل العاملين في هذا المسلسل الذي اعاد الينا الثقة...

الفنان الذي يستعجل الوصول الى القمة، ويحاول أن يتدرج السلالم بخطوات كبيرة دائمًا ما تكون نهايته السقوط.. والفنان الذي يتملكه الغروز والاعجاب منفسه كأنه لامثيل له ايضا نهايته الانفراد والانغلاق في حدود معينة .. فالفنان لكي يصل الى القمة يجب عليه أن يدرك أن الصعود الى القمة سهل اذ تدرج خطرة خطوة .. وعليه أن يدرك أيضا أن التواضع وقبول الترجيه والنقد ينمي قدراته ويأخذه الى القمة بأسهل

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

حسين قريش الصوت القادم يقول:

* المالخيس صقل موهبتى ودفع بى الى الساحة الفنية * بحفل لجمع تعونني الجهور وباحب هواك انطلقت

دور الجمعية جلى وواضح للعيان ٠ ما دور الجمعية في تطويس

أحد المواهب التي برزت بشكل ملفت الاغنية السعودية للانظارمما جعلها تثبت جدراتها ف دور الجمعينة واضنح وجبلي هذا المجال وتؤكد للجميع ممن للعيان فهي تعرف جماهير الاغنية بعشقون الاغنية بأن الأغنية بالفنانين في جميع انحاء الملكة عن السعودية بخيرويوما تلو الآخر تولد طريق الحفلات والمشاركات لنا مواهب من خلال الجميعة هذه هي الصعوبات العربية السعودية للثقافة والفنون او

المنطقة الشرقية تحتضن

المواهب الفنية المتعددة وخاصة في

مجأل الاغنية المحلية وضيفنا اليوم

غيرها فدعونا مع هذه الاسطرومع

بدأت بالإحتكاك

بدایتك الفنیة، وكم عمرك

-بدایتی الفنیه من خلال

احتكماكي باخي على سابقها والفنان

فهد العليان والفنان سعيد مجمر

بالاضافة الى مشاركاتي المبدئية في

الاعتراس والمتناسيات العنامية

والخناصنة واختيرا صقيل موهيتي

وبفعني الى الغشاء اكثر واكثر القنان

سعند الخميس من خلال احتكناكي

الاغنية فهو اكثر من سبع سنوات

بحفل الجمعنة

عرفني الجمهور

كيف عرقك الجمهور؟ وما اول

_ عرفني الجمهور من خلال اول

حفل سنوى لجمعية الثقافة والفنون

بالدمام على صالة جامعة البترول

_واما اول اغنيسة انطلقت بهما

فهي (باحب هواك) من اغباني

هذه صفات

الفنان الناجح

• ما صفات الفتأن الفتائي

_ صفات الغنان الناجح هي الثقة

في النفس _وعدم الغرور _واختيار

الكلمات واللحن الذي يتناسب مع

هؤلاء هم مؤلفو

وملحنو اغنياتي

من مؤلفو وملحنو اغاتيك؟

جواد النشيييخ ـ على المصطفى ـ

محمد المبيريك واخي عبد الآله

وأمنا اللحشون، فهم سعد

الخميس ـ عبد العزيز العبد القادر ـ

عبد الرحمن الحمد ـ محمد الجشى

_مبارك السعيد _وقريبا أن شاء أنة

سوف يكون لى تعاون مع الاستاذ

اتركه للجمهور

للحكم

خاص ومن هو الفنان الذي تأثرت به

🖜 هل انت من القلدين ام لك فن

ـ هذا السوال اتركبه للجمهور

امسا الفنسان السذى تأشرت به في

بدايتي الفنيئة فهبو الفنبان المرحوم

في الماضي

● ما الغرق بين الاغنية في الماضي

- الاغنية في الحاضرهي امتداد

للاغنيسة في المناضي وامسا في المناضي

فحيث الاصبالية _ اما الان فأدخال

الآلات الغربية قد كان له الاثر في

هذه اغتياتي

وهل سجلت منها شيئا رسميا؟

کم عدد اغانیا وما ابرزها،

۔ عدد اغنیاتی احد*ی عشر*ة

اغنيمة وابسرزها (الوهج) من كلمات

جواد الشيخ والحان سعد الخميس

دريت) في القاهرة ورست على وزارة

الاعلام والى يومك هذا لم يأتني رد

هؤلاء هم ابرز

فنانى الشبرةية

من هم ابرز فنائي المنطقة

_ ابـرز الفنانين في الشرقية مم:

مصروس الهاجري ـ ايوب خضر ـ

نامر صالح _مشعل الخالدي _

سعيد مجمر - وغيرهم من الغنانين

والتي سجلت رسميا اغنية (لو

قريش ـ فيصل حبيب

الفنان عبد الرب ادريس

ق بدایتك؛

للحكم عني

والوقيت الحاضر؟

_مؤلفو اغنياتي كثيرون ومنهم

المرحوم جمد المطير

الناجح؛. . . .

- واما عن عمري الفني في مجال

به في الدمام سابقا.

ضيفنا حسين القريش

● هل من صعربات تعترض طريقك الفنى؟

- الصعوبات مي في حد ذاتها كأية صعوبات تعترض اي فنان في بداية طريقه وهي ان وزارة الاعلام لم تقصر من ناحية تصنيف اي فنان أو أجازة الأغاني لكن المشكلة وما فيها هو البدور الاهم الذي تلعيه الاذاعمة والمشلف زيمون فرعرض واسماع القنان للجمهور حيث أن هنين العنصرين هما اللذان بينياز القاعدة الجماهيرية للفنان وهذا ما أمسل أن يتحقق من قبل الإذاعة والتلفزيون.

شاركت في العديد من المناسبات

● ماهى مشاركاتك السابقة

لقد شاركت في العديد من المضاسبيات وهى حفيلات الانبديية وحفلات فروع الجمعية للثقافة والقنبون فكل من الدمام والاحساء ألحف لات المنهجية واللامنهجية. كذلك انا على اتم الاستعداد ولي الشيرف ان اشيارك اختواني ق اي حفلة او اي مناسبة.

> هؤلاء هم ابرز فنأتى العرب

🖨 من اهم وابسرز الفنسانسين على مستوى المملكة ثم الخليج العربي ثم العرب؟

 فنسانو المملكة كثيرون والحمد قه ومنهم على سبيل المثال لا الحمسر طلال مداح سمحمد عبده مصروس الهاجري _ عبادى الجوهر ـ على عبد الكريم

امنا على مستوى الخليج فمنهم. عبد الكريم عبد الشادر - احمد الجميري - جابر جاسم - عبد الحميد السيد _ والمرحوم عوض

اما على متسوى العرب: المرحومة السيدة ام كلشوم _صباح فخرى_

ـ اسعد لحظائي الفنية هي اذا غنيت اغنية ما ومن حولي العارفين الذين يفهمون ما اقول وما أغنى.

تعاون ظيجي

الفنانين الخليجيين ؟ -لم يسبق لي أن تعاونت مع أي

هو والاذاعة والتلفزيون

والتلفزيون والتلفزيون قلعيل ولكن قد سبق وان اجريت لي مقابلة قصيرة في اذاعة الرياض مع المذيع الاخ محمد الرشيد في برنامج

أاما التلفيزيون فقد دعاني الاخ المذيع عبد انه الغامدي وقد سجلت اغنية (مليت الصبر) من كلمات اخى عبىد الآله قريش ومن الحانى الحاتي إما وسائل الاعلام في اعطاءً

هذه اسعد لحظاتي

الفنية ما هي اسعد لحظائك الفئية»

ليس هناك

🗭 هل لك تعاون مع بعض

فنان خليجي ولكن ف القريب العاجل أن شاء أنه وأذا سنحت الفرصية

عبدالرب ادريس _ وفنائي المفضل محمد سعيد عبد أنتم

● ما مدى تعاونك مع الاذاعة والتلفيزييون وهيل وسائل الاعلام اعطت الفنان حقه ؟

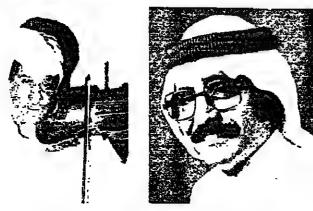
مواهب على الطريق.

وكان معى الفنان ايوب خضر وغنى من كلمات فيحسل الحبيب ومن

ابراهيم الجريسان من الاحسساء: حوار



الشقة بالنفس اختيار الكامة واللحن المناسبين مسسن صهفاست الفسكنان السناجسيح





الاسم: حسن عبد الكريم العمر. ٢٤ سنة الحالة الاجتماعية. متزوج ولدى بنت اسمها (فاطمة) حسن عابدین برکن علی حضروره

العادى . . والمايدي ظل استاذا!

عرض وتحليل _ ساري الغريب

حاحة غلط المواكثر مسكائل صلرحت بالسلوب النقكاش الددليم ولديس البنكاء الددليم

تاليف وسيناريو وحوار ـ عبد المحي اديب بطولة ـحسن عابدين، كريمنة مختبار، محمود المليجي، عماد رشاد. تيسير فهمي. ايفا جاك. شُريف صبري. ابراهيم عَبْدٍ اخراج ـ محمد نبيه 🦾 🔻

مسائل المرحلة:

تناول العمل عدة مسائل يعاني مجتمع مصر منها وتشكل تحولا اجتماعيا واقتصاديا من خلال أزمات يعاثى منها الكثيرون مثل غلاء المحيشة وعدم قدرة الموظف على ذلك حتى لو كان مديرا عاما ومدی خوفه من ان بحال علی المعاش فان راتبه التقاعدي لا یکفی ثم یتحول الی سائق تکسی تم نحال ومشاكل الابناء مثل الابن الذي يكمل تعليمه في الخارج ويعود بزوجة اجنبية ومشكلة البنت التي تتزوج بشق الانفس من ناحية الشقة وتجهيز البيت ثم تطلق. ومشكلة عمل البنت (المهندسة الزراعية) في أرض بعيدة عن البيت لتستثمر استصلاح العشرين فدانا التى تقدمها الدولة

_ هذه المسائل التي تتعرض لها الاسرة عرضها الكاتب بالاضافة الى مسائل جانبية اخرى فى الحي غهناك الجزار الذي يتلاعب بلحوم الجمعية ويائع الخضار .. وغيرهم مما يحدث في حى متوسط المعيشة.

مرحلة المهنيين

هذا العميل كفيره من الافيلام والمسلسلات يتناول حالة العاملين في المهن ومن باب (الحسند) وليس من باب الوعى . انهم ينقلون كلام النسارع إلى الشباشية، وكيف أن بانسع الخضمار يكسب اكشرمن المنهير العمام وكذلك الجزار - قام هذا الكاتب بشتم وحسد وتعبئة الحقب ضد العناملين _ حتى ان الفتياة فرالحلقة الاخبرة نقتل بانه الخضمار عطبوة وأن الجزار الذي يتلاعب بالألاف يتلحلول الي السجن وهكذا يهاجم الكاتب من اغنتهم المسرحلة وهسذا خطاكيس يتناوله الكاتب باسلوب ساذج وغير مؤتر - مجرد شنائم على الشاشة -وليست بنساء دراميا مقنعا حتى ان

كمال ـ المتخرج ـ يهاجم بلا مبرر حقيقي وغيره يهاجم.

البناء الدرامي

تناول الكاتب الاحداث بعرض عادى دون تعلميىق ولا تعقيسد _ طرحت باسلوب النقساش فقط. وصبارت الامور بشكل ربما قال عنه البعض أتبه سلس ولكتبه أسلوب عادي لم يقم باضسافية ولم يتناول مسالة واحدة بتركيز _ بل كانت احداثنا كثيرة متلاحقة بشكل جزئى لكنه لم يكشف الاصداث بل ظلت سطحية حتى آخر حلقة اما المعالجة اكانت كوميديا ام تراجيدية ام ميلودراما فقد كانت خليطا .. يبدأ كوميديا ثم يتابع ميلودراما ثم يضيع بين الخطين ق معظم الشخصيات التي قام ببنائها باستثناء شخصية (المعلم جنزوري) المليجي الذي حافظ على خطبه بشكيل شخصي لات فنان كبير لا يرضي بالتراجع له ولا

اما الشخصيات الاخرى مثل (حسن عابدين) (عبد الحميد) فقد تأرجحت حتى ما عادت تعرف طريقا واحمدا، وهدا يثبت ان الكاتب لم يكن متاكدا مما يريد قوله ولذلك كانت خطوطه الدرامية

مهزوزة السيئاريو

كانت كثافة المشاهد وسرعة النقبل تسباعيد على رفيع مستوى المعمسل ولسو كانست طويسلة لزاد التشتت والاهتزاز. لكن السيناريو اسعف العمل من ناحيته

الحوار

كان معظم الحوارجيدا في تحسره ومعانيه لكنه كان تكرارا لنوعية الحوار العادي المكرر ، رغم الوعى في كثير من المشاهد

التمثيل

ـ ان قوة المستشكين تبرز في الاعمسال الجيدة والتي نالت جانبا

نفم بلا وتر

البعض كان ولا يزال يؤكد القبول ان من اسباب نجاح الاغنية مرده جودة

الكلمية واللحن وحسن الإداء.. ومسع انتي اوافق من يصسر على هذا السراي

واحتسره آراء زملائي كليسرالا ان هنسك عوامل عديدة في اغلب الاحيان تكون

سبب في سقوط الحنية توفيرت لهاكل هذه المقومات.. الكلمة الجيدة واللحن

الجيد والإداء الحسن . فالكلمة الجيدة لو توفرت ولم تجد الملحن الذي يقهم

مهانيها ويسارع في تلحينها كيفما اتفق ويجري وراء هذا او ذاك من المطربين

لسؤديها فأنها حتما ستغشل وتنتهي قدراسة الاغنية في كلماتها من جائب

الملحن امترمهم للغنايسة وهنو يكناد يكون الحلقة الهامة الموصلة بين الكاتب

والمطرب وهدو الدوحيد النذي يتسرجم معاني الكلمات ترجمة صعادقة ويضع تعبيراته الموسيقية ليجعل من الكلمات التى تصل اليه روحا حيوية يستط

المطرب أن يعبر بها أجمل تعبير وقد مكون في أغلب الأحيان الملحن هو نقطة

ارتكاز نجاح او فشل اي عمل. لانه هو الوحيد الذي يجعل مِين ترجمة معاني الكلمات ترجمة موسيقية ويحرص عل وضع المقامات المناسبة لصوت المطرب

الندي يرشحه لغنانها .. وقبل كل هذه الاشعاء في اشياء هامة في أيى قد تكون

سببا من اسباب العمل الغناني. الاوهو الود والاحترام والتقدير المتبادل بين

غذه العنساصر والمبني على الاصول الاخوية والتلاحم الصادق بينهما والمبدا

المستنصر علسر حسب الفسن وليسس المسلاة ... قسد يقسول قسائسل أن الفنسسان لابست وأن يتعليش ، وأنسا مسع كل من يقول هذا ولكن ليس بالملاة يكون الفن والإبداع بل يجب أن يكون

الابداع سببا لجلب المادة التي يعيش منها الفتان فانا لا أتصوران من يريد

اغنية موسمية جيدة تتكلق يدفع لها الالاف ليغري الملحن لكي يبدع ويسيل

لعالبه ويممل المستحيل ليصنع قمة الجودة في لحنه ويجد الطرب ارقام

السّيكات تشراقص امام عينيه فيحلق في اعذب طبقات صوته.. فهذا بطبيعة

الحسال ليسس فنسا انماهو سقوط مؤسف للاغنية وللغن واسمحوا

في ان اورد بعض الامتلة لنجاح اعمال فناذين وكتاب لم يضعوا في اعتباراتهم

الملاة سببا من اسباب نجاح اعمالهم . لقد بدأ الفنان محمد عبده بالاستاذ

ابراهيد خفاجي منذ ما يقارب العشرين علما وكان فقؤهما مبنيا على الاحترام

وحب الفر ومضيما في مشموارهما الفني وقدمنا العديد من الاعمال الرائعة

كَسَنُلَسَكُ استَعَمَرارِ الْفُنْسَانِ فَسُورِي محسسونِ بِعَمَالُحَ جَسَنُالُ وَنُسَرِياً قَسَامُلُ كَسَانُ لَسِبَهِ وَرَبْسَيْبِهِ وَاعْتَمِيالُهُ النَّاجِمَةُ ايضًا لقاء الفنان سراج عمر يطلال مداح في التسعينيات كان من

اللقاءات الجيدة التقاء بدرعيد المحسن ومحمد عبدا تهبسر أجفى العديدمن

الاغتيات لم يكن هدفه المادة بل كان التقاء بني على الاحترام المتبادل والتقدير

الكبسروالحب الانشوي الصيادق الذي لا يفتح ابوابا للمادة التي مع الاسف

اغسدت كثيرا من عقول فنانينا. اعود للقول بان تلك اللقاءات لم تكن دوافعها

المادة ولا المساومات التي تحدث في هذه الفقرات.. وان نجاح الاعمال الغنائية

لا يمكن ان يكون بقوة السدوافع المادية بل بجودة الصداقة ومتانة التقدير..

فانا لست بهذا متحاملًا على احد وانما اريد أن أقول بأن ما يقدم من أعمال

محمد رجب

ليس فيها الصدق..

من التركيز والتعميق والبناء الجيد

يستمتع المثلون بادوارهم لذلك كانت معظم الادوارتقدم المثلين بجهودهم الشخصية او تبقى ادوارهم باهنة بلا تأثير.

ـ حسن عابدین· هذا الفنان يتمتع بحضوره الجيد المقنع واسلوبه الخاص في ادائمه المتميز، وهذا كان كافياله لكن دوره النذى اتنصف بخبط درامي متواز في معظم الحلقات حتى انه ل الحلقة الاخيرة حيث

وهذا لم يحصل الابطريقة

استعراضية في مشاهد قصيرة ولم

يقبل العميل شيئنا عميقنا جتي

ولم يسعفه لاداء افضل. _محمود المليجي. استاذ حتى في الادوار العادية

وهندا منها .. كان يمثل عملا وجده

تعرض ابنه لحادث كان دورد عاديا

ف حدود دورها. _تيسىرفهمى:

عماد رشاد

كانت عادية ولم تضف شيئا ـ ابراهيم عبد الرازق.

كان بدوره ـ بائــم الخضـــار ــ التى وصل اليها دوره كانت

داخسل هذا العمسل فهمو حين كان يؤيد النادى اوحين يحاور زوجته او حين يكذب كان مؤثرا وفعالا

دون تأثير خاص. _ كريمة مختار·

اضافت الى ادائها الجيد

_عماد رشاد:

قدم اداءه العادي..لدور عادي

اسلوبا جيدا ﴿ تمثيل النزوجة التقليدية ويمكن القول انها جددت

اضافة حيوية للعمل في اسلوبه و في (الكاراكتر) الذي مثله لكن النهاية

۔ ایفا جاك: كان اداؤها جيدا مع ان الاسلوب تقليدي لان حضورها مقنع وغير مبالغ فيه. الديكور

مع كُثرة الديكورات. الا انها بشكل عملي كانت تنفيذية لان الجو لا يتطلب اكثر من ذلك. اما الاكسسوارات فقيد كانت في حدود العمل والملابس متلائمة

_الموسيقى مقبولة في معظم المشاهد -الإضاءة

التصوير الخارجي معظمه جيند الاالثه فيبعض المشاهد كان غيرمقنع

-**الاخراج** اعتمد المغرج اسلوب الاي**ن**اع السريع في التقطيم بين المشاهد

كتب: فهد السليماني:

علق الاميرفهد بن محمد الشاعر القنائي على ما

أشير في الاسبسوع الماضي حول تجاهل الفنان محمد

عمر لخدمة اغانيه خاصة في الجلسات الغنائية التي

سجلها للتلفريون وقدم اغنية لين العود والتي كما

يقول اعطيت اكثر من حجمها .. وغيرها ومن الاغاني الناجحة مثل التي شملت شريط ٨٢ الذي يحمل

كلمسات للشساعر فهدبن محمد ولعدة ملحتين وظفوا

لخدمة الكلمة لم يحاول محمد عمر خدمة اى اغنية

علماً أن الشباعر قدم له كل التسهيلات حسب قوله

ليقدم شريطا متكاملا ويقول ان محمد عمر يجب ان

يدرك أن المجاملة شيء والقناعة شيء آخر واذا لم يكن

مقتنعاً بما قدمه له فلماذا يصبر على غنائه.. ويقول

انتى، اطلب أن يوجه نفس السؤال الى محمد عمر

السريعة الكثيفة والايقاع هذا اسعف العمل من هيوط اكتر،

لو راجعنا بناء الادوار

ويمكن القول ان المضرج حاول جهده للخروج بعمل مقنع لكن النص لم يسعف لتقديم المزيد واكتفى بتقديم كوادر جيدة في عمل لم يقعل شيئا مهماً.

النهايات

والاحداث في مقارنة بالنتائج التي ومسل اليها الكاتب في النهاية لوجدناها في معظمها غير مقنعة فاكتشاف الجزار من قبل مفتشى الجمعية وقتل بائع الخضار ونهاية الاجنبية بطلب الطلاق ثم حضور الكلب من بلدها وعمل المراعية ورفض (شخطية) السرجسوع الى العمل - كانت نهايات متعددة بلا تركيز ـ وهي ف ذلك نهايات تناسب البناء العادي



اغنية الاسبوع

ياهلي ارحموا قلبي

سلامة العبد اش

سرمون للبي من اعشاط خلال

اكملوا بالحسبة ولالقساءله وسيله

هلته لحسبل روحسه عند روحسى عسلب

هو حـــــبيبي واحبه لو تقولـــوا هبيلــه

Eliza Salar - 1

ولهنب من تحتهـــــا والعيـــون الكحيله

بناء على رغبة القارئة عالية ننشر اغنية (ياهل ارحمــوا قلبي) والتى انشــدتها ابتسام لطفى منذ

ثلاث سنسوات فكانت اول تعاون بين الشاعرة ريم

المسحسراء وابتسام لطفىء والاغنية لحنها سالامة

العبدالله.. الجديس بالسنكران ابتسام سبق أن

ابيسات حذه الاغنية الطبعبية غنية بالعسود البليغية ومطعمية بالعبيارات التساهضية .. والدفيم

يامل ارحـــــموا قلبي جريح الغرام

ياهل ارحموا قلبي تعسسنب حسسرام

امسو نجسد مثلسه فيجميم الانسسام

كن مقسسون احجاجسته بدرليل التمسسام

ليت من له جــــــناح مثل طـــــر الحمــــام

لو جمعتسسوا لخلى من بنسسات الحس

لا لكرتسب بليلا والخسسباليق انيام

هلست العسين بمعسه مثل ببل الغمساء

عسسزوتي هو حبيبي والاهسسل والعمسام

غنث لريم المسحراء (ملقيه شات).

ايضا .. فمع دفء الكلام نعيش:

تعرفت على صديقي الفنان التشكيلي الرائع الراحل الاستاذ على ألغامدي في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وكان يشغل لجنة الفضون التشكيليــة بها. وكان رحمه الله الساعد الايمن في هذا المجال لرئيس فرع الجمعية بجدة المكتبور عبدالطيم الرضوي. وعندما اجتمعت مع الفنان الراحل وجدته الرجل التربوي الكبير ذا الثقافة العالية على الصعيدين العالمي والعربي، كثير النقاش محب له خصوصنا في مجال الموسيقي. سألني رحمه الله ذات مرة. الا تعتقد ياسراج انناتوامان في مجالنا ؟!

قلت له: نعم. انت تجسد الفن بالبريشية وإنيا اسوقه بالريشة!! وكانت فلسفة الفن للفن لِلنَّقِ الكبيرة التي كان يتمتع بها المرحوم ...

عندما سمعت بخبر وفاته – وهذه سنــة الله في خلقــه - عزيت نفسى بالم وحسرة في رجولت وشبابه المبكر. ولكن القدر كان أكبر.. ولا املك سوى أن أقول رحمسك أنه وتغمسدك بواسسع رحمته يا صديق كل فنان.



١٨ هـليكون سببخلاف بين فهد ابنمحمد ومتحمدعمن

9000-888-6

علسكاا

عن الكلام وتحول الى مستمع..

عتبى على الاستساد صالح جلال الذي اصبح في الأونة

الاخسيمة لايهشم بعسله كمخسرج برامسج شعبيسة ويغضب أذا شعسر بعتساب زملائه بأهمماله. في تصسوري لا يبقى الفنسان فنبائيا الااذا انتبج اعمالا جيسدة.. ولا يبقى المخسرج مخرجا الا اذا جدد في عمله وتفانى فيه.

 عتبى على الفنانين الكبار فوزي محسون ومحمود حلوانى الذين دخلوا في خلافات في الاسبوع الماضي حول اغنية (ويله عريسنا جا) وهي اغنية فولكلورية عرفت منذ سنوات امتلكها المحسون.. فالحلواني أراد أن يصحبح مفهبوم المحسون حول كلمات ولحن هذه الاغنية منعا من تشويهها .. لكن فوري محسون سخرمنه بأسلوب افقد احترامه للحلواني استاذه وكادت تحصل مشكلة.. الحلواني وعد هذه الصفحة أن يوضح أسباب الخلاف.. في الاسبوع القادم.. ● • عتبي على فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وعلى الندوة التي لم يعد لها مسبقا ويحدد مضمونها مماجعل من حضرها لا بعرف فيسم يتحدث حيث الحديث لم يحدد ابعاده واهدافه وكل كان

يتكلم في واد الطريف البعض ممن حضر هذه الندوة فضل الصمت

«صريح»

١٧ عازقا ومغنيا ينضمون الى المهرجان الشعبي

تجري البروفات في فرع جمعية الثقافة والغنون بجدة الفرقة الشعبية البحرية والمكونة من سبعة عشر عازفا ومغنيا والذين يشكلون اللوحة البحرية التي ستنضم الى اللوحات الشعبية المشاركة في مهرجان قرطاج بتونس.

 الأخ متصبور السعود ، تعليقك. محفوظ في أنتظار تطيقات الزملاء لاحتيار الأقصل: القارئ مشهور الطرق. مع تقنديرنا بغتثرعن نشرولا منتء أنبلين أن تحقق صقحبة الشعير الشعبني رغبتك أصدقاء • القاريء عبدالعريز عبداله -

في طريقها النه عبر اللحق. انتظر تُشرِفاء مع النجية

شكرتا لتابعتك سيحاول نشرما

الخرج كالاغنية التي أرسلتها اهل الفن لعبدان الصريخ وهلريقها النشر ● ألاخ رشيبة محيث البرشينة / السرس . رسالتك اليطالال مواتم

أور قبشي المدين إسدين على المدين على المدين

ارميك من قصائد لاحقاد . . يُن

نقاطعلي الحروف

الى الاخت ابتسام لطفي

* عملاقة انت. كتُخيل ارضنا، وصامدة كصمود صخور جبال السيراة.. وقيمة كلؤلؤ خليجنا.. غنية انت كنسائم الشمال.. فاعلمي ان هناك بصرا وبمسيرة فأذا فقدت النظر لم تفقدي البصيرة.. ومكانها الصدر فقسط كوني قريبة الى الله اكتسر. فهمو خير من يلجأ الناس اليه وتحملي بالتفاؤل.. لانه نصف العافية (وياضايق الصدر بالله وسع الخاطر). ☀ في لقساء اجـرته مجلة النهضة مع هاني شاكر قال ان عبدالحليم حافظ

كأن يحساربني .. وإنسا أسال هاني شاكسر: اين أنت الأن بعبد رحيسل خصمك؟ . . لقد أقبل نجمك بعد وفاته بعد أن كان متألقا في حياته .. أذا افترضنا جدلا انه كان يحاربك ..فصراعه معك كان سببا في شهرتك التي

الغريب في الامر أن محرم فؤاد وعبد اللطيف التلباني كانا بزعمان بأن. عبد الحليم يقف ضدهما .. فماذا قدما بعد رحيله؟ (وأله لاكيد العزال) ،

> اهكذا حتى ولا مرحبا أش نشكر قلبك القلبا

أهكذا حتى ولا نظيهرة

المح منها ومض شوق خيا ♦ في مسلسل الاطفال الكويتي «بدر الزمان» شاهدت وسمعت ابراهيم

السوج ود .. أو أنت غاية في الجمال وإنا أقول كما يقول المثل (القرد في عين أمه غزال.. ويا الله لك الحمد) رسائل قصیرة:

 الى كاتب زوايا باهتة .. كان زاويتك الاسبوع الملضي.. باهتة حقافما هكذا يكون الرثاء!!

الحربي (بـدر) يقبول لهـدى حسـين (نور الحياة) انت احلى انسانة في

● الى سراج عمس يقولون بأن سبب (بعشرتك) لالحالك ليس سوى (نكاية) بطلال مداح لخلاف شخصى بينكما!

 ال حمد الطيار . كل قرين بطيسه يقرن . ● الى الاخ على السبيعي اعتدنا بعد انتهاء اي مسلسل تاريخي أن تقدم

لنا تقريرا مفصلا بالاخطاء والمفالطات التاريخية التي تعرض على شاشتنا الكريمة.. نحن بانتظارما في جعبتك.. وكم اتمنى ان تعين مصححاً حتى لا تعرض علينا هذه الاعمال الا وهي نقية.

● ألى منى وأصف (شاوصف فيك شخلي منك)

 في مسابقة شهر رمضان للكبار (غزوات وفتوحات اسلامية) الزاوي (مسلاح قابيل) لم يعجب الكثيرين . لانهم متأكدون بوجود من هو افضل

 وأنا أشاهد مسلسل (فيه حاجة غلط) أزيدت أعجابا بالتنائي: كريمة مختار وحسن عابدين اذ كانا شطرين لبيت في قصيدة خلاقة.

الدوحة/ق . ن . 1 :

تعتبر صناعة الحديد والصلب

هذه ألصناعة في قطر مما يعد

سياسة ترمى الى بناء الانسار

مع العمل على تنويع مصادر

الدخل بحيث لايقتصر على

ومن هذا المنطلق اتجهت

مسيرة النهضة القطرية على

اساس بناء قاعدة صناعية

ضخمة مستقيدة من عوائد النفط

وأخذة في الاعتبار متطلبات

البناء على المستوى المحلى مع

العمل على تحقيق عائد مجزّ

يدعم واردات الدولة ويوسع

الصناعة في دولة قطر .. حيث

مصانع الحديد والصلب

والبتروكيماويات والأسمدة

الكيماوية وغيرها من الصناعات

الخفيفة .. يتجسد النجاح على

ارض الواقع وتتحدث المنجزات

عن نفسها باعثة في النفوس

ودالة على سلامة التخطيط

ركالة آلانباء القطرية بعدد من

السؤولين عن تسيير حركة

الانتأج في مختلف مواقع

الصناعات الثقيلة والخفيفة حيث

تحدثوا بالارقام عن الخطوآت

المتقدمة التي قطعتها كل من

هذه الصناعات ... معرين عن الأمل الوطيد في الزيد من

التقدم يوما بعد يوم قي اطار

سيأسأت مدروسة قائمة على

ركالة الانباء القطرية بالمهندس

مجلس ادارة الشركة الذي اوضح

بمنطقة ام سعيد ألمصمم على

الحديد يعتبر اول مصنع متكامل

فنيا في منطقة الشرق الأرسط

وقال ان المصنع الذي بدأ انتاجه عام ١٩٧٨ بلغت تكاليفه

۱۳۵۰ ملیون ریال قطری ویعمل

به حالیا (۱۲۰۰) علمل فئی

واداري .. وقد حقق مؤشرات

ايجابية على طريق زيادة وتنويع

مصادر الدخل القومي .. كماً

سجل آرقاما قياسية في الانتاج

والتصدير وصلت خلال عام

١٩٨٢ آلَى نَحو ٧٦٤ اللَّف طنُّ

من القضبان الحديدية و٤٨٣

الف طن من كتل الصلب و٤٩٤

ألف طن صلب منصبهر وحوالي

٤٥١ ألف طن حديد أسقنجي .

سعيد المسحال أن المصنع يعمل

على مدى الاربع والعشرين ساعة

ولذلك فاق انتاجه طاقته التقديرية

مما دعا البتك الدولي الي

اعتباره مثلا يحتدى به للدول

مجال الصناعات الثقلة

النامية عند اقامة مشروع في

وساهم المصنع كما يؤكد

المهندس المسحال مساهمة قعالة

فى التطور السريع لقطاع

واضباف المهندس محمد

وفي شركة قطر للحديد

للا محمد سعيد المسحال رئيس

الله مجلس ادارة الشركة الذي اوضح الله الله الله المسلب المديد والصلب

نظام الأختزال المباشر

ر مانه والخليج

وفي قلعة المبناعة التقت

أمالا عريضة بمستقبل زاهر

وفي منطقة أم سعيد .. قلعة

● مسقط:

احتفل بوزارة الخارجية

العمانية يتقيم نسخة من

أوراق أعتماد السفير جاك

هونو كسفير معين لجمهورية

فرنسا لدى السلطنة وسلم

سعانة السفير نسخة من

اوراق **اعتماد**ه الى سعادة

سيف بن حمد البطاشي وكيل

وزارة الخارجة وقد تم خلال

المقابلة بحث العلاقات

الثنائية بين البلدين

الصعيقين والأمور ذات

وحضر مراسم تقديم اوراق

الاعتماد الشيخ احمد بن حمد

الحارثي مسلعد رئيس شؤون

المراسم بوزارة الخارجية .

استقبل سمو الشيخ عيسى

ابن سلمان الخليقة أمير دولة

البحرين هنا امس الأول

جونيوس ريتشارد جواردن

الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة

وحضير المقابلة سنمو

الشيخ خليفة بسن سلمان أل

خليفة رئيس الوزراء والشيخ

محمد بن مبارك أل خليفة وزير

الخارجية والشيخ خليفة بن

سلمان بن محمد ال خليفة

وزير العطى والشؤون

وتم خلال المقابلة

استعراض التطورات العربية

والدولية الراهنة اضافة الم

العلاقات الثنائية بين البلدين

وسبل تعزيزها وتطويرها في

اجتمع السيد راشد

عبدالله وزير الدولة للشؤون

الخارجية بدولة الامارات

العربية المتحدة هنا مع

السيد باتريك ثايروس القائم

بالأعمال الامريكي لدى دولة

وتم خلال الاجتماع بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين

والقطورات الراهنة في الشرق

الأوسط والوضع في المنطقة

بالإضافة الى القضايا ذات

كما اجتمع السيد محمد

خليفة اليوسف مدير الادارة

الاقتصادية بوزارة الخارجية

مع السيد فيليب تشوى

السفير الكوري لدى دولة

وتم خلال الاجتماع بحث

العلاقات الاقتصادية بين

البلدين ودراسة بنود الاتفاقية

الاقتصادية المقترحة بين

دولة الامارات وكوريا ويحث

طلب الحكومة الكورية ايفاد

بعض الفنسِن من دولة

الامارات لحضور دورات

تدريبية في كوريا في مجال

هندسة المقولات .

الاهتمام المشترك .

الإمارات ،

مختلف المجالات .

• ابوظبي:

السيريلانكي

الإهتمام المشترك .

● المنامة:

لدولة البحرين .

الاجتماعية .

الرئيس

صناعية الحديد والصلب القطرية طن انتاج الشركة لمختلف انواع الحديد في ١٩٨٢

● ٣٨٠٠ طن من الأمونيا واليوريا تنتج يوميا في مصنع قطر للاسمدة الكيمياوية



مصنع الحديد والصلب في قطر

المستع قال المهندس محمد طاهر

على رتيس قسم الاختزال المباشر

ان الشركة تستقبل الخامات عن

الانشاءات المتعددة على مستوى دولة قطر ومنها على سبيل المثال محطات توليد الكهرياء والمنشآت العسكرية والمشروعات الصناعية والفنادق والمساكن وغيرها . وعن مبيعات المصنع .. اوضح الدكتور عزت معروف خبير

فى اللائة والباقي تم تسويقه فى دول الخليج والأردن . وقال أنَّ الشركة التي تأسست

ساهم الجانب الياباني فيه بنحو ٣٠ في المائة .. قد تمكنت من تحقيق نتائج جيدة في مجال التدريب وتطوير العمالة الادارية والفنية القطرية بالشركة حيث امييح لديها اقسام متعددة يرأسها قطريون مثل قسم ألاختزال المياشر والصب والدرفلة والمشتريات والافراد

الشَرِّكَةُ لِللهِ كَمَا يَقُولُ الدكتور المعترفة المراس المستحقة الانتاج مقارةا بالطروح في الاسواق .. وقرب الانتاج من الاسواق الاستهلاكية

والصلب .. قال البكتور عرت معروف اته توجد لجنة لهذا الغرض تجتمع بصفة دورية وتقوم بالتفتيش المفاجىء على جميع الاقسام للتأكد من كفاءة الأجهزة التي تقوم بعطية تنقية الجو سواء أكان داخل المستع أو خارجه .. مشيرا الى أن المستع حصل على شهادة من خبراء الأمم المتحدة المعنيين بالأمن الصناعي والتلوث البيئي تؤكد ان المصنع خال تماماً من اي

تلوث . ولالقاء الضوء على دور التخطيط في المسنع توجهت الزكالة بالسوال لرثيس قسم الانتاج والتخطيط بالمسنع المهندس يعقوب همام الذي اوضح انه يتم وضع خطة متكاملة لأنتلج المصنع على مدار العام وتتم متابعة تنفيذها يوميا للتأكد من سيرها في الاتجاه الملوب -واضاف ان الندوة التي عقدت في الجزائر في أبريل الماضي باشراف الاتحاد العربي

للحديد والصلب لبحث أسياب عدم وصول مصانع الحديد والصلب في الدول العربية والخليجية الى الطاقة التصميمية، الطلوية .. قد اشادت بالجهود المبذولة بمصنع الحديد والصلب في قطر وخاصة بالنسبة للانتاج الذي فاق الطاقة التمسيعية

المحدّدة للمصنع . وعن خطوات الانتاج في

شركة طيران الخليج تدرس استخدام طائسرات احدث علسى خطوطها

الدوحة ــ قن. أ : عاد السيد عمران عيسى الكواري مدير ادارة الطيران المدنى بدولة قطر الى الدوحة قادما من المنامة بعد ان شارك في اجتماع اللجنة التتفيذية لشركة

طيران الخليج . وصرح السيد عمران الكوارى بان اللجنة نظرت في اجتماعها مشروع خطة توسع شركة طيران الخليج وتحديث اسطولها واستعرضت التصورات العامة التي طرحتها ادارة الشركة في هذآ المجال .

وقال ان الخطة تهدف الى المساهمة بشكل فعال في تطوير ونمو المنطقة اجتماعيا واقتصاديا وتحقيق مردود جيد على استثمارات شركة طيران الخليج .. موضحا أن اللجنة طلبت أن تعرض الادارة على اللجنة التنفيذية في

والاقتصادية منالان وحتى علم

وذكر السيد عمران الكواري اناللجنة التنفينية للشركة قررت في اجتماعها تكليف ادارة الشركة يدراسة استخدام انواع الطائرات الحديثة بغض النظر عن الشركات

المنتجة لها . واشار السيد الكواري الى ان

اجتماعها القائم مختلف البدائل الممكنة لتتمكن اللجنة من طرح توصياتها على مجلس الادارة فيما بعد بشأن انواع الطائرات المناسبة بما يتمشى ومتطلبات الشركة من الناحية التجارية

للنجنة كلفته بالتنسيق مع ادارة. الشركة بتقديم تصورات بشأن تطوير نوعية خدمات الشركة بين الدول الإربم المالكة لها وهي قطر والبحرين والامارات العربية للتحدة وسلطته عمان

طريق الميناء حيث توجد خمسة ارصفة بطول (۱۱۰۰) متر مزودة بالاوناش والسيور التي تثقل المواد الخام من الخردة الي وحدة التخزين .. ثم يتم نقل مركزالتنمية الصناعية والعضو الخام الى افران الاخترال المباشر المنتدب بمجلس ادارة شركة قطر حيث تمر الغازات المختزلة للحديد والصلب ان المبيعات وصلت خلال شهر مايو الماضي الساخنة على خامات الحديد لقصل الاوكسجين ولانتاج الى نحو مليوني طن حديد .. الحديد الاسفنجى الذى يمر استوعب السوق المحلي منها ١٢ بأقران الصهر لكي يتحول الى

ويشير المهندس سالم المرى رئيس قسم الانتاج النهائي الى برأسمال مشترك قطري ياباني انه يتم نقل الصلب المنصور بواسطة فتحات خأصة حيث ينساب الصلب الى قوالب الصب والتي تعتبر الجزء الأساسي في عملية التصنيع .. ويتم بعد ذلك تشكيله حسب الشكل المطلوب والذي يمر بعد ذلك لى عملية الدرفلة وهي عبارة عن أفران مزودة بالغآز ألطبيعى كوقود تصل حرارته الی (۱۱۰۰) برجة مئوية والسلامة وغيرها. ليمر بثلاث مراحل يتحول بعدها وترجع اسباب رولج منتجات الصلب الى الاشكال المللوية مثل التساخ التسليح وكتل الصلب

المربعة والحديد الاسفنجي . واستكمالا للصورة الرائعة داخل مصنع الحديد والصلب تحدث السيد آحمد البوعنين مدير وحول سؤال عن الأمن العلاقات العامة مالشركة فقال ان المستع يشارك في عنة معارض دولية وأقليمية وخليجية بصور

عن مراحل الانتاج فيه وأضاف أن هناك تعاونا مع شركة الحديد والصلب السعودية بالنسبة لعملية التسويق .. وأن المصنع يقدم خدمات كبيرة للعاماين به سوأء أكانت من الناحية الاجتماعية أو الترفيهية علاوة على توفير السكن الملائم والنوادي الرياضية . وقد رافق أنجاز مرحلة التصنيع الثقيلة الاهتمام

بتأسيس مجموعة من الصناعات المتنوعة حتى يتسنى للدولة استكمال القاعدة المساعية وخفض ألواردات السلعية .. ففي عام ١٩٦٩ تأسست شركة قطر للاسمدة الكيماوية بالتعاون بين حكومة قطر ويعض الشركات العالمية مثل شركة (نورسك) النرويجيةوشركة (باور) ألبريطانية يرأسمال مشترك قطري نرويجي قدره (۱۳۰۰) ملیون ریال قطری ساهم الجانب النرويجي فية بحوالي ٢٥ بالمائة . وصرح المندس عبدالرضا

عبد الرحمن مدير الانتاج في الشركة بأن المصنع بدأ أنتاجه عام ١٩٧٣ بطاقة انتاجية وصلت الى ٩٠٠ طن من الأمونيا والف طن من اليوريا يوميا .. وقال ان الانتاج الحالي للشركة يقدر ۱۸۰۰ طن یومیا من الامونيا السائلة و٢٠٠٠ طن يوميا من اليوريا .

وأضاف أن عدد العاملين بالشركة حاليا يصل الى حوالي الف عامل أداري وفني .. وقد احد في الاعتبار تدريب الموظفين الجلبين لكي يتولوا مهام الوظائف دات السؤولية في الشركة .

وأوضح المهندس عبدالرضا عبد الرحمن أنه تم تصميم الشركة على اساس الاكتفاء الذاتي في عدة نواح .. وقال ان محطات توليد الكهرياء تحتوي على مولدات تدار بواسطة الغاز وتبلغ طاقتها الانتاجية اكثر من ٣٠ ميجاوات تكفى لتشغيل المسنع بالأضافة الى الاستفادة من ماء البحر في اغراض التبريد خُلال عملية الانتاج حيث تستخدم مضخات تطغ طاقتها الانتاجية ٢٣١ الفا و . . ه جالون

في الدقيقة . والضاف انه توجد محطات لتقطير المياه تتكون من اربع - وحدات بيلغ متوسط طاقتها • • ؟ ألف جالون يوميا .. وتتبع هذه المحطات ثلاثة خزانات تستوعب

تلاثة ملايين جالون من الماء

ر وحول عملية التصنيع بشركة قطر للاسمدة الكيمارية أرضح مدير الانتاج بالشركة انها تتم على عدة مراحل تبدأ بنقل الغاز من حقول النفط في منطقة (دخان) الى المصنع حيث تتم عملية فصل الكبريت من الغاز ثم ينقل الى

وأضاف ان عملية شحن جاتب الاستهلاك المحلي .

والطعام باسعار رمزية .

الأرض والأسلاك المعولة وورق وخراطيمالمياه .

اي عطل مفاجيء .. ويعمل في هذا القسم '٢٢٠ فنيا من مجموع العاملين بالمصنع البالغ عددهم (۲۰۰) بین فنی

وأشار الى ان الصنع مزود بشبكة أنابيب تحت الأرضَ الكافحة الحرائق بالاضافة إلى الأجهزة اصتنقلة فهناك اربع سيأرأت لكافحة الحريق مجهزة خمييما للاستعمال ضد حرائق السوائل والغازات بالإضافة ألى عرية اسعاف مجهزة بأحدث اجهزة الانعاش وهناك ايضا مركز طبى واسعاقات اولية . وَفِي شَرِكةٌ مطاحن الدَّقيقِ النِّفِاءِ النِّباءِ النِّباءِ القطرية بالسيد غازي السالي مدير عام الشركة الذي قال انْ الشركة تأسست عام ١٩ ١٩ وهي شركة مساهمة قطرية برأسمال قدره خمسة ملايين ريال قطري ويدأت الانتاج عام١٩٧٢ ويبلغ

وأضاف أن العمل في الشركة يتقسم الى عدة مراحل فهناك قسم التفريغ حيث يتم نقل الحيوب الى الصوامع مباشرة بواسطة سيور تعمل بأحدث الأجهزة ويتمالتحكم فيها من خلال غرف التشغيل والمراقبة .. ثم تنقل الحبوب الى قسم التنقية حيث يتم تنقيتها من مختلف الشوائب .. ويعدها تنقل الى قسم الطحن الذي تبلغ كفاءته الانتاجية مائة طن متري يوميا ويتم فيه انتاج الدقيق حسب أرقىٰ المواصفات العالمية ثم يرسل الى قسم التعبنة حيث تتم تعينته في اكياس بأحدث الوسائل

وقال السيد غازي السالي انه تمت اقامة مخابر ملحقة بالشركة بدأ انتاجها في يوليو عم ١٩٧٨ حيث يوجد المخبز الأوروبي لانتاج اصناف الخبر الأوروبي بطاقة ة الإف رغيف في السلعة ، ويتم توزيعها على الشَّركات العامة في

ه الاف رغيف في الساعة .

وحدة التكسير والاختزال والتنقية لتحويله الى (امونيا) حِيث يتم نقلها سائلة ، وتمرّ الامونيا بعدة مراحل تكنولوجية ينتج عنها في النهاية سماد

اليوريا المعبأة تستخم فيها سيور تنقلها من المصتاع الى أجهزة شحن السفن الموجودة بالميناء .. وتتم عملية تسويق منتجات المصنع في كل من الهند والصين وأيران والمكسيك وفنزويلا والولايات المتحدة الى

وأكد السيد علي فغرو مدير العلاقات العامة بشركة الاسمدة الكيماوية أن أدارة الشركة تولي اهتماما كبيرا بسلامة العاملين فیها حیث تم انشاء مرکز للطواريء كجزء من خطة السلامة مرود بأحدث الأجهرة العالمية الوقائية والتى تمنع التلوث داخل الصنع وتكافح الحرائق... كما تقدم الشركة لجميع العاملين فيها كافة الخدمات الاجتماعية مثل السكن الملائم والنوادي

ونظرا لأهمية صناعة البتروكيماويات خاصة للدول المصدرة للنفط والتي تزود العديد من الصناعات الأخرى بالمواد الخام اللازمة لها.. فقد بدأت هذه الصناعة في قطر باقامة اكبر

مجمع للبتروكيماويات فى العالم العربي بمنطقة ام سعيد وذلك في عام ١٩٧٤ براسمال قطري فرنسل مشترك قدره حوالي ٣٦٠ مليون ريال قطري سآهمت فيه شركة (شيمي) القرنسية بنسبة ١٦ في المائة . ومترح الدكتور محمد الامين

عرابي نآئب رئيس مجلس ادارة مَصَنَعُ الْبِتَرُوكِيمَارِيَاتُ بِأَنَّ الْمُعَلِّيِّ بِأَنَّ الْمُعَلِّيِّ فِي الْمُعَلِّيِّ فِي نهاية عام ١٩٨٠ بطاقة مُقدّارهاً ٢٨٠ ألف طن سنويا من الاثيلين و- ١٤ ألف طن من البولي اثيلين و ٤٦ ألف طن من الكبريت . استعمالات كثيرة منها صناعة انابيب المياه المستخدمة تحت

الألمونيوم والأكياس البلاستيكية القوية متعددة الأحجام والأواني والأدوات المنزلية ولعب الأطفال واضأف انه يوجد بالمسنع قسم للصيانة يعمل على مدى الأربع والعشرين ساعة وذلك لمنع

استثمارها حاليا حوالي ٢٥٠

والأجهزة العلمية ام سعيد وفي الدوحة .. كمّا يوجد المخبر العربي الذي بدأ انتاجه عام ۱۹۸۱ بطاقة انتاجية

و يقعة الريد و العوضيي: المواقف السيناسية لايران والعيراق حـول وقف التســرب النفطي لــم تتحــدد بعــــد

نسبت صديفة (الاتحاد)

الصافرة هذا الى وزير الصحة

الكويتى والأمين التنفيذي

بالوكالة للمنظمة الاقليمية

لحماية ألبيئة البحرية الدكتور

عبدالرحس العوضى قوله ان

المواقف السياسية في كل من

العراق وايران بالنسبة لأزمة

تدفق النفط الايراني من أبار

(نوروز) الإيرانية لم تتحدد

ولوضح الوزير الذى حضر

جانبا من اجتماعات خبراء

البيئة التي بدأت في المنامة

يوم المجت أن اجتماعا لوزراء

الصحة في دول الخليج سوف

وقال أن هذا الاجتماع كان

مقررا عقده في البحرين في

التاسع والعشرين من شهر

يونيو الجارى الاانه تأجل نظرا

لانعدام أية مستجدات على

الساحة الخليجية بين العراق

وايران بخصوص الأزمة

وأضاف ان جهودا تبذل

التقريب وجهات النظر بين

الطرفين لانهاء الأزمة وبالتالي

وقف تسرب لنفط الايراني من

ولك الدكتور العوضى أن

عمليات مكافحة التلوث النفطى

في مياه الخليج ستكون صعبة

للغاية دون وقف تسرب الزيت

وردا على سؤال حول مدى

جدوى عمليات مكاغحة التلوث

النفطى في مياه الخليج في ظل

استمرار التدفق النفطى .. قال

(اننا اليمكن في ظل غياب

الاتفاق بين الطرفين المتنازعين

ان نقف مكتوفي الأيدي).

ابو ظبي - واخ :

قال الدكتور عبدالله المعجل

الامين العام لمنظمة الخليج

للاستشارات الصناعية ان

المنظمة تقوم باعداد صيغة

للاستراتيجية الصناعية الخليجية

مبنية على اساس طرح مشروعات

مشتركة موجهة للسوق الداخلية

والعمل على تأسيس بنك

للمعلومات للصناعة والتصنيع في

واوضح الدكتور المعجل في

حديث نشرته صحيفة (الاتحاد)

الصادرة في ابو ظبي امس الاول

ان هناك مِفاهيم خاصة عن التنمية

الصناعية في دول المنطقة حيث

كانت المستاعات فيها عبارة عن

ردات فعل من دول اوروپا

الصناعية وأتهم في هذا الصدد

الشركات الاجنبية بمحارية

السياسة والاتجاه نحو التصنيع

في منطقة الخليج وممارسة دور

على دول المنطقة وممارسة شتى

السلوكيات اللااخلاقية والنفسية

على دول المنطقة للحد من عمليات

وأكد أن الرؤية الشائعة في

للنطقة وهي ان الهدف من

التصنيع هو زيادة الانتاج

الصناعي فقط ولكن التنمية

الحقيقية تتمثل في تحويل المجتمع

وقال ان الهدف من وراء التنمية

الصناعية ليس الاكتفاء الذاتي

فحسب وانما اللخول في اطار

التكامل المجتمعي العالمي بحيث

يكون لكل دولة او منطقة انتاجها

التصنيع في الخليج .

التصنيع ،

من حقول النفط الايرانية .

يعقد بعد شهر رمضان .

حتى الآن بشكل نهائي .

العريض: ينتظر وصول كميات أكبر

مسن الزيست السي سسواحل الخلد واضاف: اننا نبذل كل مافي ابوظہی ۔ کونا :

استطاعتنا لوقف خطر التسرب النفطي في مياه الخليج وأقل مایمکن ان نفعله ان نمنع وصول النقط الى شواطئنا وان نقوم بعمليات المكافحة في أعالى البحار قبل ان تصل الي الشواطيء المحلية .. مشيرا الى أن هذه الخطوة ستقلل من التكاليف والاضرار التي تتهدد الاحياء الطئية ومنشات الكهرباء وتحلية المياه .

ولاك العوضى من ناحية اخرى أن بقعامدتلفة الاحجام بدأت تظهر بالقرب من شواطىء دول المنطقة وان وجود هذه البقع ينذر بوجود كميات كبيرة جدا من الزيت موجودة في عرض البحر.

وقال: (اننا لم نستطع حتى الان أن تحدد بشكل نهائي مواقع هذه البقعة وان هذه العملية صعبة للغاية حيث تحكمها عدة اعتبارات منها مسارات الرياح والبودر) .

واشار العوضي الى ان الاجتماعات لخاصة بمكافحة البقعة والتي بدأت غي البحرين يوم السبت تستهدف اقرار خطة تفصيلية اقليمية لمكافحة البقع النفطية بعيدا عن السواحل المحلية واقرب مايكون لمصدر

وعلى صعيد أخر فقد نسبت الصحيفة الى وندر الصحة البحريني ورئيس لجنة حماية البيئة السيد/ جواد سالم العريض ان بقعا من الزيت بمختلف الأثواع والأحجام بدأت تضرب سواحل البحرين وأنه ينتظر أن تصل الى شواطىء البحرين وسواحل الدول الخليجية كميات اكبر من

ومن ناحية أخرى فقد أكد مدير الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل بدولة الامارات العربية المتحدة وعضو اللجنة العليا للبيئة بها العقيد سيف عبدالله الشعفار أن المياء الاقليمية لدولة

الامارات خالية من أي تلوث حتى الان . كما ان احتمالات تلوثها ضئيلة جدا بسبب بعد بقعة الزيت الاساسية بمسافات كبيرة عن المياه الاقليمية للدولة ووجود حواجز طبيعية عائقة لتقدم البقعة باتجاه سواحل الإمارات اضافة الى ان اتجاهات الرياح في الخليج تدفع البقعة في اتجاهات معاكسة لهذه السواحل .

واضاف بان بعض القطع المنغيرة المنفصلة عن بقعة الزيت الأصلية قد تصل الي المياه الاقليمية للامارات في حالة استمرار الرياح الغربية لمدة قد تصل الى ٦ أيام موضحاً بأن هذه البقع لن تكون ذات تأثير كبير على البيئة البحرية لصغر دجمها وتحللها

كما أكد وكبل دائرة الموانيء

بفعل عوامل **الطبيعة.** وقال أن يولة الامارات قد

بدأت في تكثيف استعداداتها اللازمة والضرورية لمواجهة اية احتمالات للتلوث من بقعة الزيت أو لأية حوادث أخرى

في ابوظبي السيد صقر المحيربي أن لرياح تعمل حتى ألان في صالح دولة الامارات ووصول البقعة الى سواحل الدولة سيأخذ وقتا طويلا لتحركها مساقة تتراوح بين ثلاثة الى اربعة كيلومترات في

الوزراء وزير الخارجية وزير

الاعلام الكويتي الى دمشق مؤخرا

تقرير من الشيخ محمد بنمبارك آل

ظيفة وزير الخارجية البحريني

حول الجهود الخيرة التي تقوم بها

المملكة والكويث في هذأ الاتجاه .

السيد يوسف احمد الشيراري

وزير التنمية والصناعة نتعلق

بتطوير مصنع تكرير النفط

بالبحرين لتكون لمنتجاته قوة

تتافسية في السوق العالمية .

وناقش المجلس مذكرة من

كما اطلع المجلس على

مجلس وزراء البحرين يناقش الجهاود الخليجية لانهاء الخلاف الفلسطيني ـ السوري . الاحمد الصباح نائب رئيس

ابدى مجلس الوزراء البحريني قلقه ازاء التطورات الخطيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية والخلافات الاخيرة الفلسطينية _ السورية ودعا المجلس الى العمل على وحدة الصف الفلسطيني والتصدي لمعارسات العدو الصهيوني الرامي الى اضعاف للنظمة والنيل من كفاح الشعب الفلسطيني في سبيل استرداد حقوقه المشروعة .

الاول برئاسة سمو الشيخ خليقة بن

سلمان آل خليقة رئيس ألجلس في هذا الخصوص على الرسالة التي تلقاها سمو الشيخ عيسى أمير بولة الكويت والتى حملها الي سموه السيد عبد الرحمن سالم العتيقى مستشار سموامير دولة الكويت والمتعلقة بالمساعى الحميدة التي تبذلها الكويت لمعالجة الخلآفات بين فصائل

السورية ونتائج زيارة الشيخ صباح

الثورة الفلسطينية والحكومة

واطلع المجلس في جلسته امس د. عبدالله المعجل:

هناك من لا يريد لحدول الخليــج ا التصنيعــــي ان تلعب دورهـ

بقية المواد التي تحتاجها ، ولكد الدكتور المعجل أن هناك من لا يريد لدول الخليج ان تلعب بمثل هذا الدور التصنيعي وقد مارست بعض الشركات الغربية بالفعل نوعا من الحرب الاقتصادية المعلنة ضد التوجه الصناعي لدول المنطقة حيث تقوم الدول الصناعية بفرض انظمة لحماية منتجاتها واغراق الاسواق الاخرى بمنتوجات معيئة ويأسعار قد تصل الى اقل من نصف سعر السوق

الخاص الذي تصدره وتستورد

المحلية بهدف قتل الصناعات وقال ان الدور الرئيسي الذي يجب ان تقوم به دول المنطقة لمواجهة هذه الممارسات الاجنبية هي فرض نظام الحماية للمنتوجات الوطنية والوقوف في وجه اغراق الاسواق الخليجية بالبضائع الاستهلاكية التي تهدف الى الاضرار بالمنتوجات الوطنية . واقترح الدكتور المعجل ايجاد كوادر بشرية مدرية باعتبار ان مفهوم تنمية القوى البشرية ليس

محصورا في خلق قوى عاملة بل خلق الوعي الانتاجي في الفرد . واشار آلي ان القطاعات التي ستركز عليها المنظمة مستقبلا هي تتشيط القطاع الخاص وتوجيه مبادراته في تجارة الاستثمارات المنتجة وايجاد صناعات وسيطة يقوم بها هذا القطاع وكذلك التركيز على الصناعـــات البتروكيماوية والحديد والصلب

والاسمنت والرجاج .

واقر المجلس مذكرة من الشيخ خالد بن عبدالله أل خليفة وزير الاسكان بشأن اعطاء الاواوية لمواد البناء المصنعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمشاريع الاسكان بنولة البحرين ، كما أستمم للجلس الى تقرير من وزيري التنمية والصناعة والاشغال والكهرباء والماء بشأن ريارتهما للطائف والتباحث مع المسؤولين السعوبيين حول دعم التعاون الثنائي في مشاريع

سان عمانى يمنسى جنوبسسى بشأن العلاقات الثنائية .. قريب

البلدين ،

وردا على سؤال بشان المناورات العسكرية لقوات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر اجراءها في شبق اكتوبر ــ تشرين الإول_ القائم .. ذكر السلطان قابوس ان الهنف من هذه المناروات هو توفير القرصة لاول مرة امام قوات دول المجلس لان

اعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أن السلطنة وجمهورية اليمن الديموقراطية تعدان بيانا لاعلانه في المستقبل القريب بشان قيام العلاقات الثنائية بين

وقال في حديث تشره مجلة (ميدل ايست) في عددها الذي يُصدر في اول شهر يوليو _ تموز _ القادم انه يتوقع صدورهذا الإعلان خلال العام الحالى .. الااته اضاف ان فتح المفارتين في البلدين قد يتأخر الى حين اخر .

تواثم فيما بين اجهزة الاتصال

المختلفة لديكل منها .

واشار الى انه من الضروري ان يقوم التفهم بين دول المجلس في الحَقَل العسكري . وردا على سؤال عما لذا كان هناك ما يدعو الى تقديم التسهيلات لقوات التدخل السريع الامريكية بعد تحسن العلاقات بين مسقط وعدن .. اجاب سلطان عمان قائلا بأن هذا الامر ليس مرتبطا بالعلاقات الثائية .. بل يجب ان

ينظر اليه من خلال موضوع دولي للمشاكل الإقليمية . واضاف ان التفاهم مع الولايات المتحدة الامريكية بهذا للشان ليس موجها ضد اليمن الديموقراطية .. مشيرا الى ان لعدن اصبقاءها مثلما لمسقط اصدقاءها ايضاء

واوضح ان السلطنة لن تسمح لاصدقائها باستخدام اراضيها فيغزو او احتلال اليمن لديمقراطي .. كما انه يتوقع ان شعل اليمن الديموقراطية الشيء ذاته مع

السلطان قابوس:

اصابة أسير صهيوني

لدى المقاومة الفلسطينية

باضطرابات عصيية

اعلن فضل شرورو المتحدث

البرسمى باسم القيبادة العامة للجدهة

الشعبينة لتحرير فلسطين هنا الليلة

قبسل المناضية أن أحد العسكريين

الصهابنة النين تحتجزهم حركته نقل

الى السنشفى لإصابته باضطرابات

واوضيح شرورو ان السجسنسدى

الصهيوني ويدعى نسيم سالم اصيب

بانهيار عصبى ويفقدان الذاكرة وانه

يتلقى الإن علاجها نفسيا تحت اشراف

وحسسل المستؤول التقلسطيني

السلطات الاسرائيلية مسؤولية تدهور

الحالة الصحية للاسير الاسرائيلي واكد

ان سبب يرجع الى تأخير المفاوضات

بشان تبسادل الاسرى بين ءاسرائيسل،

والمقاومية الفلسطينيية واشبارالي أن

والسلطات الإسرائيلية لم ترد بعد على

وجديس بالسنكس ان المقاشلين

الفلسطينيين اسروا ثمانية من الجنود

الصهاينة في سيتمبر _ أيلول _ الماضي

جنبوب شرقى بيروت وتحتجبن حركنة

.فتـح. ستـة من الاسرى بينما تحتجز

الجبهة الشعبية لتصرير فلسطين ...

القيادة العامة الاثنين الاخرين.. ولم

تسفر بعد الوساطة التي قام بها برونو

كرايسكي السنشار السابق للنمسا من

اجبل تبادل هؤلاء الاسرى مقابل بعض

الاسرى الفلسطينيين الذين تحتجزهم

مصرع ٣ عسكريين

صهاينة

في (حادث سيارة)

لقى ثلاثة جنود مسهاينة من

بينهم مجندة مصرعهم اول

امس ف مصادث سيسارة، على

طريق غزة/ عسقلان جنوبي

وكان العسكريون الثلاثة

حصلوا على تصريح باجازة

واوقفوا سيسارة بطريقة

والاوتسوسستسوبه ولكنها

أروق مقتل في الحادث ايضا

ومما يذكر ان هناك استياء

شعبیا لدی شعوب دول اورویا

الغربية من السياسة الامريكية

الهادفة الى نشر صواريخ نووية قى

الاراضى الاوروبية بحجة مواجهة

الخطر السوفياتي ففى المانيا

الغربية هناك تظاهرات عارمة ضد

موافقة حكومة هيلموت كول على

وبرفض الاتحاد السوقياتي

الخطط الامريكية الرامية الى نصب

هذه الصواريخ في النول الاوروبية

المجاورة له واكد انه اذا ما اقدمت

امریکا علی نصب مثل هذه

الصواريخ فانه سينصب صواريخ

نووية جديدة موجهة الى الدول

الحرب الاشتراكي ابل الاحزاب المعارضة

الذي حصل على ٢١ مقعدا حتى الآن وبيدو

أنسه غيرقادرعلى الفوز بالمسزيد وبالتالى لن

یحصل سوی علی ۴۳ مقعدا فر مجلس

وحمسلت بقيسة الاحسزاب على نفس

الخطط الامريكية .

الأوروبية .

اصطدمت بسيارة نقل.

احد المدنيين الصهاينة.

بولة العدو عن أي اتفاق.

تل ابيب _ أ.ف.ب:

أربعة من الاطباء الاخصائيين.

وقسد اذاعت وكسالتسا الابيساء مسوول في وزارة الخارجية

ربغار لزبارة اليابان خلال زيارته البرسمينة الى واشتطان في كانبون التائى بناير الماضى ولكن باكاسوني قال للصحافيين امس انبه لم يتقرر بعد ما اذا كان البربيس ريغان سوف يزور اليابان

هذا النصام واز كانت امكنانيية الزيارة في هذه الفترة غير

المناسد العنام لمدينة توريعوف الوقت البدى كانت ديب ايطبالينا في وسبط وقبال البوليس الأمروسوكاكسيا الصيب معدة اعترة مارينة بينما كان يستج مع كلسه ومنات في الطريق الي

الستشعى بينما نمكن الحناة من

منطق باشاعة القلاقل السياسية

ذكرت وكآلة الإنباء الهندية ان

واخسافت البوكيالة الهندية ان كاهنا هندوسيا اخر اصيب اصابة خطرة في نفس القرية خلال هجوم مصائبل وذكبرت البوكنالة ان نفس المهاجمين ارتكب هذه الجريمة وعبل صعيب اخرقام البوليس بتفريق حشد بالعصى يوم الاحد كان بتظاهر في مقاطعة جولوندور

● نيويورك

الأكبرت منحلة اتنايم الاستسوعية الاستربكية فاعددها الاخج أنارحال القوات الديمقراطية النيكاراغوية الذين يناهضنون نظام السندينستا في ماناغوا لا يسيطرون الان سوى على شريسط رهيع من القواعد ق نيكاراغوا على طول الحدود مع هندوارس

وكتب وليم ماك وابسرنسر مراسسل المجلة السرى يقوم بزبارة للمنطقة ال هذا التبعيج المستريسة فأموقتها -الكوبتراء (المتمردون المناهضون للسندينستا) مستمر على طول الجزء الأكير من الحندود بين منسدوراس ونيشارغنوا اعتبرينوا بابهم سحسوا لحسينج غرائهم المتقندمة نحو الماطق التعلية واعتلف أن مرح الرميع الم

يعد يحيم عني ، الكومترا

وبعقد الموتمر العام لحركة (فتح)

نسبت هينية الإداعية البابانية الى مصيادر حكومية قولها أمس أن البرنيس ريضان سيقوم بزيارة الى البابار و تشريز الثاني ، بوفمبر، المقبل و اطار جولة في شرق أسيا المحلبشان النقريس ايضا ولكن لم بنبوانسر تعسليسق فورى من اي

وكنان رئيس الوزراء باسوهيرو باكاسوني وجه الدعوة الى الرئيس

🗣 روما

أعتال مسلمون مساء أمس الأول النصوبت في الانتخابات العامة

ولم تطهير على الفينور الأعساءات مشار المسموولية عن الاغتيال ولكن الكسير تم باسلوب جمياعة والالوية الحمراء، لنوار المدن وبدا متطابقا مع استبرانيمينة الجماعة المعروفة فيمآ

🕳 ئيودلهى

شابين هاجميا كاهنيا هنيدوسيها وقتبلاد طعنا بالسيف صباح امس الاول بقريسة في مقاطعة كلبورتالا شمالي ولاية البنجاب شمال غرب

التي نقع كذلك في ولاية البنجاب التي كان منهذ اكثسر من عقبسرين

شهرا مسرحا لاضطرابات يتبرها

مبارك يجتمع بوزير خارجية تركيا

استقبل الدرئيس المصرى حسنى مبارك صبح امس في قصر راس التين بمدينة الاسكندرية التر تركمان وزير خارجية تركيا الذى يزور مصر حالياً.

وحضر المقابلة كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصسرى وبسيرزوك اولغالاي سفير تركبا في القاهرة، وكان وزير الضارجية التركية

وصل الى القاهرة يوم السبت الماضي فرزيارة لمسر تستغرق خمسة أيام حاملا رسالة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك من البرئيس التركى كنعان ايفرين تتعلق بالعسلاقسات الثنسائية يين البلدين والقضايا الدولية والتطورات الإخيرة في المنطقة.

الامسير حسسن: الاقتصاد الاردني لايسزال يعتمد على المساعدات الخارجية

قال سمو الامير حسن ولي العهد الاردني ان اقتصاد بلاده مازال بعتمه بدرجه ملموسة على المساعدات العربية والاجنبية وذلك نتيجة لظروف الاحتلال والاسرائيل وللظروف العربية وتعمل الاردن لنفقأت

وأضاف سموه في حديث نشر هنا أمس ز العدد الاول من مجلة والبشاء والاردنية الشهيرية ان معبدلات النصو العباليية في الاقتصاد الاردني ترجع الى ارتفاع معدلات الاستتمسار والي التخطيط العقلاني والادارة الجيدة للاقتصاد الاردني

وركز سموه على أهمية دور الصحافة في عمليات البناء الاقتصادي مشيرا الي ان من واجب الصحافة التعبير عن طموحات ومشاكل المواطن ومعالجتها ياسلوپ موضوعي ، كُمادِعاً الصّحافة الّي توجيه المواطن الي اهداف التنمية والى زيادة وعيه بعملية البناء الاقتصادي .

انهاء اضراب الاطباء في الكيان الصهيوني

اوقف امس الاطباء في الكيان الصهيوني السنتسسري اضرابهم عن الطعسام السدي استمير اسببوعين والبذي ادي الي انهيبار الغدمات الطبية تقريبا. واعلنت الجمعية الطبية الاسرائيلية انها

قررت وقف الاشتراب في اعقبات قرار مجلس السوزراء اول امس حل نزاع الاجسور عن وابلغ رام ايشماي رنيس الجمعيمة

الصحيافيين هذا قوله وأقد طلبنا من الاطباء ان يبد اوا تناول الطعام ليتمكنوا من العودة

واضماف انه سيوصل لجنة العمل التي شكلهما المضمريون والتي دعيت للاجتماع على وجه السرعة بقبول هذا الاتفاق مما ينيح انهاء الاضراب في اليوم نفسه وارضيح الدكتور أيشاي أن التحكيم لن

يتضاول الأالمشكيلات المتي مارالت موضيح غلاف وتتعلق اسماسها بمساعمات العمل بالسبة للورديات الطبية ودكسوت اداعسة العسدوان كل الاطبساء

تقبريبنا انهبوا اضرابهم عن الطعام صبياح أمس وأن أغلب المستشفيات بدأت تستقبل المرضى حتى قبل اعلان ابتهاء الاضراب

رقم الجواز

_ 3YYFA7

YASAAY_

TV909E_

YA-14 -

TY1308_

T . V . V

.

*17£16_

APAYY_

1-1170_

****111%** --

- 57177

-VPAOAT

TV9 - . Y -

APTSYY_

T0.4_

مؤسسة عيالمحسن منيرش ديالعمري

للمقاولات المعمارية والانشائية

عن تاخر عودة مكفوليها السوريين الآتية اسماؤهم

حيث منحوا تاشيرات خروج وعودة وقد انتهت

مدتها ولم يعودوا للعمل ،، وهم :

استم الحامل

١ _ اسماعيل مهدي لدعاس

٢ ـ شحادة أحمد الصوان

٣ ـ احمد على أبوحسن

٤ ــ محمد على ابوشعر

٥ ـ عيده عبدالله الفريج

٦ _ مصطفى محمد تبليز

٨ ـ محمد أحمد بصبوص

٩ _ أحمد منصور الكوساني

١٠ ــحسن يوسف الفارسي

١١ _ يونس على اليونس

۱۷ _ احمد محمد أبو هلاله

١٣ ـ احمد فاير شحادة

١٤ _حسن محمد الجفي

١٦ _ محمد حسن أبوخالد

مأقرب مركز للشرطة ،

١٧ _ عطا عبدالعزيز الفارس

١٥ ـ عبد القادر ابراهيم الحمادي

١٨ ــ (سنماعيل عبد لرحمن البلبلي

تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر

عليهم وترجو معن يعرف عنهم شيطا الاتصال

٧ _ محمد فاين شحانة

لندن / رويتر: نسب الى العقيد (ابو موسي) قائد المتمردين في حركة (فتح) ضد السيد ياسر عرفات زعيم الحركة ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله الليلة قبل الماضية ان على المنظمة ان ترفض رفضا كاملا مشروع الرئيس ريغان للسلام في

(أبو موسى) يطالب بقيادة جماعية

الشرق الاوسط. وابلغ ابو موسى التلفريون المجرى في مقابلة نشرتها وكالة الانباء المجرية قوله انه ليس ضد اشخاص بل ضد السياسة التي تنتهجها (فتح).

ونسب الى (ابو موسي) قوله ايضا في المقابلة التي يبدو انها سجلت قبل ان تطرد سوريا السيد ياسر عرفات من اراضيها يوم الجمعة الماضى ، اننا نريد ان تتخذ قيادة فتح موقفا واضحا من القضايا

يعقبوب خان عائداً من جنيف:

المفاوضات احرزت تقدما مطردأ وباكستان وضعت ٤ شروط للتسوية

اكد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان عقب عودته الى هنا امس قادما من جنيف ان المحادثات السياسية الخاصة بالمشكلة الاهغانية احرزت نقدما مطردا نحو التسوية السياسية وانه تم بحث القضايا الجوهرية بطريقة

> النهائية للقضية الافغانية لا يمكن ان تتم الا باستشارة اللاجئين الافغان في باكستان وان بلاده تعلق اهمية كبيرة على ذلك.

واكد الوزير الباكستاني ان حل المشكلة الاقغانية سيكون حلا شاملا وإن يتم ذلك الا في حالة الاتفاق على العناصر الاربعة للقضية وهى انسحاب القوات السوفياتية والالتزام المتبادل بين باكستان ونظام كابول والضمانات الدولية بعدم التدخل في افغانستان بناء على طلب الاتحاد السوفياتي وعودة اللاجئين الاقغان الى ديارهم واكد يعقوب خان ان الاطراف

قال نائب الرئيس الامريكي

جورج بوش في مدينة بيرغن

النرويجية الليلة قبل الماضية ان

على دول حلف شمال الاطلسي ان

تفهم السوفيات بانها جادة في

المفاوضات الجارية في جنيف وان

علیه ان یکون بناء می هذه

وقال في مقابلة مع الصحافة

المحلية في هذه المدينة ان هناك

سوء فهم لدى بعض الدول الاوروبية

فيما يتعلق بسياسة امريكا في

محادثات جنيف الا انه استبعد ان

يكون مثل هذا الموقف موجود الدى

وأضاف أن موقف حكومة النرويج

كان مشجعا لسياسة الادارة

الامريكية مما يساعدها على حرية

الحركة والمناورةمع السوفيات وقال

إن الولايات المتحدة تعمل جنيا الي

جنب مع الحكومةالنرويجية ومن

خلال حلف الناتو لتثبيت السلام

الحكومة النرويجية .

طوكيو ـ (.ف ب:

مدتها سنة اعوام.

المفاوضات .

المشاركة في محادثات جنيف بشأن

وقال يعقوب خان ان التسوية

وذكر الوزير الباكستاني ان المبعوث الخاص للسكرتير العام

المشكلة الافغانية تحركت قدما تجاه تصفية الخلافات وازالة الشكوك. وقال أن باكستان ستواصل جهودها الجادة والمخلصة لحل القضية الافغانية عن طريق مفاوضات جنيف ألتى تجرى تحت اشراف الامم المتحدة.

وأوضح أن بلاده لا تسعى ألى تسوية هشة او سريعة ولكنها تتحرك بصبر وجاد لتحقيق تسوية دائمة ومشرفة للقضية الاقغانية.

وقال ان الولايات المتحدة لم

وقال : يجب ان نتخذ موقفا

واضاف يقول انه بقاتل من اجل

اصلاحات في الحركة . انني ضد

قيام انشقاق وحرب داخل الحركة

الفلسطينية . على حد زعمه.

نطالب باصلاح هذه المؤسسات

السياسية التى قمعتها القيادة

واضاف (ابو موسى) يقول ؛ اننا

نطالب بقيادة جماعية . ومعارضتنا

ليست للاشخاص بل للسناسة .

والحل سيكون بعقد السيد عرفات

مؤتمرا عاما لحركة (فتح) . والذي

يقبل المؤتمر رايه سيكون زعيم

ونسبت اليه الوكالة قوله : انثا

تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية

وانكرت على الفلسطينيين حقهم في

واضحا ضد هذا المشروع.

ان تكون لهم دولة.

المتحدة بييفوا كوربوفين سيقوم بزيارة الى كل من موسكو وواشنطن حاملا مشروع اعلان الضمانات الدولية لاقراره من قبل الدولتين. وقال ان كوردوفيز سيقوم ايضا بجولة مكوكية خلال الشهرين او الاشهر الثلاثة القادمة في كل من باكستان وافغانستان وايران لدفع عملية المفاوضات نحو التسوية الشاملة للقضية الافغانية.

دعت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة _ الاونروا _ امس الي المساعدة في اعادة بناء الطرق وشبكة مواسير المياه في المخيمات الفلسطينية في مدينتي صيدا وصور

واضاف أنه يمكن توفير مساعدة حوالي ٢,٢٠٠ عائلة مشردة في وتأتى مرحلة اعادة البناء هذه

عقب برنامج طارىء لمساعدة لبنان تكلف 20 مليون دولار بدأ في يونيو _حزیران _ ۱۹۸۲ . وحميل ۱۸۰٬۰۰۰ لاچيء

مساعدات طبية ومعربات غذائية فيما حصلت اكثر من ٦,٥٠٠ عائلة على مساعدات نقدية وبلك لاعادة يناء او تصليح منازلها المدمرة . وسيتم تخصيص ٥,٧٥ مليون

كمبلغ نقدى للعائلات المقيمة في المخيمات الفلسطينية في مناطق بيروت وصيدا وصور . وقال الناطق ان هذا المبلغ سيعتير استكمالا لمساعدات سابقة

الصيف الماضى . واضاف انه ليست هناك اراض أضافية لتوزيعها على اللاجئين ولذلك تخطط وكالة (اونروا) بناء

قدرها ۱٫۳۱ میلون دولار . وسيتم تخصيص حوالى اربعة ملايين دولار من المساعدة المالية الجديدة لاعادة بناء واعادة تجهيز مستوصفين ومركزين للتغذية واريع مدارس وست منشأت اخرى تابعة

لأعسادة سياء منشاتها في لبنان لوكالة _ أونروا _ بمرت في صيف فيينا ــ كونا : ا للعام ١٩٨٢ . وسيستخدم المبلغ المتبقى من

> تخصيص ١٢ مليون دولار لاعادة منشآت تأبعة لها في لبنان ، وقال ناطق باسم الوكالة ان هذه وأعادة تصليح الشبكة الكهربائية في جميع المناطق بما في نلك المساعدة ستساهم في أعادة بناء المخيمات المجودة في العاصمة

مدارس ومستوصفات ومكاتب تأبعة للوكالة والطرق في المخيمات مالية من هذا المبلغ لمساعدة

اعادة بناء منازلها .

بموجب هذا البرنامج على

دولار من المساعدات المالية الجديدة البالغة ١٢ مليون دولار

لمتنته بموجبها اعادة بناء اوتصليح منازل في منطقة البقاع حيث فر اليها لاجنون فلسطينيون كثيرون في

ملاحق للمبانى الموجودة بتكلفة

ودعت وكالة (الاونروا) ايضا فالسان الصين انخاليي

عبر نوافذ مكوك الفضياء الامريكي تشالنجر في رحلته الاخيرة تمكن رواد الفضاء من مشاهدة

(الاونروا) تطالب بتخصيص ١٣ مليـون دولار

عدة حكومات ومنظمات غير حكومه

الى توفير مساعدات مألد

للاستمرار في برنامج مساعد

طارىء لمساعدة حوالي ٠٠٠٠٠

لاجىء سيحتاجون اعانات مالي

واشار الناطق الى ان عددا كبير

من هؤلاء اللاجئين ينتمون لعائلات

لیس فیها عال ذکر یکسب رزقه او

والتى تسببت فى استققة كاتمها

أجاب الزعيم النقابي : انه لم يتوفر

ورفض فاليسا من جهة اخرى ان

يحدد مكان وظروف لقائه بالبابة

يوحنا بولص الثانى الخميس

واختتم حديثه قائلا : "انني لا

اعرف اين التقيت بالبابا .. لقد

حملونى _ السلطات _ بطريقة

جعلتني اضل الطريق حيث لم توجد

أية علامات أرشادية .. مشيراً بدلك

بوضوح الى تنقلاته بالطائرة التر

وضيعتها السلطت تحت تصبراته ...

اغتيال ضابط اسباني

في سلاح الطيران

ذكسرت مصبادر من مديسريسة الامن ا

بامبلون ان مجهمولسين قتملا ضابطها ا

سلاح الطعران بالترصاص قبيل الساء

التَّمامَتَة صباح أمس في وسط بأمبلون ا

وذكر شهود ان شابين اطلقا الرصات

من مسافية قريبة على الكابتن جيسوم

بلانكسو سيريسيسدو امسام منسزلته ولاذ

بالغرار وقد نفظ الضابط انفاسه الاخح

والكيامتن بلانكو متزوج واب لاربه

اطفال. . وهو الضحية رقم ٢٣ للارهاب :

اسبانيا منذ بداية العام الحال.

اقليم نقار شمال اسبانيا.

قبل وصوله الى المستشفى.

لديه بعد الوقت لقراءتها ..

حتى نهاية العام الحالي .

ليس لها فرص ايجاد عمل .

عبر رئاسة «التضامسن»

قمر الاتصالات الكندى الصناعي الذي ببدوق الصورة والذي تم اطلاقه في نفس ايام رحلة

صرح الزعيم الثقابى البولندى لَيْحَ فَلَيْسَا انْهَلَايِفُكُر فَى الْتَخِلَى عَنْ منصبه كرثيس لنقابة «التضامن» اللى قامت للمطات البولندية

وردأ على استلة الصحافيين الغربيين كلذين وجهوا اليه استثلتهم عن طريق اتصنال هاتفى قال فاليسا : واشى على أستعداد للانسحاب من الحياة السياسية حتى اتيح الفرصة لشخص اخر ليراس نقابة التضامن تلك الرئاسة التى خولها له مؤتمر المنظمة العملية في العام ١٩٨١ لانتي اشتعر بالتعب ـ الا أن ذلك غير وارد ألآن الا اذا حققنا نحن النقابيين اهدافنا التى حددناها لانفسنا والأمر يتعلق بصغة خاصة بتطبيق لائحة نقابة التضامن التي تنمن على استقلال الثقابة عن السلطة .. وأضاف الزعيم النقابي انه : لن يترك الحياة السيأسية الاحين تنفذ

أُلُ ٢١ نقطة التي تضمنتها اتفاقيات غدانسك .. التي وافقت عليها الحكومة البولندية والتي تنص بصفة خاصة على تعدد النقابات وحرية التعبير ..

ورداً على سؤال حول مقالة الإب فيرجيليو ليقى فى صحيفة (لوسيرفاتوري رومانو) التي فسرت على أن الفاتيكان اهمل ليخ فاليسا

بوش في النرويج : دول (الناتو) مصممة عسلي نشر الصواريخ آذا فشلت المفاوضات مسع الروس سبيل التوصل الى اتفاق. اوستو ـ كونا :



وقال ان دول حلف شمال الاطلسي ستمضى قدما في خططها الرامية الى نصب ٧٢ صاروخا من طراز (بیرشنغ - ۲) و (کروز) اذا لم يتم التوصل الى اتفاق مع السوفيات بخصوص الاسلحة النووية ، وإضاف أن على دول الناتو ان تبلغ السوفيات بانها جادة في



واختتم بوش حديثة بالاشادة بالدور الذي لعبه تحالف الاطاسى في حفظ السالم ومنع الحرب من أن تقع في اوروبا في حين أن هناك عدة حروب في العالم .

ذكرت اللجنبة المشرفة على الانتخابات السابنانية أن الصرب الصر الديمقراطي التحساكم فازب ٦١ من ١٢٦ مقتعدا في مجلس الشبوخ بمناسبة عملية التجديد النصفى التي تجسري كل ثلاثة اعوام لولاية

كما زادت انتخابات امس الاول من هذا الاختلال وخاصة أن الخاسر الاكبر فيها مو

> الاصوات انتهت مساء امس الاول. وذكرت صحيفة ويوميوري شيميون، أنه كان من المفروض ان يفور الحرب في هذه الانتضابات بأكثرمن ٢١ مقعدا بحيث يتسنى له بالاضمافية الى ٦٦ مقعدا التي يشغلها من بين الم ٢٦ الاخسري الاحتفاظ بالاغلبية ف مجلس الشيوخ حيث الاغلبية

> أميا الحزب الاشتراكي الياباني/ الذي يتصدر المسارضة فقد حصل على ٧ مقاعد

وحسمسال السحيزب الاشبيت راكسي/

طوكيو: فوز الحزب الحر الديمقراطي في الانتخابات التي أصبحت شاغرة بسبب الوفاة في العام

وكأنت النتائج الجزئية قد اظهرت مساء

امس الاول أن الحزب حصل على ٢ ٤ مقعد ا اضيف اليها امس ١٧ مقعدا اخر. وارضحت اللجنبة أن عملية فرز

البسيطة ١٢٧ مقعدا.

جديدة امس ليصل عدد مقاعده في المجلس ۲۰ مقعدا...

الديمقراطي على اربعية مقياعيد والحزب الشيوعي على ثلاثة. ويقسدر عدد النساخيين الذين دعوا امس

ألاول لانتضابات المرشمين لشغل نصف مقاعد مجلس الشيوخ ٢٥٢ مقعدا بـ ٨٤ مليون نأخب وأن يتم شغل المقاعد الثلاثة

ويسرى المراقبون أن الانتخابات المحلية ضاعفت منبذ ثلاثة اعبوام من قوة الحزب الحر الديمقراطي وخلقت اختلالا حقيقيا في القوى لصالحه.

مقاعدها تقريبا ف مده الانتخابات. بانكوك : بدء مؤتمس دول جنسوب شرق آسـيا و « دول الحــــوار »

بدأ وزراء الخارجية الخمسة للبلدان غير الشيوعية في جنوب شرق اسيا والوزراء السبعة واليابان واستراليا ونيوزيلندا الممثلون للبلدان الصناعية المسماة (يدول الحوار) امس (الاثنين) في بانكوك مشاورات

> تستمر يومين ، ويتضمن جنول الاعمال هذا العام في هذه اللقاءات المنتظمة مشكلة كمبوديا التي تطالب رابطة امم جنوب شرق اسيا رحيل ما بين ١٥٠ الفا و١٨٠ الف جندي فيتنامي متواجدين فيها .. وكذلك الْموقف

الاقتصادى للعلم الثالث . ويشارك في هذه المناقشات التي تعقد فى فندق اوريونتال _ افخم فنادق بانكوك _ كلّ من الولامات

المتحدة وكندا ودول السوق الأوروبية المشتركة التي تمثلها المأنيا الغربية والدنمارك واليونان

وقد اعلن سيتي ساويتا سيلا _ وزير خارجية تايلاند _ لدى افتتاحه الاجتماع ان بلاده وشركاءه في رابطة آمم جنوب شرق اسيا التي تضم (اندونيسا وماليزيا والقليين وسنفافورة وتايلاند) مستفدة للاستماع للمقترحات البناءة من اي طرف معنى بالازمة الكمبودية وذلك يهدف التوصل الى حل .

واكد وزير خارجية تليلاند لدى طرح موضوع الكساد االعللي ان الإصلاح الشاعل الصحيح لا يمكن تحقيقة الا اذا صحية الاسرام بالتنفية الاقتصادية للدول النامية ."

مطلوب موظف علاقات عامة .. شركة ليتون فيلس هولزمان سيان سيسان

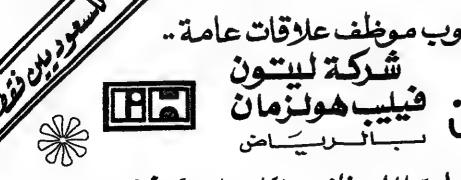
عه صاجتها ارلى موظف علاقات عامية تتوفرف الشروط التالية:

أن مكويت سعودي الجنسة .

و أن لايقل عموعن مُلاثبن عاماً.

من يجد في نفسه الكفاءة التامة رجاءالاتصال بالحاتث رقم ۲۷۷۷۷۹ / ۲۷۲۳۷۷ ، اسیدمحمثین اشهای

اقُوالسيدر ممرحماد .. مسدالساعة الثامنة حتى الثانية پ بدالطر، پ



أن يجيد اللغة الايخليزية محدثاً وكتابة.

 أن يكون لديه خيرة في مجال العلاقات العامة لاتقل عن ه سوات.



وبسين هذيس التفسسيرين جملة اراء

اولى الصدامات العسكرية وقعت في

ومسواقف تتبراوح بين النابييد الضعنى

لاحد الطرفين او رفض هذه الحرب تماما

قريتي القرية وقبيع في المتن الاعلى ثم في

الشسويقسات وبعدهما انتظت الىقرى

الشحسار الغسربى كفرمتى وعبية ودقون

وبعسورتسه وعين مزهر ثم تصباعدت

وانتشرت في مختلف مناطق الجبل بعد

خطف عشىرات المواطنين على الحواجز

واتخذت الحرب اخيرا محاور قتال ثابتة

داخيل او بين القرى واصبحت تظييية

وتجباورت الحبرب طابعهنا السياسي

فدخلت الى طاولـة المقــاوضات اللبنانية

والاسرائيليسة والامريكية وعقدت لقاءات

في القصر الجمهوري وعلى مختلف

المستويات العبالجتها الاانجميع

المحباولات واللقاءات فشلت في الوصول

ألى قاسم مشترك يقف حائلا دون استمرار

وبعد سنبة على بنئها تستمر حرب

الجبيل في اشكيالها المتعددة بعيد أن

حصيدت حتى الإن ٤١٢ قتييلا و٨٨٥

جريحا و١٩٥ مخطبوفها او محتجمزا

واضرارا ملايسة بمنسات ملايسين الليرات

وتعطيل الحياة جزئيا وشل حركة السير

على الطرق الدولية بين بيروت ودمشق.

هذه الحرب التي نجاوزت علمها الاول.

مع مرور الزمن.

مخيم البداوي للاجئين (شمال

ليس لدى فدائيي فتح الذين

لبنان) .. من فيل ديفيسون (رويتر):

انقطع اتصالهم بزعيمهم السيد

ياسر عرفات منذ ابعادهمن سوريا

في الاسبوع الماضي اي عمل اخر

بعملونه تقريبا غير تمضية الوقت

بين بساتين الزيتون التي تغمرها

الشمس حول مخيم اللاجئين هنافى

ومع أن القوات السورية تضرب

نطاقا محكما حولهم فأنهم بعنقدون

أن الموريين لن يحاولوا التقدم

وانهم اذا حاولوا (فانهملن بتمكنوا

ابدا من الاستبلاء على هذا المخيم)

والمقاتلون الغلسطينيون

مكتنبون لانة ليس لديهم امل في

رؤية السيد عرفات قريبًا . فقد

العدته السلطات السورية من سوريا

يوم الجمعة الماضي وحذرته

بوجوب عدم العودة أي مناطق

لبنان الشمالية او الثرقية التي

لكن القدائيين لم يظهروا دليلا

على انهيار المعنوبات وقال ناطق

بلسانهم : «اذا هاجمنا السوريون

فأننا سنكون مستعدين في دقيقتين

او خمس دفائق على أكثر تقديره .

ومدافع مضادة للطائرات ومدافع

رُسَاشَتُهُ في مواقع معوهة بين

بساتين الريتون لكنهم لإيظهرون

دليلا على انهم يتوقعون اضطرارهم

وللوصول الى البداويمن بيروت

يضطر المراسلون الى المرور عبر

حوالي ٢٠ حاجزا على الطريق

يشرف عليها الجنود السوريون او

الميليشيات المسيحية او الجيش

ولكن على رغم طرد السنيد عرفات

من المنطقة فان ذقاط التفتيش

الفلسطينية كانت اول امس اكثر

النقاط تساهلا وشعورا بقطمانينية

عندما توجه الصحافيون الإجلتب

ولم يكن لدوي المدافع القربب

اي تأثير على فدائيي فتح . فقد راوا

وسمعوا ما يكفي لتمكينهم من القول

للصحافيين : . لابد أن السوريين

بعمل مسرحية .. واول من القي المحاضرات الثقافية .. لكن وكما قال الاخ

عبدالله بن سعد، فإن التوقف حدث بسبب الصعوبات المالية .. باهو الحل

لانتريت للحنديث أن ينحصس في المجنال الترماضي فقط والإندية

بالتذات مع أن دورها مهم.. أمناهضا الأن مقبالية لأحيد المسؤولين

بالرئاسة الاخ منصور الخضيري ، دان الرئاسة ودان العلاقة بينها

وبين الجهات الاخسري وكذلك الاندية.. وقال يجب على الرئاسة ان

تعييد النظرق الإعبانية وفي اسلوب تقييمها الحالي الذي يركز على

النشياط البرياضي. ومن خلال دوركم ركزتهم على النواحي الرياضية

وتركتم الجوانب الاخرى الاجتماعية والثقافية وهذا شيء ملموس في

كل الاندية.. واعتقد أن دور الـرئـاسـة لن يكون سلبيا لو طرحت

اذاً وبسالسرجسوع لحديث الاستلذ عثمان بان هذه الاشياء حادثة

فعلا وعدم التنفيذ وعدم التنسيق ووضوح الرؤية كما اشار لذلك

سمو الامير عبيدالله بالنسبية للانتديية كيف نستطيع أن ننتشل

الشبياب من هذه المتياهات والتي يمكن أن تتولد منها مظاهر ومضار

اعتقد بأننى ذكرت ألبداية حديثي بانني سوف اتحدث وبصفة عامة

وعندما عرجت على الشباب او نشاط الاندية في المملكة قلت ان التركين

من رعاية الشباب ومن الاندية كان اكثره على الكرة وبأنها اصبحت هي

المحور.. وطبعا لم اقصد أن الذي يلعب الكرة لايستخدم عقله .. وكاننا

نركز على بنية الانسان جسميا وعلى قدميه بينما يجب أن نركز بالتساوى

على جسمسه وعمل عقله من حيث تتقيضه واقصمد هنما المفهموم، مفهموم

الرياضة أو الشباب يجب أن يكون هناك تساو في التركيز وليس كما هو.

وعندمنا تصدث الاخ عثمنان عن معهد اعداد القادة وربطه بمراكز

الاحياء مشلا .. بجميع نشساطاته الرياضية والثقافية والاجتماعية علق

سمو الامدر عبد المرحمن بان هناك مدربين عاطلين عن العمل دلالة على

لاياسيدي.. انا قلت هناك مجال للتعاقد مع مشرفين اجتماعيين

معهد اعداد القادة به خريجو قسم الاجتماع ويمكن ان يستفاد منهم

الان خِريجو المعاهد الصحية .. وهناك خريجون شباب وبكثرة يمكن

لرعاية الشبياب أن تستفيد منهم .. هذا هو قصدي وليس القصد بأن

الكرة او الاندية الرياضية لاتخاطب العقل لكن التركيز في الواقع جعل

وردا على ماطرحه سمو الامير عبدالله في مسألة تناقص عددية اعضاء

الاندية .. وكما ذكر سمو الاميربان عضوية هذه الاندية كانت مابين ٥٠ ـ

١٠ عضوا وصلت الى خمسة او اربعة اعضاء فقط وصاحب ذلك قلة

الناحية المادية، وفي اعتقادي أن الاندية كله ا نمت يجب أن تجتذب اليها

معنى ذلك أن مفهوم النادي المطروح والقائم حاليا، أقول ربما الاندية

بمفهومها القائم لاتجتذب قطاعات المثقفين وما نسميهم الصفوة القادرة

على ان تخطط والقادرة على دعوة وجذب الشباب الى هذه الاندية .. معنى

ذلك الامر قد يحتاج الى اعادة بلورة من رعاية الشباب ومن الاندية

الكرة تأخذ المحور الاساسي وهذا مااضر ايضا بالاندية ..

عدية اكبر بدلا من أن تتقص عدديتها

_عثمان السعد..

ومتخصصين في شتى المجالات.. وهذا ماقصدته.. لكن ضربت المثل

ارتباط المجال الرياضي ف ذهن سمو الامير بذكر كلمة مدربين..

برامج على مستوى من الكفاءة والقدرة..

اجتماعية ستكون نتيجتها خطيرة بعد سنوات..؟

حادث الان بان يكون المحور هو النشاط الرياضي..

_سمو الامير عبد الرحمن...

بالمدربين لانه الموجود حاليا..

ولااقصد ناديا معينا، لكن فقط انطلق من مفهوم ماهو النادى؟

الى المخيم .

ولدى الفدائيين مدافع ميدان

تحتلها القوات السورية.

انتظار كلمة منه .

مجلس وطني مصغر

يجتمع في تونس

لمناقشة الاوضاع

داخل هفتح»

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

يعقد في تونس خلال اليومين

القادمين اجتماع لعدد من

الشخصيات الفلسطينية وكوادر

(فتح) والتنظيمات الاخرى _ يمكن

أن يقال عنه ، انه مجلس وطني

مصغر _ لمناقشة الاوضاع داخل

(فتح) والخلاف السوري الفلسطيني

وسوف تصل الشخصيات

الفلسطينية الى تونس من مختلف

مناطق المهاجر كما يحضر اعضاء

وقد اجرى السيد ابو اللطف

من ناحية اخرى اخذ السيد ياسر

عرفات واعضاء القيادة في فتح منذ

يومين بتحقيق اللجنة حول العلاقة

مع سوریا بناء علی طلب من عدد من

المسؤولين العرب يقومون بمحاولة

اعادة العلاقة السورية ــ الفلسطينية

وعلمت (الرياض) ان السيد

عرفات اعطى اوامر صريحة بذلك

الى وسائل اعلام الثورة ومنها وكالة

الانباء (وفا) والمنشورات الاخرى

كما اعطى مثل هذه الاوامر الي

حبيب اجتميع

مستع بيغتن امس

قال راديو العدو لن رئيس الوزراء

الصهيونى مناحيم بيغن اجتمعصباح

امس مع المبعوث الامريكي الخاص

واشناف الراديو في تبأ سمع هنا

ان البحث دار خلال الاجتماع حول

الطرق الواجب اتخاذها لكسر الجمود

حول سحب جميع القوات الاجنبية من

ولم يذكر الراديو لية تفاصيل اخرى

عما دار خلال هذاالاجتماع . وكان

حبيب قد وصل امس الأول الى تل

ابيب في بداية جولة مكركية امريكية

جديدة برفقة السفير موريس دريبر

ونائب وزيرالخارجية ريتشارد

الكويت _ كونا:

فيليب حبيب

الى صورتها الطبيعية .

اللجنة التنفيذية هذا الاجتماع .

اتصالات حول هذا الموضوع.

ورب الجبل تمتد حتى بيروت أبادل القصف المدفعي والقذائف الصاروخية

مندت حرب الجبل امس حتى ابواب وسمع سكان بيروت ويتبيه ون القصف العشوائي العنيف حتى يُعِيِّعات الصباح الاولى.

في المنسبة المنسبة ال تنجساكسات الفي تدوريين والقسوات أنابية، وهي الجناح العسكري أوبهة اللبنبانية الني تضم الاحراب أسنية ولبناز وبيز ميليشيات الحزب نبدمى الاشتراكي التي يرئسها الزعيم درري ولسيد جنسيلاط قد رافقتها اولات اقتحام لعدد من مواقع الطرفين لدة مناطق ولم تتوقف هذه المحاولات

وقالت مصادر امنية لينائية ان قذائف إربسخ مزنوع غراد تستقطت منت نصف اللبلة قسل الساضية وحتى اح امس على مناطق قريبة من بيروت تُ وصلتِ هذه القيدانفِ الى منطقية كلس وقد احترق معمل للخشب

وقد تبيادل الطيرفيان الإتهامات ففي . اعلنت . القوات اللبنائية ، ان قوات شمزب التقددمي الإشتسراكي قصفت كداء من الاولى والدقيقة العاشرة بعد ي صف الليل مناطق سن العيل والمطس سر الباشاوتل الزعتر والدكوانة طلبساس وحارة الغوارنة قالت مصادر مسير يزب النقدمي الاشتراكي ان ، القوات أسانسة ، فتحت نيران مدفعيتها على اطق شانية وبتاتروبدعان وقد · طرت قوات الحرّب الى الرد على مصادر

واوضيح النساطيق الإشتيراكي ان دشور الفسكيري جاء بعيد احتلال موعة كنانبية بمساعدة الصهاينة تلة

(تنمة المنشور صفحة اولى)

" تمة المنشور صفحة اوْلَى " "

ظمة ،فتح، عن سوريا.

حورية يوم الجمعية الماضي بابعاد ياسر

حات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

به مما يؤسف له أن يتخذ مثل هذا القرار

، تتدهور الامور الى هذا الحد أن المضاطر

إنى تقهدد سوريها ومنظمه التجسريس

لسطينيسة تتطلب اكبير قدرمن التنسيق

موري/ الفلسطيني واستطرد قائلا: اننا

أساول ف السوقت المعاشر اعادة الامور الي

رسارها الطبيعي بالنسبة للعملاقسات

والمراف الاضطلاع بواجليها ازاء

.. - وتجدر الاشارة الى أن هذه التصريحات

~ كل أول رد قبعل رسمى لاحد قادة الجبهة

شعبية لتحرير فلسطين ازاء ابعاد

_ ﴿ رِياً لَرْعِيمِ مَنْظُمةِ التّحرينِ الْفُلْسَطِّينِيةٍ

مايذكر انجورج حبش عقد اسس الأول

, دمشق اجتماعا مطرلا مع الرئيس

دعوة اعضاء اللجنة

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول ف تونس

٠٠٠ ان السيند ياسر عرفيات سيوجه خلال

. • سام القليلة المقبلة دعوة لاعضاء اللجنة

النفيذية لمنظمة التصريس الغلسطينية

جنماع في تونس وذلك لبحث التطورات

أى طرات على الساحتين القلسطينية

وابلغ هذا المصدروكالة الانباء الكويثية

جاة ويلثروا حملة تمشيط بحثا

نَ الْفَاعْلَيْنَ مَمَا شُلَ حَرِكَةً الْمَنِيرِ

لى طريق المصلح ــ النبطية بسبب في وقف السيارات فترة

ويلة . وقد اصبب جنديان

وسبقت ذلك اوسع عملية تمشيط

عنطقة الممتدة على طول الخط

المناحلي من مركز تجمع القوات

عاقبية وابو الاسود بعد اطلاق

ى العاشرة والنصف قبل الظهر .

أس المستشفى العيدانى

خار على قافلة عسكرية اسرائيلية

وقال شبهود عيان ان جنديا

صيب بجروح فنقل بطوافة عسكرية

لرهراني . وعلى الاثر طوقت القوات

إلاسرائيلية المنطقة وداهمت

البسأتين الممتدة على الطريق بين

بو السود وصور فضلا عن الطريق

لى منطقة الخرابي ـ انصار

باعتقلت عشرة اشخاص بعضهم

ِ إِنْ يَعْرِ مَمِنَادُفَةً .. وَيَثَالُ الْمُعَتَّقَاوِنُ أَ

البرغلية والبص وقطع السير بين

لأسود وصور ساعة كاملة سمم ولا فاللها اطلاق نار على الطريق رافق حملة التعشيط التي شاركت فيها

😘 🔻 وكانت دورية اسرائيلية تعرضت

. ،ع*ناص*ر من حرس الحدود .

عصوبين الى مراكز التحقيق في

^{ىيەر}لاسرائيلية فى الزهرانى حثى

"تتمة المنشور صفحة اولى)

سرائيليان في هذه العملية

التنفيزية للاجتماع

عورى حافظ الاسد .

تططات الامريكية الاسرائيلية.

سررية / الفلسطينية حتى يتسنى لكافة

. کارکینی کا تنمیات کا تن

عاناها الشعب الفلسطيني طيلة السنوات المنصرمة..

لمن ستكون الخسارة ؟!

مبدأ التجديد والتغيير، والرفض، والقبول، مسائل فلسطينية

بحتة، ولكن دخول أي قوة بعيدة عن هذه الفصائل، لتغليب طرف

على أخبر، هو شحنة المتفجيرات التي - لا سمح الله - قد تقضي

على مكاسب السنوات الطويلة، وهي الحقيقة، التي، باعتقادنا،

يرفضها الشعب الفلسطيني، وقادته.. ولذلك نأمل ان يكون العقل

هو مصدر التحكم بهذه الظروف، لتخرج المنظمة بانتصار جديد

عرفات يرفض

هذا الاجتماع

العساشرة والسربسع من مسماء امس الاول فانذرناها بالانسحاب لكنها رفضت وربت القوات اللبنائية على الهجوم

وبرمانا والملكس وبيت مرى ورومية حيث تشواجب القنوات اللبنيانيية ومن منباطق الشبويضات وضهور الشبويس وقنهابل وفالوغا والشبانية حيث تتواجد قوات الحرب التقدمي الاشتراكي.

وقد طالت هذه القذائف مناطق بعيدة

الاجتياح الصهيونى للبنان مند السبادس من يونيو _حزيران _عام ١٩٨٧ حيث كانت تسيطر على تلك المساطق قبل الاجتياح القوات المفتركة المصركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية وبعد الاجتباح الصبهيوني واحكام الحصبار العسكيرى حول العياصمية بيروت ، بدأت في منطقة الجبل حرب جديدة كان وقبعيها غير ماليوف أو مستهجن في قال التطبورات الدراماتيكالة التى عاشها لبنان سياسيا وعسكريا

السيناسينة في تفسير طبيعة هذه الحرب انها مصرب مشبروعة لاعلاة المهجرين المسيحيسين واكتسساب حريسة العمسل

السياسي في الشوف _ عالية . وقبال الحبزب التقدمي الاشتراكي

المتابعة والمتابعة ويعينونه الإستامة

ان رئيس ألباس البوطني الفاسطيني

السيد خالد الفاهوم سيدعى ايضا لحضور

واكد المصدر ذاته أن المجلس الوطني

اشر اجتماع اللجنبة التنفيذية وذلك لبحث

الخسلاف بين القيبادة السبوريية والسيبد

عرفسات وبالتالى لتأكيد زعامة السيد عرقات

قوات بدر

تؤيد عرفات

وفي عمان اكد العقيد نعيم الخطيب قائد

قوات بدر بجيش التصريس الفلسطيني في

الاردن تأبيده وجميع افسراد قواته لزعامة

السيب باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

جاء ذلــك في برقيــة بعث بهـــا العقيــد

الخطيب الى السيد عرقات ونشرت في عمان

من جهـة ثانيـة نشرت صحيفة والرأىء

الاردنية امس تصريحات رؤساء البلديات

في داخسل الاراضي المستلة والتي اكست

التفياهم حول منظمة التحرير القلسطينية

واكدت هذه الشخصيات الفلسطينية

ضرورة وصدة الصف الفلسطيني والعربي

لمواجهـــة الخطر الصهيوني.. وأن أي خلاف

او انعكاس يصيب وحدة العمل المشترك

يتعكس سلبما على صمصود المواطنسين في

فجر امس الاول لرصاص مسلحين

في منطقة المصيلح على طريق

النبطية .. وقال شهود عيان أن

احدى سيارات الدورية اصيبت ولم

تتوافر معلومات عن الاصابات بين

وافادت معلومات واردة من

الجنوب اللبنائي المحتل ان

المعتقلين الذين تحتجزهم قوات

الاحتلال الاسرائيلي في معتقل

(انصار) منذ شهر يونيو من العام

الماضي قد بداوا تمردا جديدا على

ما يبدو هو الثاني خلال الشهر

اطلآق تار خلال ألاريع والعشرين

ساعة الماضية داخل المعتقل الذى

تحتجل فيه قوات الاحتلال نحو

خمسةالاف لبناني وفلسطيني . كمأ

تصاعدت اعمدة من الدخان داخل

قد اقدموا من جدید علی احراق

الخيام التي يقيمون فيها . ومن ناحية اخرى قالت

المعلومات أن القوات الاسرائيلية

يدات اقامة جسر يريط مثلث كفر

مشكى في البقاع الغربي بمنطقة

القرعون واضافت أن الجنود الإسرائيليين بدلوا ردم جزء من

الوادى شيمالي بلدة سحمر ومدوا

العبارات اللازمة لإقامة الجس

المعتقل حيث يعتقد أن المعتقلي

وذكرت المعلومات انه سمع

لنظمة التحرير الفلسطينية.

لنظمة التحرير الفلسطينية.

بقيادة السيد عرفات.

الارض المثلة.

المقاومة تصعد

سيدعى للانعقاد ال دورة طارنة

مشــرفــة على طريق شانيــه ــبتــاتــرق والحــركــة الوطنية انها محرب دفاعية ق وجنه المسلحين الغرباء الذبن يحاولون فرض الهيمنية السياسية والطلافية عل منطقة جبل لبنان وفق منطق الغالب

وقىد شاركىت في النقيصف مدفعينة الطرفين البعيدة المدي من النصورية

جدا عن مناطق الاشتباكات مثل جونية والمعسلمات ين والسنوق وقمسوح كصروان وحسارة صخسر وحسريصنا وعبن تريسز وجميعها تقع الى الشمال من بيروت

ويرجع تاريخ حرب الجبل الى مدامة

وقمد اشتلفت الإراء والإجتهسادات فقال حزب الكتائب والقوات اللبنائية

خدام ببحسث مسع الشطيى الأوضياع السياسية الراهنسة .مشىق ـ ق.ن.ا:

أجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى بعد ظهر أمس مع السيد الحبيب ألشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر

وصرح مصدر سوري مسئول عقب الاجتماع الذي حضره السيد فاروق الشرع وزير الدولة الشئون الخارجية السوري بأن الحديث خلاله قد دار حول الاوضاع السياسية الراهنة في

فشل وساطة حبش بین الاسد وعرفات

سبت صحيفة والخليج، التصنادرة هنيا امس الي مصيادر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق أن الامين العمام للجبهة الشعبية لتحرر فلسطين الدكتور جورج حبش غلار دمشق بعد ظهر امس الاول متوجها الى بلغاريا. وقبالت المصادر ان مغيادرة

الدكتور حبش مرتبطة بالتطورات الاخيرة وبقرار ابعد عرفات من وتسبت الصحيفية ال ناطق

باسم المكتور حبش ان الإجتماع استهدف الوساطبة بين سوريا وقيادة «فتح» ولكنه لم يسفر عن أية نتائج ملموسة بخصوص الازمة بين الحكومة السورية وقيادة «فتح» .

لبنان اطلع على الافكار الامريكيـــة الجديدة قبل وصول حبيب الى المنطقة

اكدت مصادر سياسية لبنانية مطاعة أمس أن لينان قد أطلع مسبقا على الافكار الامسريكية الجنبيدة التي يعملها فريق العمل الاصريكي برئاسة المبعوث الرئاسي قليب حبيب النذي وهسل ألى المنطقية امس الاول في مهمة جديدة. وقسالت أن السدكة سور أيسلى سألم وزيسر

زيـارتـه لواشنطن في وقت سابق من الشهر يومين من القارة الامريكية.

الضارجية جورج شولتز.. وهي المعادثات التي وصفتها المسادر اللبنانية بأنها كانت ل الامريكي الذي يقوده حبيب الي

دمشق لتجديد الحوار السورى الامريكي. الانسيرة تد اكدت للبنان استمرار الالتزام الامتريكي تجناهه ونقلت عن مصدر رسمي قولمه أن نتائج التحرك الامريكي الجديد قد

جرت تُحول هذه المسألة افكارا جديدة من شأنها ان تسساعد على تذليل العقبات التي تعترض تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيل.. وقال ان الولايات المتحدة تجاوبت مع هذه

بيروت/ ابوظبي ـق.ن.١ ـواخ:

وكشف المصدر ان لسنمان قد ابلغ البولاينات المتحدة رفضه مبدأ الانسحابات الجرزئية نظرا لما يتسرتيب على ذلك من انعكاسات على مجمل الاوضاع وان لبنان يصسر على وجوب انسحاب جميع القوات غج

وقالت الصحيفة من ناحية اخرى نقلا عن مصنادر قريبينة من رئيس البوزراء اللبنساني السيسد شفيق السرزان عن عودة

والقلسطينية .

الخارجية اللبناني كان قد بحث هذه الإفكار مع المسؤولين في الحكومة الامريكية عند الصالى.. ثم استكمال البحث خلال الزيارة التي قام بها الدكتوروديم حداد مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل الذي عاد قبل

وكان الرئيس اللبناني قد اجتمع مساء امس الاول بهبنيتشياره الدكتور عداء واطلع ا مناه عنى نشأنج المجادثات التي اجزاها مع المسؤولين الاسريكيين وق مقدمتهم وزير مثمرة وناجحة وانها عجلت في مجيء فريق

وقد امتنعت المسادر اللبنانية عن الادلاء بأية تفاصيل حول الافكار الجديدة التي يحملها المبعدةون الاسريكيون ف جولستهم التي بدأت أمس الاول بأسرائيسل والتي ستشمل ايضا كل من لبنان والمملكة العربية السعودية .. فضلا عن ان احد اعضساء القبريق الامريكى وهو السقيرفوق المادة ريتشارد فيبانكس ينتظر ان يتولى جانبا هاما من التصرك الامريكي في هذه المسرحسلة ويتمشيل في أجسراء المسالات مع وقد ذكرت محيفة والنهارء اللبنانية امس أن الإتمسالات الليشانية الإمريكية

تظهر في غضون ايام قد لا تتجاوز اسبوعا

اللبنانية من اراضيه. واوضح أن الحكوسة اللبنائية طرحت بدورهما خلال الاتصالات المستمرة التي

اميركا تلترم بأستقالال لبنان ومنع المواجهة العسكرية في البقاع

بالنسبة للبنان سيكون مستوحى من

قال قائد القوات الامريكية العاملة في نطاق قوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات مورغان فرانس ان الولايات المتحدة تلتزم باستقلال لبنان وانها تبذل جهدها لمنع المواجهة الصبكرية في البقاع بين قوأت العدو والقوات السورية

فليب حبيب المسريعة الى المنطقة كانت

مفاجئية نظيرا لأن المبعيوث الرئاسي الامريكييي يعتسزم أن يحصسل على أجازة طويلة .. وأضافت أنه لذلك فان عودته يمكن ان يكون وراءه شيء ما. بالنسبة لتنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيسل.. خاصسة وان اسرائيسل تطرح أعسادة انتشسار قواثهما فالبنسان على أمسل تحقيق انسمابات جزئية مما بمكنها من

الاحتفاظ بالجنوب الى امد طويل. ف أبـوظبى نقلت محميفية والفجــره عن مصادر دبلوماسية في واشنطن قولها ان الاقكار الجديدة التي يحملها المعوث الاسريكي فليب حبيب خلال جولته الحالية ن الشرق الاوسط تتكون من مجموعة افكار تم تبادلها بين الولايات المتحدة وبعض الندول العربينة بهدف تعقيق انتخصاب

جميع القوات الاجنبية من لبنان. وقسالت المسادر أن النقباط المنذكورة تتضمن قينام منطقية منتزوعية السلاح ق الجبسل والبقساع تتسولاهما القوات المتعددة الجنسيات والجيش اللبناني واقامة نقاط ثانيية على طول طريق بجوت دمشق البدولي وتبدأ بعد ذلك عملية انسحاب القوات الاسرائيلية على مراحل تنفيذا للاتفاق اللبنساني الاسرائيلي ثم انستحاب السوريين

من الجبل والبقاع على مراحل ايضاء اتصالات فلسطينيسة مسع لينسان بشسأن اعتقال الشخصيات الفلسطينية

بيروت _ ق.ن.ا: ذکر فی بیروت ان مسئولین فی مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت أجروا اتصالات مع عدد من كبار المستولين اللبنانيين بشأن اعتقال عدد من المستولين القلسطينيين والذين كان أخرهم السيد مبلاح مبلاح عشق مكتب

وقالت الصحيفة أن هذه الاتصالات شملت السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني.. وأثيرت خلالها مسألة استمرار اعتقال مدير مركز الابحاث الفلسطيني في بيروث صبرى جريس وضابط الاتصال بمنظمة التحرير يوسفرجب ويعض العاملين

في مركز الابحاث، وأضاف ان السيد شفيق الوزان وعد بالاطلاع على اسباب هذه الاعتقالات .. وخاصة اسباب أعتقال مىلاح مىلاح،، بعد ان نفي رئيس الوزراء اللبثاني علمه بالجهة التي

اقتيد اليها.

قائد القوات الامبركية:

واضاف مورغان يقول في حديث أجرته معه مجلة مونداى مورنينغ الاسبوعية اللبنانية التى تصدر باللغة الانكليزية ونشرته امس: ان إي قرار تتخذه حكومة واشنطن

التزام امريكا باستقلال لبنان وان القوات الأمريكية لايمكنها الأتقديم

ومضى يقول أن انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان هو بنظره بداية حل المشكلة اللبنانية واكد ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لا ترغبان في نشوب نزاع سوري صهيونى كبير لكن احتمال نشوب مثل هذا النزاع يظل قائما طالما ان الجيشين يتواجهان على الارض اللبنانية . وقال : انه اذا مانشبت حرب بين سوريا و(اسرائيل) ستبذل واشنطن

جهدا لوقفها .

مسؤولوا منظمة التحرير الفلسطينية عن حوالي ٧,٠٠٠ مقاتل في شمال لبنان وشرقه . وفي حالة وقوع اي امر طارىء

مع الفدائيين في شمال لبنان:

معنويات المقاتلين مرتفعة رغم المسافة

فلسطيني مدنى في مخيم البداوي

وحوالي ۲۰٬۰۰۰ لاجيء في مخيم

ولا يعرف عدد المقاتلين

القلسطينيين في المنطقة ، ويتحدث

نهر البارد المجاور .

فانه لايمكن التمييز بين المقاتلين النظاميين وباقي سكان المخيم من الذكور القادرين على حمل السيلاح. وقد سبق لخالد وهو شاب يعمل طابعا على الالة الكاتبة إن قاتل ضد الاسرائيليين في الداهور جنوبي بيروت في الصيف الماضي ولا يترك مجالا للشك في انه سيقاتل مرة

وقال خالد : واننى ساتخلى عن الالة الكاتبة واطلاب باستعادة

بندقيتي الكلاشنيكوف.. وبانقطاع الاتصالات مع قواعد حركة (فتح) في سهل البقاع الى الشرق بسبب المتمردين في الحركة الذي يقول السيد عرفات ان الجيش السوري يدعمهم ولكن بمشق تنفي ذلك فأن هناك دلائل على ان الفلسطينيين يحضرون مزيدا من المقاتلين الى معاقلهم الشمائية مثل

هذا المخيم بطرق مخطفة . ووصل فريق من ٢٠ مقاتلا يرتدون ملابس مدنية لى البداوي عندما كنت هناك وهم يحملون حقائب ملابس مما يوحى بانهم وصلوا من خارج البلاد وليس من قواعد اخرى . ورفض مسؤولوا منظمة التحرير تحديد الاماكن التي

قدموا منها . وقلت انباء من قبرص في الاسبوع الماضي ان عددا من المقاتلين الفلسطينيين وصلوا الى هناك مع اسلحتهم في طريقهم الى

وبينما انتظروا كلمة عن مستقبلهم جلسوا يستمعون الى الموسيقي او الى محطات الإذاعة العربية لمعرفة تحركات زعيمهم والأن يستطيع الكسطينيون الاستماع الى اذاعة (صبوت فلسطين) التي تذيع منتلة مجاورة

التـــي تفصــلهم عـن قائدهـم وكانت هذه الإذاعة تبثبرامجها من بيروت الى ان غادر المقاتلون الفلسطينيون العاصمة اللبنانية بعد الحصاد الاسرائيلي في . المنيف الماضي .

وفي مكتب الأعلام النابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في المخيم انطلق من جهاز ترانزستور صباح امس الاول صوت المغني الامريكي

بروس سبرنجستين الصاخب ، وكان المغنى يقول بصوته العالى «كل شيء يموت _ تلك حقيقة .. لكن كل شىء يموت يعود الى الحياة في يوم ماء قبل أن يقوم احد مسؤولي مكتب الاعلام بأسكات الراديو ريما لانه راى فيذلك شبها مع الوضع الحقي للقدائيين، ويبنما كان اطفال برندون ملابس رثة يلعبون ويضحكون في احدى رُواياً المُخْيِم كان خالد يعرض على المتحافيين ساعته الذهبية الثمينة

وحصوله على هذه الساعة من شقيقه الذي يعمل في ابوظبي بساعد في تفسير كيفية استطاعة اللاجئين ان يأكلوا ويلبسوا بصورة جيدة نسبيا على رغم قذارة

وقد سافر الكثيرون من الشيان الفلسطينيين الى دول الخليج لكسب المال وارساله الىعاثلاتهم . وهذه الإموال تُشكل مع مساعدات وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين (الاوتروا) مصدرا رئيسيا لخالد في

وبينما بننظر المقاتلون تعليمات من السيد عرفات قائهم يسردون قصصا عن كيفية صدور الامر اليه بمقادرة سوريا . وقال احد حراسه الشخصيين وقد طلب عدم ذكر اسمه انه كان مع السيد عرفات في دمشق عندما تلقى امر الطرد لكن لم يسمح له بمرافقته

في الطائرة التي اقلته في تونس وقال الحارس انه سمح للسيد عرفات بيضعة مقاعد فقط في الطلارة واستطاع ان يصطحب معه اقرب مرافقيه فقط . اما الباقون وعددهم حوالي ١٢ شخصنا على الاقل فقد اعيدوا الى لبنان ..

تتمة المنشور صفحة ١١ ﴿ السَّدُودَ التَّلاتُ اعْ)

مطلوب زيسادة حجه التنسيق

ف المواقع تصاشيت المرد على بعض الملاحظات التي وردت ومررت عليها مرورا عابرا بينما ركزت على موضوع وزارة المعارف والتنسيق.. و في اعتقادي ان عملية التنمية وعلاقتها بالشباب لشباب التنمية للمحور هذه الندوة، هو الذي يجب ان يركز عليه .. وق رأى ان التشعب في جزئيات هذا الموضوع قد لايخدم الموضوع نفسه .. اذا اردنا أن نثرى ندوة اليوم هذه يجب ان نتطرق الى موضوع «كيف نعد الشباب بحيث يكون الادارة التي تساعد على عملية التنمية، الواردة في خطط الدولة الخمسية، واعلن

اكثر من مرة بان خطة التنمية _كما تفضل وذكر الدكتور _تستهدف

الانسمان أو المواطن السعودي.. وهذا يقودنا للسؤال أين موقع الشباب

لذا نرجو أن نركز على موضوع الشباب واين موقعهم وكيف نستطيع أن نقدم لهم الخدمات بدءا من القطاع المدرسي.. فالشباب من خلالُ وجودهم في القطاع المدرسي، يتأهل من الناحية التعليمية سواء اكانت تخرين معلومات أو تخرين المعلومات مع التربية لكن ايضا هنالك وقت فراغ يعيشم الشماب أو الطالب طيلة السنوات الدراسية .. ووقت الفراغ هذا نستطيع أن نقسمه لجزئين.. وقت فراغ ليس هناك عمل خلاله، وقت فراغ ناشج عن السنة الدراسية للطالب، اجازة اذا كان موظفا اونهاية الاسبوع للموظف والعامل.. واهم واكبرقطاع لدينا في الشباب هو القطاع المدرسي وقطاع التعليم.. ماذا نقدم لاعداد هؤلاء الشباب حتى يقوموا

بدورهم ف عملية التنمية؟ علينا أن نحصى ماتقدمه وزارة المعارف أضافة اليها وزارة التعليم العمالي وكما تفضل سمو الامير عبد الرحمن، التعليم المهني .. نجد ان الطمالب يدخمل المدرسة ويتلقى المعارف العلمية بكافة جوانبها وتنسى عملية التبربية. وكمنا قال دكتور عبدالله فهي عبارة عن حشو معلومات

اما دور المدرسة في اتاحة الفرصة للطالب لمزاولة رغباته سواء في اللعب او غيره، ماذا وقدرت له المدرسة كي يلعب مشلا؟ يلعب كي يشرن نفسيا

نجد أن المدرسة بعد أنتهاء اليوم الدراسي وأذا لم تقفل أبوابها فهي مفتوحة لبعض النشساطيات التنيافسيية والتي هي ضمن البرنياميج السنوى.. لكن ابن النشاطات ببقية انواعها؟ انا لا اتكلم عن النشاط الـريــاضي ولكن اتكلم عن كافــة النشساطات فنجد انها غير متوفرة.. وهذا طبعا ينطبق على كافة مراحل التعليم.. اخلص من ذلك ، بأن هذا الشاب عندمنا ينتقبل من مقعده في الفصل الى النادي لممارسة هواياته ، ايا كان هذا النادي سواء رياضي او اجتماعي او ثقاف نجده غيرمهيا لان يمارس هذه النشاطات والتي نريد من وراثها أن تمتص وقت فراغه فيما يفيده وان يستثمر هذا الفراغ ...

هناك وقول وقول بأن والعادة طبيعة ثانية ولكي اطلب من الشاب ممارسة نشاط ايا كان نوعه بهدف ان يتزن وينسجم عاطفيا ووجدانيا ونفسيا وبالتال ليصبح عضوا نافعا وعاملا ف مجتمعه وفي عملية التنمية. يجب أن يتعود على مصارسة النشاطات سواء اكانت زياضية أو غيرها.. وحينما يصبح النشاط فحكم الطبيعة وان يتعود عليه عندها نكون قد وصلنا الى المرحلة التي نستطيع ان نستفيد منها من قدرات هذا الشاب ف عملية التنمية..

ففي اعتقادي اذا وجهنا النقاش الى ماذا يجب ان يقدم للشاب حتى نستطيع نستتمر كل طاقاته وبخيرها اذا جاز التعبير في عملية التنمية... فاذا بدانا بماذا يجب ان تقدم وزارة المعارف للشاب؟ ثم ماذا يجب ان تقدم رعاية الشباب واعنى الاندية لانها الجناح الايمن لرعاية الشباب اعتقد بذلك نستطيع أن نقول هذه هي مقومات أعداد الشاب للمساهمة في عملية التنمية...

> بقية الندوة في الحلقة القارمة الثلاثاء القارم.

قدم بكتور عبدالله طرحا جيدا والكلمة الان للاستاذ عثمان.. مِلْدَا مِنْ لِلْحِيلُ

عتيق الله العطيري مفيداً. أن دفار

حضَّتُكَة نفوسه رقم ٢٥٦١ وتاريخ

١/١/ ١٣٩٥ هـ سجل المدينة المهد

قد فقد منه، پرچی ممن یعثر علیه ان

سلمه لادارة الأحوال المدنية في

المهد أو أقرب أدارة أحوال منتية _

لإن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها

او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخلفة

اعلانات الطائف

🕳 معان عدد المجيدا موسى عبد الرحمن

صهيالى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

\$60 تاريخ ١٢٠٣/١/٢١هـ الصادر من

جوازات المريساض الرجاء معن يجدم أن

سلمه لجوازات الرياض او جوازات

• تعلن المكمية الشيرعيية الكبيري

يقط انف للعموم انبه تقدم اليها المدعو

أيسراهيم بن على محمسد عسسبري يطلب

حجية استحكام على داره ارضيا و بشاء

القامة على القطعة رقم ٢٠١١ الواقعة في

حى الريسان بالطبانف الثابت عليها من

عام المحدودة كالتالى : من الشرق يحدها

شِارع. من الغيرب يحدها ملك شعبان بن

سُعْبِ عسيرى. من الشمال بحدها ملك

مححن الجنحوب ، يحصدها

شارع فمسز كان له معسارضية فأذليك

فلنتقدم الى هذه المحكمية خلال شهرين

أعلانات مكة المكرمة

🖮 معلن محميد ادريس صطبح ذوع عن

فقدان اللوحة الخلفيه لسيارة هاى لوكس

موبيال ٧٧ رقم اللوحـة ٢٠٢٤ ٢٥٦ نقــل

السعـوبية صادرة من مرور مكة المكرمة.

. يرجى معن يعلسر عليهما ان يصلمهما ال

• تعلن ادارة الاصوال المدنية بللدينة

المنبورة انبه تقدم لها المدعو محمد بن

عطيبة الله المحمدي يطلب تعديل اسم

لقبسه من المحمدى الى الشيسخ واضعافة

أسم جده ناقع ليصبح اسمه الكامل بعد

ذلك محمد بن عطية لله بن تافع الشيخ:

فين له معارضية في اسم المذكور يتقدم

لِهِذِه الإدارة خلال شهر من اعلانه والله

● يُعلن مسعبود الخفسري فرنسي

الجنسيسة عن فقندان دفتير اقنامية رقم

مرور مكة المكرمة. وله الشكر.

حسن احمـــد النعمـ

من تلريخ نشره والله الموفق.

يعاقب عليها النظام.

الطلاف وله الشكر

بالرياض وله الشكر

اعلانات الرياض

 يعلن المواطن عنصان بن عبدالله بن عثمان النجران للمرة الثانية صلحب حقيظة النفوس رقم ٧٧٧٨ / ٧٣١ ٩٣١ بتاريخ ١٣٨٤/٩/٩ هـ سجل الرياض عن رغبت في اضافة اسم .التويجري. ليصبيح اسمه كاملا عثمان بن عبدالله بن عثمان النجران التويجري. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الإحبوال المدنية بالرياض خلال شهرمن تاريخه

● تقدم الى ادارة الاحبوال الدنية ق البريساض المواطن مقيل نزال عيدالهادى الحربى مفيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۰۸۹۷ وتاریخ ۱۰۲۹۰/۱/۱۷ هـ سجبل البريساض قد فقد منه يرجى ممن بعشر عليبه از يسلمه لادارة الاصوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنيــة ــ لان حيــازة هذه الحفيظــة او اختضائهما او العبث بمبدونهاتهما او استعمىالها من قبل غير صلحبها يعيد مخالفة يعاقب عليها النظام

اطباف أأضارا وهجره

دّر حاول تهردمضات والبدالعطرالمدارك . د نتیرالعرصة ونغرم ایرانیا بحزم اسی آیا شالنیال والنرج

الصنساعي بالسريساض يرجى ممن يعشر عليهها أن يسلمهها ألى الأمن الصنهاعي

● يعلن على محمد عقيسل عن فقد بطاقة شخصيــة عسكــريــة رقم ٢٣٥ تاريــخ ١٤٠٣/٨/٢٩ هـ الـصيادرة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض. وله

(4/AIVIV)

-Ŵ-**%-(**)-

١ .. رخصـة قيـادة رفم ٣٢٨٤١ وتـاريـخ ۸/۷/۸ ۱۳۹۹هـ مصدرها مرور عسير ٢-والتعميد الخاص بالجوازات فرع

● يعلن السيد/ قائد هيف على الحميدي

المسربسع والمسلز برقسم ٤١٣ تاريسخ ۱٤٠٣/٢/١٩هـ يرجى معن يعثر عليهم از يسلم البرخيمية مرور البريساض والتعميد جوازات السريساض أو شركية التعساون العبربيية بالبريباض ص ٢٠٣٢ او الاتسمسال برقسم ٢٠٣٢ه٥٤ الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حبينى حمود عواض المطيرى مفيدا از دفت رحفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤١ وتاريخ ١٢٨٢/١/١٧ هـ سحل جددَ قد فقد منه. عن تالف ق ١٣٩١/٢/١٥ هـ جدة. يرجى ممن يعشر عليمه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنعة في جدة او اقرب ادارة احسوال مدنيسة لان حبارة هذه الحفيظة أو أخفامها أو العبث بصدونهاا أو أستعمالها من قبل

> ● يعلن طلال محمد مرعي عن فقد لوحة سيبارة تويونا ماركتو رقم ٢١٩ ٤٠ موديل

٧٦ خصـومي السعـوديـة الصادرة مَنْ المريساض يرجى ممن يعتسر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ● يعلن سعيد ضري العنبيي عن فقيد لوحية سيبارة هايبلكس بكيب رقيم ٢٠٠٧ ٢٨٣ مودييل ٨٠ نقبل السعبودية

الصادرة من الرباض برجى ممن يعتر

عليها از يسلمها الى مرور الرباض وله

غير صاحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

• يعلن سلمان سعدون المطيري عن فقد لوحتين سيبارة دانسسون غصاره رقم ٤١٤٩٨٩٨ موديــل ٨٣ نقــل السعبودية المسادرة من البريساض يرجى ممن يعتر عليهما ان بسلمهما الى مرور الرياض وله

 يعلن جميـل حسن الحــرازي عن فقد لوهة سيارة بي ام دابليو رقم ٢٠٣٣٦٢ موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعتبر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

> يعلن عبد الله سالم الحسن عن فقـد لوحية سيبارة دوج سيبدان رقم ٢٥٢٥ مودبــل ۸۰ خصــوصی السعــودیة پرچی معن يعتسر عليهسا ان يسلمهسا الى مرور الرياض وله التنكر

> ● يعلن ايمن بنسير الجباصيني عن فقد لوحية سيبارة مازدا سيبدان رقم ٣١ - ٥٥

موديل ٨١ خصوصي السعودية الصلارة من الريساض برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

 يعلن سعد حمدان فهد القحطائي عن فقد رخصة قيدة عمومي ثقل ثقيل رقم١/٢١٥٨١ تاريخ ١٣٩٦/٢/١٠ الصادرة من مرور الدمام ومعها استمارة سيارة جيمس نقل السعودية رقم ٦١٣٥٢٢ موديل ١٩٧٨م الصنادرة من مرور الرياض ــ يرجى ممن يحثر عليهما ان مسلمهما الى مرور الرياض أو مرور الدمام او تليفون ۲۳۲۱۳۳۸ الرياض وله

 يعلن بسام عبدالكريم أبودف عن. فقد رخصة قيادة خمنومس رقم ۲۰۶۰۲ تاریخ ۲۱/۸/۴۸۲۱۵ الصلارة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

• يعلن صالح السليمان البسام عن فقد صك ارض رقم ١/١٦١ تاريخ ١٣٩٣/٦/١٥ الصادر من كتابه عدل الرياض _ برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر،

1/41731 ● يعلن على ضيف الله الحمد الشهري عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس نقل السعودية رقم ۱۱٬۹۷۱۸ تاریخ ۲۳/۸/۲۰۱۸ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

● يعلن على محمد احمد بهكلي عن فقد لوحة سيارة دانسون اجرة السعودية رقم ١٧٤١٤ تاريخ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض ورخصة قيادة عمومى رقم ٤٩٤٣٥ تاريخ ٢٠/٣/٣١٨ الصادرة من مرور الرياض _ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

مرورالرياض وله الشكر. بعلن مسعود سليمان العثري عن فقد صبك شرعي رقم ٧١٤/٤ً تاريخ ۲۸/۱/۲۸ الصادرة من محكمة الرياض _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الىمحكمة الرياض وله الفيكر،

4/41770 بطن محمد فازع المطيري عُن فقد شبهادة ثقثة أبتدائى تاريخ ١٤٠١/١٤٠٠ هـ الصادرة من مدرسة الوليد الأهلية بالنسيم _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الأهلية بالتسيم وله 4/41737

• يعلن احمد عيدالله الخزيم عن

٢) نيسان قلاب لوحة رقم ٨٦٥٤١

■ يعلن سعد بتال بن سعيدأن السيعى حامل الحفيظة رقم AAY\PAFOF & P\1\ 3ATIA سجل الرياض عن تعديل اسم جده من سعيدان الى سعد واضافة اللقب الكدة بحيث يصبح اسمه كلملا (سعد بتال سعد الكده السبيعي) فمن له معارضة فليتقدم الى الإحوال المدنية في الرماض...

● يعلن حسن عوضيصلم سالم

• يعلن فهد سعود دغيم العجمى عن فقد رخصة قبادة خصوصی رقم ۲۸۱۸۱ تاریخ ١٦/١٠/١٦ هُ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تليقون

4/4177 بعلن عبده طــه افغزي (سوري) عن فقد بطاقة اقامة رقم ۱۷۲۹۱ تاریخ ۱۷۲۹۱ الصنادرة من جوازات الطاض ومعها رخمنة قيادة خصومني سورية رقم ۱۲۶۶۸ تاریخ ۱/۵/۲۸۹۱م الصنادرة من مرور درعه يرجى ممن

تليفون ٤٠٥٩٤٤٥ الرماض وله ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة سعيدة يحيى حسين العريشى

اقد جواز سقره رقم ۸۲۶۸ تاریخ ١٣٩٧/٦/٢٢ الصادرة عن جوازات الرياض سيرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الىجوازات الرياض

• تعلن شركة المقاولات السريعة (فاست) (سأبقا شركة فاير وستيجر للمقاولات) عن فقدان استمارات السيارتين الاتيتين: ١) نيسان قلاب لوحة رقم ٢١٠٦

ترجو من يعثر طيهم تسليمهم لمرور الرياض او الاتمنال بالهاتف رقم ١٩٤٤،٥٥٤ تومىيلة ١٩٩٤. 1/4177

خلال شهر من تاريخه ولذا حرر، 4/41733

(يمني) عن فقد رخصة قيادةً خصوصتي رقم ۲۲۹۵۸۸ تاريخ ٣/٦/١٥ الصنادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياضوله الشكر 4/41783

٢٣١٤١٢٣ الرياض وله الشكر.

يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرماض او مرور الرباض او

مفيدة ان دفتر حفيظة تقوسها رقم ۱۲۲۵۰۹ وتاریخ ۷/۱۲۹۱ هـ سجل الرياض قد فقد منها ،

عامل

طبيب

نقاش

بناء

بناء

عامل

عامل

عامل

عامل

عامل

عامل

عامل

محاسب

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير مناحبها يعد مخلفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الإحوال

المدنية في بيشه المواطن حسين

جربوع سحمي الشهراني مفيدا أن

دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١١

وتاريخ ۲/۱۷/۱۸ هسجل بيشه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المدنية في بيشه او

أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة

هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مخالفة يطقب عليها

● تعلن المحكمة الشرعية

بالرياض قسم القاضى سليمان بن

عبدالله المهنا انه انهى اليها عبد

الرحمن بن محمد بن دهش وكيلا

عن هيا بنت ابراهيم بن نصار بقوله

ان من الجاري في ملك موكلته وتحت

تصرفها كامل البيت الواقع فيمحلة

العريجا القديمة بالرياض المحدود

ومساحته الكلبة ٢٦١٢٢٦م٢

جنوبا : سكة سد بطول ٧٠٦٠م

وشيمالا : سبكة سيد يطول ١٠,٥٠ م

وشرقا : سوق نافذ بطول ١٣٠٣٥م

وغربا : بيت تاصر النحيم بطول

وطلب اعطائه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

تعلن المحكمة الشرعية

الكيرى بالرياض قسم القاضي

سليمان بن عبدالله المهنا انه انهي

اليها عبد الرحمن بن محمد بن

دهمش الناظر على وقف سعد بن

محمد بن خليف بقوله أنمن الجاري

في بده وتحت تصرفه كامل البيت

الوقف الواقع في محلة الثميرية

شمال شارع القرينين بالرياض

ومساحته ١٥٤,١٥ - والمحدود

جنوبا : بيت محمد العقيفي

وشمالا : شارع بطول ۱۱٬۰۰م

وشرقا : بيت محمد السلامه

وغربا : بيت ابن كنعان بطول

وطلب اعطائه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شبهر من تاريخ اعلانه ، ١٧٣٩، ٩

بالحدود الإنبة:

بطول ۱۱٬۱۰م

بطول ۱۳٫۷۰م

شهر من تاريخ اعلانه .

بالحدود الاثية : "

33414

عليها النظام ،

 يعلن عيدائله مطلق المطيرى عن فقد استمارة ولوحة سيارته الونيت جيمس بيك آب موبيل ٧٨رقم٢٧٦٧ - ٥ تقل السعودية صادرة من سجل مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم كى شرطة قرية العليا شرقية وله الشكر،

وحدوده واطواله كماملي:

يحده شمالا ببت عبدالله الرحيمي بطول ١٤٠٠م وجنوبا بيت فرحان على الشقير بطول ١٠٤٠م وشرقا بيت فاطمة الحبشية بطول • ٤ر١٧م وغربا شارخ بطول -٤ر١٧م ومجموع مساحته ٩٦ر١٥٤٦م مربع فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن عبيان حمد محمد العجمى مفيدا ان دفتر خيظة نفوسه رقم ۲۸۲۷ وتاریخ ۲۱/۱/۱۰۱۹ ه سجل الدمام قد فقد منه . .

یرجی ممن یعشر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية أس عرعر المواطن عطا هويدر عمير الشعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 114 وتاريخ

لأدارة الإحوال المدنية في عرعر او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

اعلانات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الإحوالالمدنية فى المهد المواطن مخك بلبهيد مرور مكة المكسرسة. يرجى ممن يعشس

اعلائات الدمام

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية بأنه تقدم اليها العدعو/ سعد جابر السبيعى طالبا حجة استحكام على بيته الكلئن ومطارية والدارج عليه

اعلانات الإحساء

٨/ ١٢/٢/١١ أه سجل عرعر قد فقد

پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه مناحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

1/1010

۲۹٤۰۱/ ش ۵ تاریخ ۲۴/۱/۹۲۸ صادر من جوازات مكة المكرمة _كما يعلن عن فقدان رخصية قيبادة خاصية رقم ٧٧٧١٤ تاريسخ ٥٤٠٢/٦/٥ صادرة من

للنجاره والمعاولات (بعنيانة)

بأن المذكورين الآتية اسماؤهم قد منحوا تأشيرات خروج وعودة خلال مدد مختلفة وقد انتهت مدة تأشيراتهم ولم يعودوا للمؤسسة وهم:

۲۵ ـ محمدمحمد عیاس عثمان ٢٦ _ عبد المالك احمد على مراقب ۲۷ ـ صابر محمد محمود مرسي ۲۸_حسین احمدمکرم الله ٢٩ ـ يوسفحسن عبد الواحد ٣٠ ـ عيد الياسط السمان أحمد سباك ۲۱ ــ احمد حسين محمد بيومي سائق ٣٢ ـ محمود عبد الحميد الشربيني مليس ٣٢ ــ رأفت متولى السيد فوده مليس ۲۶_صبحي البيلي غازي نقاش نقاش ٣٥_محمودسليمان ابراهيم نجار ٣٦_ربيع عبد العظيم حسونه نجار ۳۷ ــمحسنحسن على **الخريبي** نجار ٣٨_حمديمحمود غنيم حداد ٣٩_محمد محمد عبد المنعم حسين حداد ٤٠ ــ ابراهيم عبد الوهاب ابراهيم حداد ٤١ _ سيد حامد عبد العال ٤٢ ـ أبو الحمد مصطفى رسلان عامل عامل ٤٢ ــممدوح عيد السلام على ٤٤ ـ محمود ابراهيم عبد العال عامل 20 ـ باهى سلامه أحمد عامل ٤٦ ـ ماهر نافع ابراهيم عامل ٤٧ ـ كمال عبد المعطى احمد عامل.

٤٨ ــحسن أحمد على قاسم

كهربائي ٣ ـ السيد عزالدين الغريب العناني كهربائي كهربائي

١٤ ـ حمام حافظ احمد ابو العز ۱۵ ـ ابراهیم ابراهیم ابراهیم محمد ١٦ ـ فخري محمود محمد خليل

١٧ ــ ابراهيم فرغلي قاسم ۱۸ ـرزق علي يونس

۱ ــ جمال خاطر رشوان

٢ ـ يوسف عبدالحميد يوسف

٤ _ زغلول محمد ابو خليل

٦_زكي السيد خليل احمد

٨ ـ جاد احمد عبدالنعيم

۱۰ ـ محمد سليم حسن

۱۱ ـ محمد حسن محمود

۹ ـ متو لی محمود علی رسلان

۱۲ ـ احمد عبداللاه اسماعیل

۱۳ ـسميرمحمد محمد احمد

٧ ـ عطيه عبدالمبدى عبداللطيف

ه ـ جلال فؤاد جمعة

١٩ ـ سيد عبادي ابراهيم ٢٠ ـ جهلان محمد محمود ابو الحسن ٢١ ــ السيدعياس السيد

> ٢٢ _محمد عبد العال ابراهيم ٢٣ ـ عبد الرحيم احمد وزيري

٢٤ _وحيد الدين محمد الصغير

والمؤسسة خوفا من رجوع احدهم تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم . ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بمكتبنا في الرياض ت: ٤٧٦٤٩٢٣ ، ٤٧٦٧٦٦٢ أو عنيزة ت: ٣٦٤١٩٣٣ أو ٣٦٤٠٣٢٧ أو الاتصال بالجهات ذات الاختصاص .

عامل

NO DE

رغبة من العصورة في تقديم خدمات أفصن لعسمادتها الكرام المسافرين حنادل الفترة من يوم الاشنين . .

١٤ رمص ان المسواف ق ٤ يولية إلى ٥ ستسوال الموافقه ١ يولية

أن تعلن لهوأنه سوف يتم سحب قسام السفر لبعمن الرحلات من جــــدة الى .. دمشق ، عمان ، المخرطوم ، كراتشي ، أسطبول ، أشينا ،

روما، باريس، جنيف، لندن، مدريد، نيس، نيوبورك وفرنكفورت من الربياض: إلى ..

دمشق،عسمان،مانيلا،كراتشى، اسطنبول، أشينا ، لندن وبنيوبيوريك،

وعلى السادة المسافرين ضرورة مراجعة مكاتب تأكيد الحجز في المواقع المتالية . جدة .. مكتب تأكيد الحجز الخارجي ١٠١ لمطار القديم .. شارع الملك فنهد. الربياض الكتب الربسيسى للتذاكس ومطار الربياض .

لتقديرتذاكرهم قبل ٢ أيام من شارع السفر، وفي حالة عدم المراجعة في الوقّ المحدد ، ستعتبر المعتبر أن الراكب غير راغب في السفر وبالشالي سيتم الغياء حجزه لاعطاء الفرصة لركاب الانتظار بالنسبة للسادة المسافرين والمواصلين رحلاتهو من المحطات الداخلية عليهم نقديم سذاكرهم واستأكيد حجوزاتهم بمكانب الحجز والمبعات بمشاطقهم فتبل 2 سساعة من موعد سفرهم. وسروف سيم تطبيق هذا النظام على جميع الرحلات الخماصة أيضاً.

لمستهدمن المعلومات أوالحجر برجى الانصال



الرياض ٢٢٢٢٢ جسدة ٦٣٢٢٢٣٢ الفلي طان ٨٩١٢٣٣٢

مرورمكة وله الشكر.

€ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة . للكرمة للعصوم أنَّ سلطان وعيلة ابناء سرحسان العتيبي تقسدموا البهاعطاب حمة استحكام أكامل الحوش ويدلخله مُلْتُمَة غُرِفُ الْكَمْسُنَة على يسمر الشَّط الموصل بإن شرائع الجاهدين الجعرانه المصدودة: شرف أسكة نافذة ويهابني غربا منكة نافذة وبها بالشاماسكة تافذة لا يعبرف عرضهما ويهابان نمثا سكة نظذة ويهابات والفاصلة بين هذا للحدودة وملك عثمان الجاوى فكل من له معنارضنة يتقدم الق اللحكمة في مدة شهر من تاريخه وادًا مُضَى الشهر ولم يعارض احبداق نلبك يجبرى البلازم تحبو طلبه ولاعلان العموم حرر

عليهما ان يسلمهما الى جوازات عكة او

● تعلن سيدة بنت ناصر العباق بمانية الحنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ١٢٧٣١ تاريخ ١٤/٤/١٨٢/٤ صادرمن السفارة اليمنية بجدة. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بجدة

 يعلن عمر حيات احمد دين باكستاني الجنسيـة عن فقدان بطـاقـة اقامة ,قم ١٣٢١/ ش تاريخ ٢/٢/١٧؛ ١٤ صادرة من جوازات الطائف. يرجى ممن يعتبر طيهاان يسلمها الىجوازات الطلاف وله

تعبا*ن محسلات* سليمان الخرسان لتجارية بأن مكقولها محتويش حسن على باكستان الحنسية بسينيح تاشيخ حروح فقط بنا دعلحت غيته ممت که حورعلی لمذکور مراجعة المؤرسة خلالي خمسات آيام من كاسنچه ٠ للمعلوسية جرى نشرم

تعان مؤلسسة عن ماجتها إلى : معتق فمن يجدني نفسه الكفا ووللعمل الاتصال بالمؤسسة ومقرهاحذب بناهصالرداض /حائل



مسيدة ايسرانية اثكلتها حسرب الأبسات المجنسونة.

قى شهر سبتمبر المقبل تكمل الحرب العراقية الايرانية ، التي انداعت نسيب الخلاف حول ملكية شط العرب ، عامها الثالث. وفى مطلع شهر سبتمبر ١٩٨١ أقترح الرئيس صدام حسين عقد مفاوضات للتوصل الى تسوية للخلاف بالطرق السلمية . غير ان (الآيات) في ايران ابوا واستكبروا ، وطالبوا بمبلغ ١٥٠ بليون دولار ثمنا الصلح ، وهو لا يمكن التقاوض عليه . وعليه استمرت ايران تبعث برجالها ليموتوا في جبهة الحرب . ثم اتى بعدهم الشيان والمراهقون وصبية لم يتجاوزا العاشرة من عمرهم ، تلقوا تدريبا عسكريا سريعا

وبافضا.
ويلغت الحرب منعطفا خطيرا في علم ١٩٨٢ عندما حاولت القوات
الايرانية عزل ميناء البصرة النقطى العراقي ودافعت القوات
العراقية بفاعا مستمينا عن مواقعها في معارك توقمبر ١٩٨٢ مكيدة
القوات الايرانية خسائر فادحة في الارواح والعتاد.
ولا زاات الحرب مستمرة حتى الآن رغم مقترحات العراق العديدة
لعقد الهدنة سواء كان لاصلاح آبار النقط المتسرية في حقل نوروز او
لحقن الدماء في شهر رمضان الكريم . ولا تزال ايران ترفض . ولا
تزال كميات ضخمة من الذهب الاسود التي تحولت الى غول مخيف ،
تلوث مياه الخليج العربي بعد تسرب كميات ضخمة من النفط من حقل
ندوذ الادائد.



٢٨ يونيو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

● اطفال صغار دون سن الخامسة عشر يحملون السلاح في الجبهة















وأخر يزرع اشجارا في الجبهة





واشتنطن

ان تعیدیناء

مع بكين

والواقم ان تدهور العلاقات الصينية الامريكية ليست له علاقــة تقـريبـا باي تغيرات طرات على اتجاهات السياسة الامـريكيـة ولكنـه يرتبـط ارتبـاطـا وثيقا بما اصاب حكومة الرئيس ريغان من تبلد سياسي وافتقار للبراعة الديلوماسية،.

> والولايات المتحدة الامريكية بصورة حادة بعد عشر سنوات من التحسن المطرد، وممنا لاشنك فينه أنه ما لم تبذل محاولات للحيلولة دون حدوث مزيد من التدهور في العلاقات الصينية الامريكية والعودة بتلك العبلاقيات الى ما كانت عليه فسوف يكون لهذا التدهور آثاره السلبية ليس فقيط على السيلام في أسبيا ولكن على السيلام والرخاء في العالم اجمع. لذا فانعه لابد من فهم اسباب ما أصبأب تلك العبلاقات وذلك للتعرف على ما يجب اتخاذه لانقاذ تلك

تدهبورت العبلاقيات بين الصين

والبواقع ان تدهبور العبلاقيات الصيئية الامريكية ليستاله علاقة تقريب باي تغيرات طرات على اتجاهات السياسة الامريكية ولكنه يرتبط ارتباطا وثيقا بما اصاب حكومة البرئيس ريغان من تبلد سياسي وافتقار للبراعة الدبلوماسية.

ولقبد كان واضحا منذ بداية التقارب بين واشنطن وبكين ان الاتفاق الكامل بينهما يبدو امرا مستحيلا، فعلى سبيل المثال نجد ان كلا الطرفين قد انفقا على الايتفقا بشأن مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان ومع ذلك فقد تطورت علاقات التعاون الوثيق بينهما، ولكن عندما تم ترشيح وانتضاب رونالد ريغان بدأت الخسلافسات المحسدودة والتي كانت من قبل خلافات مقبولة نفسد العلاقات بين الصين والولايات

المتحدة الامريكية.

الامريكية معهم.

ولقد بدأت المشاكل بين البلدين ف الظهمور عنسدما وجه ريغان خلال فترة ترشيحه للرئاسة الامريكية انتقادات عنيفة لعملية تطبيع العــلاقــات مع الصــين واعلن انــه سيقوم باعادة العلاقات الرسمية مع تايوان. وبما أن قرار واشنطن يجعل علاقاتها مع تايوان غير رسمية كان حجر الزاوية للعلاقات الطبيعية بين واشتطن وبكين فقد كان من المحتم أن يشعر الزعماء الصبينيون بالقلق من احتمال تراجع ريغان عن تنفيذ الاتفاقيات التي ابسرمتها الولايات

وعلى الرغم من ان الرئيس ريغان اعباد تأكيد التزامه بهذه الاتفاقيات فقد زادت شكوك بكين في صدق نواياه، ولقدراد الرئيس ريغان من حدة هذه المشكلة عندما اعلن عن انسه يقسوم بدراسسة امسداد تايسوان بطائرات مقاتلة متقدمة وهي البدراسية التي استمرت عدة شهور بالرغم من التعهدات التي سبق وان قدمتها الولايات المتحدة الامريكية لبكين باقتمار مبيعاتها من الاسلحة لتايوان على كميات محدودة

من الاسلحة الدفاعية

ولقد تزايدت مخاوف بكين حول إمكانية الثقبة في البولايات المتحدة بعد أن قام رئيس الوزراء الصيني ووزيس خارجيته بعقمد اجتماع مع البرئيس ريغيان لم يستطيعا خلاله الخسروج بانبياء طبيبة حول نوايبا المولايمات المتحدة، وهكذا لم يعد المزعماء الصينيون يثقون في امكانية الشومسل الى نشائج طبية من خلال المنساقشسات التي تتم اثنياء لقاءات القمة بين زعماء الدولتين وذلك بهدف الحفاظ على قوة الدفع في علاقاتهما.

ومع ذلك فانه يبدو أن الرئيس ريغان يرغب في استعادة الثقة بين الولايات المتصدة والصين وبالتالي فقد أعلنت وأشنطن عن تعهدهما بتخفيض حجم مبيعاتها من الاسلحة لتبايوان مادامت الصين تراصل سياساتها السلمية في المنطقة ومع ذلك فقد تراجع الرئيس ريفان عن هذه التعهدات بعد الاعلان عنها مباشرة عندما صرح بان مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان لن تتأثر بل وذهب الى ابعد من ذلك بعرض تقديم اكبركمية من الاسلحة الامريكية حصلت عليها

تايوان على مدى عامين ومما لاشك فيه ان هذاك فأرق شأسع بين الحملات الاعلامية التي يشنها الرئيس ريغان ويدين الاجراءات التي يتضذها بصفته رئيسا للولايات المتحدة الامريكية، ومن ذلك انه لم تتم حتى الان اقامة علاقات امريكية رسمية مع تايوان كما لم تقم الولايات المتحدة ببيع اسلحة متطورة لها.

نيويورك تايمز وعلاوة على ذلك لم يكتف الرئيس

ريغان بالتوصل الى اتفاق مع الصين بشأن تخفيض حجم مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان ولكنه يبادر اينضنا بالنعمنل على دعم العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة وجمهورية الصين الشعبية.

الا انه نظرا ۱ یدلی به ریغان من تصريحات بالاضافة الى كثرة تراجعه من مواقف فان الـزعماء الصينيين يخشبون ان يغدربهم ريغان في نهاية الامر

أن على الحكومة الامريكية أن

تعيد بناء الثقة المتبادلة ف علاقاتها مع النصين كذلك فان استعبرار احتلال القبوات السوفيباتية لافغانستان واستمرار احتلال فيتنام الكمبوديا يجعل واشنطن وبكين تشتركان في كثير من المسالح الاستراتيجية الهامة وذلك علاوة على ان اصدقاء الولايات المتحدة الأخرين في آسيا يشعرون بان وجود علاقات صداقة بين واشنطن وبكين

يدعم امنهم.

ومما لاشك فيه أن الصينالم تعد المسين تؤكد ان المولايات المتحدة مجرد قطعة شطرنج في لعبة التنافس والاتحاد السوفياتي يشكلان نفس الاستراتيجي وبالتالى فان على الخطورة على السلام العالى مما يدفيع المستولين الامريكيين الى الرد على هذه الادعاءات الصينية. ان على الـرئيس ريغـان ان يعيد

الامريكية بتعهداتها وذلك من خلال التكشوك وجيا والالتزام بتمهداتها بشئأن تضفيض مبيعاتها من

للطارات والجسوروان تعطل وصول

إن ضمان التكنيلوجيا المتعدمة

لعدم اللجوء المبكر الى الاسلحة

النووية قد ينكلف ٢٠ بليون دولار

کما انے سیتطاب من بول حلف

شمال الاطلنطي زيادة الميزانية

العسكرية السنوية بنسبة حقيقية

تبلغ ٤ في المائمة بدلا من نسبة ٢ في

المائة كما تم الاتفاق بين هذه الدول

التي لم يستطع معظمها؟ أن يتي

بنسبة الزيادة التي تبلغ ٣ في المائة

تكون فيها الاسلحة التكنولوجية

المتقدمة عرضاعن الاسلحة التووية

تعتمى على طبيعسة الهجوم. ففي

الوقت الحاضر اذا فوجىء الغرب

مغاجأة كاملة بهجرم سرفياتي فان

الجنرال روجرزيت وقع أن تكون

الصاجة للاسلحة النووية في خلال

الاينام وربعنا السناعات الاولى من

هذا الهجوم أن التكتولوجيا المتقدمة

يمكن أن تطيل تلك الفترة ولكنها

ومما لاشك قيه أن وسائل الدفاع

التقليدية يمكن ان تحقق تشائح

عملية افضل في حالبة تشوب ازمة

حادة لمدة اسبوعين اوثلاثة اسابيع

بحيث تحفرهنه الازمة حلف شمال

الاطلنطي على تعيئة قواه والحصول

على التعربيزات السلازمة. ومع ذلك

فأنه حتى في هذه الجالة فأن القوات

الامسريكيسة لاتستطيسع مراصلة

القتسال لاكتسرمن شهرواحت على

الاكشرف حينان تستطيع بعض

الحدول الاوروبية مواصلة القتال

لاكثر من عشرة أيام بسبب نفاذ

العبدات والامبدادات ونقص عدد

القوات المدرية اللازمة للقتال.

تطيلها بالصورة الكانية.

ان الفترة الزمنية التي يمكن ان

التعزيزات السونياتية.



الثقة

زيارة نيكسون للصين

الولايات المتحدة أن تقيم علاقات صداقية ردية مع الدولة التي يمثل شعبها ربع الجنس البشري والتي تحقق فؤاسد كثيرة من خلال التبادل الثقة ف الترام الولايات المتحدة التجاري والزراعي والعلمي والثقاني والرياشي معها

ومن ناحية اخرى فانه يتعين على الصمين أن تضطلع بدورها في هذا الصدد بدلامن رفض زيارات كبار المستواين الامريكيين لها وترجيه الحملات الاعلامية ضد الولايات المتحدة الاصريكية. والمعروف أن

التكنولوجيا المتقدمة وحلف شمال الاطلسي

معاملة الصبن كدرات صديقة وبتخفيف حدة القيرد التى تفرضها المولايسات المتصدة على تصدير

الاسلحة لتأبوان

دان ضمان التكنولوجيا المتقدمة لعدم اللجوء المبكر الي الاسلحة النووية ربما يكلف ٢٠ بليون دولاركما انه يتطلب من دول حلف شمسال الاطلسي زيبادة المييزانيية العسكرية السنوية للحلف بنسبة ٤ في المائة بدلا من نسبة الثلاثة في المائة المتفق عليها والتي لم تستطع معظم دول البحلف الوقاء

> الندول الصنباعية في مواجهة كافة الطروف والمشاكل. وقد امتنعت تلك الندول عن تصنديس التكشول وجيسا المتطورة واحتفظت بها لنفسها حتى تخلص السارب من تحصل عبء التهديد باستخدام الاسلحة النووية لاول مرة في اوروبا. وقد ترددت انباء تقول ان صواريخ دسويرستارت، والاسلحه غير النوويه الأخرى يمكن أن تساعد حلف شمال الاطلنطي في تخفيض نفقاته الدفاعية الىحدكبير وان يحافظ على ما لدينه من قوى بشسرية . . ومن ناهية اخرى فان تلك المسواريخ والاسلحة غير النووية

باستضدام الاسلصة النووية بما

ويرتبط مصير الحملة

تعد التكنولوجيا المتطورة وسيلة

ستعل محل الاستراتيجية النووية مما سيؤدي الى تجرؤيد حركة السلام من أسلحتها عبر القارة الاوروبية. يعلى الرغم من أن هذه الصواريخ والاسلحة غير النووية تبدو كوسيلة سريعية لتهدئية المضارف المعتوية والتقصلية بين دول حلف شمسال الاطلنطي الاانه يجب ادراك أن تلك وان عليه ان يعرز ترسانة اسلمته الصواريخ الاسلحة لنتظهرقبل

مرور فتسرة طويلة كمسا انها ستكون باهظة التكاليف وبالتالي فانهالن تضع حدا للمشكلة النووية. وتقول دراسية شاملة قام بهيا خمسون من الخبراء الاوروبيين والامريكيين ان التكنول وجيا المتطورة تستطيع المساعدة في تجنب التعجيس

فيحالنة قينام الاتصاد السنوفياتي بشن هجوم مقاجىء بالاسلحة غير النووية وهو الاحتمال الذي تحاول دول حلف شمال الاطانطي الاستعداد لمواجهته.

ان التكتولوجيا المتطورة لا تستطيع وحدها أن تمكن الغرب من الاعتماد ادا كاملا على الوسائل الدقاعية غير النووية في حين نجد أن وسائل الدفاع التقليدية تتطلب حجما اكبر من القوات والمعدات والنفقات.

ينطوي عليه من نتائج خطيرة وذلك

ومع ذلك فقد أوضحت الدراسة

وتعكس الدراسة التي اجريت تحت اشراف الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون آراء الجنرال برنارد روجسرز القسائد الاعلى لقوات حلف، شمال الاطلنطي ومن بين من يؤيدون تلك الأراء اماكجودج بنديء مستشار الامن السابق بالبيت الابيض وهمو يعتقد أن حلف شمال الإطلنطي يجب ان يتخلى عن فكره ترجيه الضربة النورية الارلى

ويؤيد التقريرما تنبأ به الجنرال روجرزمن أن الـوسائل الالكترونية والصواريخ غير النووية ستستطيع بصلول ١٩٩٠ القيئب ام ينفس وظائف الصواريخ النووية الحالية اد ستستطيع في حالة نشوب صراع مع الاتحماد السموقيماتي أن تدممر

نيورويك

،عشبية فوز *المحساقطين* قرر ماسكسل فوت رعسم العمسال وروي جنكنسز زعيم الحسزب السدييمقسراطي الاشتسراكي التنحى وبهذا فانهما فتحا المجال أمام جيل جديد من

الرعماء.

عندما قررت مارغريت ثاتشران تضوض المسركية الانتخابية لاعادة انتضابها مرة ثانية رئيسة للوزراء فقد كانت أصغر مرشحي رؤبساء الاحزاب الثلاثة الذين خاضوا هذه المعركة وقد تجحت بالرغم من حداثة سنها الذي لا يتجاوز الـ ٥٧ في ان تدعمل اخمومها على التفكير بالاعتزال ومغادرة المسرح المساسي عوض التمني ، بالسومسول الي ١٠

دأوننغ سنريت. ونيما بدآت ثانشر ولايتها الثانية كرئيست للوزراء خلال الاسيسوع المامي حقيقت حلمهما وأصبحت

سيدة الساحة دون منازع -` وعشية فوز المحافظين قررمايكل فوت رعيم العمال وردي جنكنز رعيم الحنب الديموقراطي الاشتراكي التنحي ويعملهما هذا فانهمنا فتحآ المحال امام جيل جديد من الزعماء

ناكاسوني. ديغول اسيا!

ديصاول رئيس الوزراء الساسائي ياسوهبرو تاكاسوني السذى تولى منصب مئذ ستة اشهران يظهر يعظهر البسياسي الـذي يسعى لتغيير اطار وبمط السياسة اليابانية. وهو يعشق التعبير عن نقسه خامية على السرح البولي ويحبذ الادوار السياسية التي تكسيه المزيد من النقاطه.

ديرشبيغل

وحتى تلك المناطق التى

يتواجد فيها الاسطول

السوفياتي في بحر اليابان ..

ولهذا الغرض سمحت الولايات

المتحدة بزيابة مقررات الدفاع

الياباتية هذا العام ينسبة

ومن هذا يتضح أن ناكاسوني

يعمل لاعادة أمجاد اليابان من

ب وفي هذا الصندد تشير

مىديغة (ماتل) الباريسية (ان

تاكلسوتي كان بيدو في مؤتمر

قمة ويليامسبورج وكأته ديجول

أسيا الذي تسيطر عليه فكرة

_ وهذا الموقف لم يرض

فالطبع أخران المعارضة في

اليابان بروقتحت معظمها التار

على موقف رئيس الحكومة وأن

كانت بوتائر مختلفة ، اما

الصحافة البابانية فقدت

انقسمت مايين مؤيد ومعارض ء

لكن الفئة الأخيرة كانت أكثر

رضوحًا مصحيفة (المايتش،

شيمبرن) قالت : (اذا كتا تتقهم

موقف الآخرين بالنسبة للبيان

التهائي للمؤتم فان من الصعب

أن تنقهم موقف ناكاسوتي الذي

تعارضت مواقفه مع سياسة

اليابان السلمية ومباذتها

اللا نزوية للثلاثة القاضية

بنبذ استخدام الطاقة النووية

في الميدان العسكري . ٢٣٠٠

ورصفت صحيقة (طوكنو

شيمبون) رئيس الوزراء

الياباتي بانه ناطق رسمي باسم

استراتيجية الرئيس ربجان

العسكرية وتساءلت عما اذاكان

موقف تاكاسوتي ضروريا من

أجل اليابان -

إعادة مجد اليابان) . . .

الناحية العسكرية .

وفي هذا الصند اشار أحد رعماء المعارضة في اليابان

ان ناكاسوني قد تخلي عن العادات اليابانية فقد تحدث أمام عدسات التلفزيون في الولايات المتحدة عشية اتعقاد مؤتمر تعة ويليامسبورج وهو يضع پده في جيب سترته 🕟 ولكن صحيفة (سائكي شيمبون) ليمينية أيدت

الرئيس في تصرفاته وقالت: (پجب ان يظهر رئيس الوزراء بمظهر رئيس دولة قوية) .. واضافت تقولبان ناكاسوني هو طرازسياسي احنث صدمة لدي الرأي العام اليابائي الذي مازال في تاور التطور بالنسبة للسياسة الخارجية .

يعتقد غالبية اليابانيين بان رئيس الوزراء يقوم بدوره اكثر مما هو مطلوب منه ، قهدا الرجل الذي كان ضابطا سابقا في البحرية اليابانية يحاول الغوص في اعماق سياسة الدول العظمي .

وقد اقدم ناكاسوني في مؤتمر القمة الصناعي على خطوة خطيرة وذلك باعلانه بصراحة انضمام بلاده الى المعسكر الغربي وذلك في محاولته لحماية (ظهر ريجان مد التهديد السوفياتي) .

وكان ريجان يعلم بانه في امكانه الاعتماد على الرجل الجديد في طوكيو ، ففي زيارته الأولى لواشتطن وعد تناكاستوتي الرئيس الامريكي بأن يجعل ارض بلاده حاملة طائرات امريكية .. وقال ناكاسوني ان القوات اليابانية ستقوم بحماية سواحل اليابان الى عمق ١٠٠٠ ميل بحرجي في منطقة الباسفيك

_ ناكاسوني لرجل الذي يحمى ظهر ريجان : وقد علق أحد الكتاب الياباقيين علىموقف ناكاسوني قَائلًا: (إن الشجاعة القوية التي تحلي بها ناكاسوني ودفعته الاعلان موقفه المؤيد لامريكا يجب أن تقوى وتزداد حثى يتمكن ناكاسوني من مواجهة النقد السياسي الذي سيوجه له بعد عودته لليابان . وحتى الصدف الامريكية أعلنت استغرابها لموقف تاكاسوتي وقي هذا الصدد اشارت صحيفة (ديويورك

تأيمز) بان تيام رئيس الوزراء الياباتي بتوقيع اعلان جماعي يتضمن مسائل امنية امر يتعارض مع مواقف بلاده السلمية ، رمن المعروف ان الدستور الياباني يمشع طوكيو من توقيع في انفاق أمني خُماعي - وَلَهُذَا السَّبِبِ اعْلَنْ شاكاسوئي بك (يقعل مايراه محيحاً في مالح يلده) . ً _ کما صوح رئیس وزراء اليابان في مؤتمر صحفي عقب

بوضوح: ان فرنسا عضو في الحلف لكنها لا تشارك في نشاطاته العسكرية وموقف اليابان سيكون كالموقف الفرنسي تماماً . ومن هذا يتضح لنا أن النزعة العسكرية عانت الى اليابان مرة أخرى واكبر ىليل على ذلك هو تريد لحن (السفينة الحربية) في ارجاء اليابان وهي اغنية عسكرية شاعت ابان الحرب العالمية الثلية بين صفوف

على الصبعيد السياسي أنقط

دون أن تشارك في تشاطات

الحلف العبكرية على اعتبار

ان قوات اليابان العسكرية لن

تشترك في أية عملية غير

دفاعية في المستقبل أيا كانت

الطروف ، وعندما وجد

تاكاسونى نفسه... محاطا

بالاسئلة من كل جانب رد

قوات البحرية اليابانية قبل توچههم الى ساحات المعارك . ولكن الموقف الياباني الجنيد سيثير غضب السوقييت الذين لايمكنهم ان يتجاهلوا تحول اليابان الى دولة مواجهة لهم ...

حامية وبالرغم من هذا فان المراقبين

يعتقدون بأن صراح هذين الزعيمين

ستثبير ضغيطا جديدة من شأنها

أما بالنسبة للجزب الديمقراطي

الاشتسراكي فانه لم يتأثر كثيرا بهذا

التغييج في الادوار فبعد سنتين من

العمل الشاق فقد روى جنكنز نو

الــ ٦٢ عامــا من العمر الامل بالقور

بزعامة هذا الحزب حيث منح الحزب

هَذَه السَّرِجِيةَ فِي اقْتُراعِ عَامَ لَدَافَيِد

أوين وليه 22 عاميا من العميروهس

القارس الوحيد من القرسان الاربعة

المؤسسين للحزب والذي فاز بمقعد

بالسراسان وأما الاثنان الباقيان ومما

شيرلي وليامز ووليام روجرز فقد هزما

بالانتشاب، ومعلوم أن أوين وهو

وزير خارجية سابق عاني مما يشاع

عنه بأنه انهزامي ولكن كفاحه ضد تاتشير اثبري منتقديه السابتين

وخناصت لشبنابه وحينويته الثي

وعلى هذا فان (اوين) ويعد الان ..

يفتقدها جنكنز.

زيادة انقسام الحزب.

الأجيال الجديدة في المعارضة تستفيد من فور تاتشر..

نهاية قمة الدول الصناعية بان

اليابان تعمل على توطيد

علاقاتها مع بول حنف الناتو

كما أن ثاتشر نفسها أحدثت تغييرا اليساري وذي الشعر الاحمر واللكنة وراحت وكالات سبر الأراء تتنبا على مستوى القمة في صفوف حكومة البوالزيسة الظاهرة والنبرة الخطابية بفوزه برسَّاسة المزب الا ان آمال المحافظين حيث صرفت أوتحت حيث ان كينوك هو أكشر مرشحي خصمه هاتارسلي تتركزعلي النواب الحزب شعبية لدى الجمهور لخلافة المعتملين وزعماء النقابات الذين فرت. وفي حين ان فوت يظهــربردامة يشاركون في معظمهم آرائه حول على شاشات التلفزيون، فان كينوك نزع السسلاح وسواها من القترحات يمشل جيلا جديدا من القادة السانبيكالية وخلال الاسبوع الماضي وعد هذان الرعيمان بتلافي معركة

البريطانيين الشعبين وهووثيق الصلة بالرسط العمالي حيث ان اباء وجده كانا من طبقة عمال المناجم وكان نائبا عن حزب العمال منت شبابه وآراؤه يسارية حيث انه ينادى بأن تعمد بريطانيا الىنزع السلاح من جانب واحد والانسحاب من السوق الاوروبية المشتركة وان تلغى المدارس الخاصة الاانه يعتبر ايضا عمليالدرجة كبيرة حيث انه يفين تفكيه باستمسرار حول الانسحاب من السيوق الاوروبينة للشتركة مثلا: اما نقصه الكبير فهو

العنديند من عشاة المعتدلين ورفعت العديد من قادة الجناح اليميني الشيان وقوت المظهر المتشدد للسياسة البريطانية. أن تغيير الصرس في صفوف المعارضة بدأ بقسرار/ مايكسل فوت التقصي كرعيم لحنزب العمال في مؤتمر الصرب السنوي خلال اكتوبروكان العديد من البريطانيين قد أثنوا على الزعيم العمالي لكفاحه الشجاع الاان اعتى مؤيدي الحرب اليوم يصــرهــون بأن (فرت أن يسعه بعد الآن الاستصرار اشرهزيمة العمال. وسوف يكون للشبان الراي الفصل في اختيار زعيم العسال الجديد ان العسديد من مؤيدي حزب العمال تخلوا حتى الأن عن مرشيح معتدل هوييشرشوروله ٥٩ عاما من العمر الخبيرة، وينالبرغم من كونيه وزييرا لكونه غدا طاعنا في السن وإن الرعيم للتبريية في حكومة الظل برئاسة فوت -الشاب المفضل الان يبدووكأنه بيتر الا أنه لم يدخل سابقا أي حكومة هاتسوسلي وله ٥٠ عاماً من العمر فقط وهسومن يوركشنايسرالا انخلاف

وسًا أن أعلن كينسوك ترشيحه ﴿ لُرِيَّاسَةَ حَرْبِ العَمَالَ حَتَّى قَارُ بِتَأْبِيدُ معظم قادة النقمابسات العمساليسة والعسديسد من زعمساء حزب العمسل

للحصول على تنازلات من لبنان

وكانت الكثير من التوقعات اشارت الى ان شولتز سوف يتوقف في دمشق في مطلع شهر يوليو القادم للالتقاء بالرئيس الأسد ، ويعتقد بعض المسؤولين في البيت الأبيض ان مثل تك الرحلة ستعطى اولوية قصوى

وعلى أية حال ، فإن السؤولين فى وزارةالخارجية رغم انهم لاينقون ذلك ألا انهميقولون ان شولتز يعارض الفكرةمالم تظهر مؤشرات ايجابية واصحة تشير الى امكانية انجاز شيء ما ويقول المسؤولون ان سوريا لم

ورغم ان کیمشی ذکر ان

ابراز النليل على مرونة سوريا لدى التقائه ببيغن ، تقول المصادر أن أسرائيل ستمير على انه لم يعد في وسعها الانتظار الكثر من هذا .

> امرائيل سوف تتشاور مع الولايات المتحدة ولبنان قبل ان تشرع في عملية اعادة توزيع قواتها ، قان المؤولين في واشتطن وييروت يعربون عن خوفهم من أن تؤدى أيخطوة أسرائيلية منفردة الى الاضرار بالجهود المبذولة لوضعحد لأزمة

وقالت المسادر أن وديع حداد مستشار الجميل لشؤن الأمن القومى اعرب خلال اجتماعه بشولتزيوم الاثنين من الاسبوع الماضى عن عميق تقه من أن يؤدي أعادة ترزيم القرات الامرائيلية في لبتان إلى تصعيد مقارمة سوريا للانسطب ـ

تقويض أركان الاتفاقية الامرائيلية اللبنائية والجهود التى تبذلها حكرمة امين الجميل لتعزيز سلطتها على البلاد كما أن أنسحابا أسرائيليا

سوف يسفر عن خلق قراغ في القوة في وسط لبنان الأمر الذي قد يؤدى الى مزيد من الحروب بين المسلمين والمسحبين .

الأمريكية تعي هذه المخاوف لعارسة ضغوط على موريا خلال الشهر القادم.

ويعترف السؤولون بأته ليس

وسوف يؤدي هذا بدوره الى ظهورخطر التقسيم الدائم للبنان حيث سيحتل الاسرائيليون حزاما امنيا في الجنوب اللبناني في حين يحتل السوريون والقسطينيون

هاتسرسلي وشسورقد يشق اجمساع

جناح يمين الحزب مما يقسح المجال

وسوف يؤدي هذا بالفعل الى

ولكن في حين لن الادارة يقول السؤواون الأمريكيون انه ليس قىوسعهم قعل اي شيء

للولايات المتحدة أراء واضحة حول ماإذا كائت سوريا تعارض اتفاقية الانسخاب معارضة لارجعة فيها أم انها تعارض

واسرائيل .

تظهر بانها مستعدة لتعامل مع شولتز .

سيصبح الرجل الوحيد الذي سيترد مستقيل حرب الأشترأكيبين السيم وقراطيين والمعروف الأدافيه ستيل وله من العمـر ٤٠ سنة وَهِيّ نعيم حزب الاحرار كان على ماذكر على خلاف مع جنك نيريسبب انسحابه السريع واعتزاله مماتك زعامة الحزب نهبا لصراع حاد وقد أشار باقتضاب الى أثبة قد يتنحن عن زعبامة حزب الاحسرار، الا أن القليلين يجزمون بانه سينفذ تهنيده هذا وفي الواقم وبالنظر لان الاحرار يحورون حاليا على ١٧ مقعدا برللنيا مقابل ٦ فقط للحزب الديموتراطي الاشتسراكي فان دافييد سنتيل على هذا بات له دور في قيسادة التحسالف بين هذين الحزبين خلال الانتخابات المقبلة ومسيطيرا على الحيرب

الديموقراطي الاشتراكي في نفس

هيراك ترابيون اتفاقية الانسحاب والضغوط المتزايدة

«تتزايد الضغوط في اسرائيل يوما وراء يوم من أجل اعلاة توزيع نحو ٢٠ الف جندي اسرائيلي في لبنان لتقليل المخاطر والخسائس التي يتعسرضون لها على ايندي الفدائيين وهو الشيء الـذي يقلق الامـريكيـين خشية ان يؤدي الى تصعيد سوريا لمقاومتها للانسحاب وظهور خطر التقسيم في لبنان، -

ربما لن تتعكن الإدارة الأمريكية الرامية الى تليين رأس سوريا لتكون اكثر مرونة بنهاية الأمريكية من منع اسرائيل من شهر يوليو وهو الموعد المحدد سحب قواتها الى مواقع جديدة لزيارة أمين الجميل الى واشتطن من الجنوب اللبناني مالم تخفف في ۲۲ يوليو ولزيارة مناحيم سوريا من حدة اعتراضها على اتقاقية الانسحاب بنهاية شهر بيغن في ٢٧ يوليو وفقا يوليو المقبل ، وفقا لمصادر عليمة . للمصادر . وقد عبر المسؤولون في وتتزايد الضغوط في اسرائيل واشنطن ولبنان عن قلقهم من ان يؤدي الانسحاب الاسرائيلي من المواقع الحالية الى تمادي سوريا

فى مقاومتها للانسحاب الأمر الذي قد يؤدي الى احداث قراغ الفلسطينيين .. في القوة في وسط لبنان .

فى محاولة الى اعادة توزيع نحو ۲۰ الف جندي اسرائيلي في لبنان وذلك لتقليل المخاطر والخسائر التي يتعرضون لها ايدي القدائيين

ورغم النفي المكرر بأن

اسرائيل قررت الانسحاب فان المسادر تقرل ان ديقي كيمشي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بدأ في رضع اساس لتل هذه الخطوة في محادثاته التي عقدها في واشتطن في

الاسبوع قبل الماضي.

ومن المفهوم أن كيعشى ذكر بأن اسرائيل سوف تعنع الادارة الأمريكية مزيدا من الوقت لتسعى لاقناع الرئيس حافظ الاسد للتعاون مع الاتفاقية الامرائيلية اللبنانية التي نسجها جورج شوأتز وزير اللغارجية الأمريكية في الشهر الماضي ، ويمرجب الاتفاقية فان اسرائيل لن تسحب قواتها من لبنان مالم يماحب ذلك انسحاب

والفلسطينية . وادًا عجز الرئيس ريغان عن

متزامن للقوات السورية

امام المرشسح الشماب نيل كينوك الأجرّاء الشرقية من البلاد .

حتى واو كانت نتائجها رمزية

مر صحافة الغدو

إلى السود في جنوب افريقيا يضعون الولايات المستحدة في صفوف اعدائهم..

مرتقب فالبيض لم يعودوا يسيطرون

منفردين على الساحة السياسية كما

ان الزعماء الملونين والاسيويين غالبا

ما يجرون المشاورات مع الوزراء

البيض في شئون الحكم ويزيد زعماء

القبائل السوداءمن مقاومتهم

لسيباسات الندويبلات العنصرية

وكأن شكــل ما من اشكــال تقــاسم

السلطـة بدا يشق طريف في البلاد

كما أن التغييريرمي بطله على كل

لون من الوان الحياة اليومية فالسود

اخذوا يتدرجون الى الوظائف التي

تتطلب مهارة في المصارف والمتاجر

والمكاتب وقددتم السماح بقيام

نقابات سوداء على صعيد

الصناعات عام ١٩٧٩ ويصاول

زعماؤها ابراز مقدرتهم عن طريق

تحسين احوال السود وهم ييذلون

جهدا متصلا لتحسين احوال ابناء

جلدتهم التعليمية والسكنية على

اساس من التمييز المعمول به حاليا.

افريقينا العنمسرينة المتعصبية

القديمة لاتزال تتراءى للعيان

فالمتنزهات العامة التي افتتحت

لاستبقيبال كافية الاجناس عام

٩٧٢ إم عادت من جديد لإقافال

لبسوابها امسام غير للبيض وللسمايح

العامنة التي تيل أنها ستستقيل

كافة السايمين من كل الاجناس ل

ديريان . هي الان في مأزق، وقد اثار

عرض فيلم (غاندي) للمرة الاولى

ازمة في جوهاندزبرغ لان المسارح

هنباك تعمل بنظام التميين

العنصرى، ولايزال البيض والسود

يعيشون كل على حدة اجتماعيا

كما يتم تطبيق القوانين

العنصرية بتصعيم تام كالماشيء

ويصبور شينا دونكان رئيس منظمة

(بالك ساش) التي تطالب بالحقوق

الانسسانيية والعبدالية للسبود هذا

الموضع المتردى بقوله (أن جنوب

افريقيا تتحرك من عدة وجوه اليوم

نصوهدفها الكبير المتمشل بفرض

الموقع في:

The first of the control of the state of the

ححرالشماليه

بجوار البحروللدينة السياحية وطالقرب من المطار 4 المخطط معتمد الموعة رضم ١٢٠٨/ب/١٤٥ هدويجري فيه الآين اعمال السفلية والإنارة والترصيف

وثقافيا وتربويا

ومسم هذا فان صورة جنسوب

. ان التّزام آمَريكا لم يثبت جدواه جتسي الان لانسه لم يفعل شيئا في تخفيف وطاة التمييـز العنصري القاسية فالامسور ازدادت سوءا بفعسل تشىدد حكومة بريتوريا بعد ان شعرت بان حليفا قويا هو امريكا يقوم يحمايتهاء.

· كلما حاولت ادارة ريغان تحسين علاقاتها بدولة جنوب افريقيا التي يحكمها البيض كلما عمل تصاعد الإحبداث داخيل هذه البدولية على تعطيل وضرب الجهد الامريكي المبذول وكل شيء يشير في بريتوريا العاصمة الادارية لدولة جنبوب افتريقينا الى ان مصاولات حكومتها البيضاء لزيادة مشاركة مختلف الاجنباس وحكم هذه البلاد لايزال يصطدم بجبسل من عداوة البيض ورفضهم لهذه المساركة وللعداة الكبيرة التي لاتزال تسيطر على هؤلاء البيض بالسود ايضا.

ان هذا يعنني فشبل الجهبود الامريكية الرامية لتحسين العلاقات بين الاجنساس في جنسوب افسريقيا وتطوير علاقاتها مع حكومة جنوب افريقيا البيضاء التي تحكم ٢٥ مليون اسود و٥,٥ ملايين ابيض ونحو ٣ ملايين أسيوي وملون.

وقد أثار نجاح رئيس الوزراء بيتر بوتا في انتخابات مايو الماضي لملء ٢ مقاعد ف المجلس النيابي توترات جديدة في البلاد . فنتبائج هذه الانتضابات كانت

صفقة لرئيس الوزراء المذكور حيث انهها زادت من الانقسام داخيل التركيبة الحكومية

كما كان من نتائجها ايضا ازدياد نفوذ الاحزاب المتطرفة التي تعارض ای اصلاح علی صعید التمییز العنصري او دمج للسود والملونين

ومعلوم أن الانقسامات أيضنا تسود الاسيويين والملونين حول مشروع بوتا الذي يرمى لانشاء ٢ مجالس نيابية مستقلة تنظرف السقسوانسين على ان يكسون للبسيض الكلمة الفصل والنهائية بها.

مناقشات حامية ان الصعاب الجنوب اضريقية هذه اصبحت الان تثار على المكشوف، ويجهد الوزراء لايصال اصبواتهم الى النباخيلين في مقاطعة التبرانسيقيال البتي لايسمنح بالانتخاب بها الاللبيض، اما في البراسان فان سياسات بوتا ترتطم يوميا باعتراضات اليمين واليسار معنا، كما أن أصوات الشبان السود المادين للتمييز العنصري اخذت تجد المزيد من الآذان الصاغية في القاعات الشعبية المحيطة بكيب

هذا ويتجه السود الذين لا زعامة لهم ولا من يسمع لشكاويهم اكثر واكشر نحو العنف وينزيد هذا من استنفار قوى الجيش والشمرطة في الشدوارع ويضماعف من سخطها

وعدم أرتياحها. ومسا يذكر أن الرئيس الامريكي ريفان ومند ان تولى السلطة عام ۱۹۸۱ سعی الی خطب ود بریتبوریا بخطوات ودية من اجل ان تعمد هذه الى تلطىيىف مواقيفها بخصسوص العملاقسات بين الاجنساس كمسا ان ريفان الغى المقاطعة الدبلوماسية والعقبات التجارية مع هذه الدولة

وزاد من التعاون بين البلدين. ان سياسة ريغان البناءة هذه لا تزال مستمرة للان وقد صرح هرمان نيكل سفير واشتطن ف جنوب

التميينز العنصدري وهناك بعض السفيسير واكن لايمكن تسميت بالاصلاح ابدا). اقسريقيسا غائسلا ان هذه الاسبياب

ذلك انه وخلال السنوات القليلة ستستمر وهناك كل الاسبناب الماضية زادت الحكومة من تهجير الضرورية الماسة لاستمرارها السود نصو المصاجز العرقية التي ومنع هذا مان رد فعل البيض على خصتهم بها، كما أن القوانين التي الخطوات الهادفة لتخفيض حجم تحد من تحركهم زادت كما ازداد الهوة بين الاجناس يحد من فرص أيضا توقيف السود لمدد طويلة دون لقاء بريتوريا بواشنطن من اجل محاكمة، وكما يشير الى ذلك تقرير القضاء على التمييز العنصري، بل امریکی صدر مؤخرا فان (تمییزا أن هنساك أصسواتها اخسذت ترتفع شاملا) يظل السمة التي يخضع لها منتقدة صمت امبريكا على هذا ۲۹ /ملیون اسود من سکان جنوب التشدد العنصري الجنوب افريقي

وهناك مزيد من الصعاب في الافق. أن التشريعات التي تشق وهكذا تعود دولة جنوب أفريقيا طريقها الإن الى مجلس النواب في منقسمة على نفسها من جديد كما كيب تاون سوف تعمل على تشديد كانت في الماضي عن اي اجماع وطني هذه القوانسين المقيدة للصريبات وكأن مشاكلها لإتزال حيث هي. كالتفريق بين اماكن السكن وان دلائل جديدة كانت البدولية تتجيه لاقبرار قانبون الا أن هناك بعض العبلاميات المساركة ق الحكم بين الاجناس دأخسل هذه السدولة التي تبشر بتغير

بدءا من العام المقبل. ان اصريكا في سعيها لعدم الانحياز الى فريق ما داخل افريقيا رحبت بهذه التدابير الجديدة

ويبرر السفير الامريكي في بريتوريا هرمان نيكل الموقف الامسريكي هذا بقسوله: أن جنوب أضريقيا التي طالما اعلنت التمييز العنصري اساسا لسياستها لا يمكن الا أن تلقى ترحيبا من قبلنا لدى اعبلاتها مثل هذا التحسن وان

مجالس نيابية ثلاثة من شأنه امتحان مهارات بوتا وخلق الانقسامات الجديدة ف معفوف حزبه المزعزع حاليا ويفعل هذه الأوضاع يقول الدبلوماسيون الامريكيون بان على واشنطن الا

افسريقيا.. وهم يشسيرون الى عوامل أخرى كخطورة تصاعد النفوذين السسوفيساتي والكنوبي مصا يهندد بسيطرة الكرملين على هذه البلاد الغنية بالموارد المعدنية الهامة

الوجود السوفياتي

يجمل تقرير امريكي سرى صدر مؤخترا عدت المستشارين السوفيات والاوروبييين الشرقيين الموجودين حاليا في دول جنوب افريقيا بـ ٣٩ الف شخص وهناك ٤ دول مجاورة لجنس افريقيا داخلة فمعاهدات تزود بالاسطحة من السروس وهي انغسولا وزامبيسا وتسائزانيا وموزمبيق اضافة الى زيمبابوي التي تشهر علنا المبادىء الماركسية. كما ان روسيها تقوم بتسليح وتدريب الحركتين الوطنيتين السوداوين اللتين تقاتلان التسلط الابيض في جنبوب افريقينا وهمنا حركة سوابو وحسركة المؤتمسر السوطني لجنسوب افسریقیا، ولذا فان ای تقریر امریکی من نظام بوتا سيكون باهظ الثمن حيث ان انتقاد واشنطن اخذ بزداد

في صفوف الوطنيين السود

فتطبيق قانون بوتا بانشاء تنسحب رتضل الساحة ف جنوب

استراتيجيا للغرب.

ويقول الاسقف ديسموند توتو امين عام مجلس الكنائس الجنوب افريقي: أن الترام أمريكا لم يثبت جدواه حتى الان لانه لم يفعل شيئا ف تخفيف وطأة التمييز العنصري القاسية فالامور زادت سوءا بفعل تشدد حكومة بريتوريا بعد ان

يقوم بحمايتها. ان مثل هذه الأراء تزييد من عداوة لمسريكــا في صفوف السود. وحنول ذلنك يقنول النزعيثة الزنجى شينا دونكان (ان السود باتوا الان ينظرون لامريكا وكأنها جزء من

شعرت بان حليف قويا هو امريكا

فاذا نجحت امريكا في كسر طوق الجمود الذي يلف بمحادثات استقبلال ناميبيا التي باتت قضية مزمنة فان بعض هذه العداوةقد

ذلك أن العقبة الكبرى فرجه استقلال ناميبيا تمثل في عناد بريتوريا واصرارها على عدم الانسحاب الابعد قيام نظام ناميبي وطنى صديق لها(!!) اضافة الى ما زادت به واشسنطس الطسين بلة عام ١٩٨١ عنــدمــا طالبت بانسمـــاب القبوات الكبوبية من انغولا، وحيال



ATTE SHITTE FOR WITH & RIGHT

يرفض منح الحقوق السطسية للأسيويين والملونين

هذا الجمود تضماعف ادارة ريغان من ضغوطها على انغولا وجنوب افسريقيا وان كانت ضغوطها هذه لا جدوی منها. انقسام في الداخل

وحرب في الخارج وفى غضسون ذلك تزداد حدة

القتسال بين قوات جنسوب افسريقيسا والسوطنيسين السسود السذين تقبوم بمطاردتهم داخسل حدود البلدان المصاورة، ويصاول الدبلوماسيون الامسريكيون القيام بوساطة الاانهم يحذرون سرا بانه لوظل المأزق قائما بعد عام ۱۹۸۲ فان واشتطن قد تتخلى عن محاولاتها.

أن هذا التحذير قد يحمل القنوط لحكومة جنوب افريقيا على ما يؤكد وزير خارجيتها رولوف بوتا الذى يقول (لقد وصلنا الى ابعد الحدود في الحفاظ على هذه الحكومة ولكن صبرنا بدأ ينقذ بعد الان).

ذلك ان رئيس الوزراء بيتربوتا البساليغ من العمسر ٧٦ سنية جازف بمركزه للخروج باصلاحات عرقية محدودة لم ترض حتى الان لا اليمين

ويمكن وصف سياست بانها تتلخص باقامة توازن بين التيارات السياسية المتصارعة لمنع الصدام العرقى وانقباذ جنبوب افريقيا من

العبرلية وثلافي اية ردود فعل بيضاء عنيفة على هذا التغيير. والان هل صحبيح أن جنوب افريقيا قررت المضمي ف حملة تغيير

لقوانينها العنصرية الجامدة؟ سؤال صعب يعجــز عن الجواب علينه مؤيندو بوتنا ومعنارضنوه على السسواء والى ايس ستمضي هذه المدولية في خطهما الجنديند؟ وهمل ستنجح في حل الصراع الذي يشيح بظله بين الاجناس فيها؟ أم سيؤدى هذا التصبيراع الى حرب بين هذه الاجناس كل هذه الذيول ممكنة

« تحت عنوان : اعداد لطرد جماعي ــ نشرت صحيفة هارتس مقالا افتتاحيا تحدثت فيه عن نوايا وزير الحرب الصهيوني لاستنان قانون يجيز طرد السكان العرب من الضفة الغربية وغزة) التقرير الذي قدمه كل من رئيس

اركان الجيش الاسرائيلي موشه لقي ، والجنرال اوري اور ً ـ قائد المُنطقة الوسطى سابقاً ... الى ورير الدفاع ، موشه ارينز ، وااذي يعالج الطرق القامة نظام جماهيري في الضفة الغربية (في الاصل اليهودية والسامرة) وقطاع غزة ، يلاحظ من للنظرة الاولى ، بأنه اعداد لطرد جماعي للعرب من سكان المناطق (المحتلة) . ويقترح الاثنان ان تقوم الحكومة بوضع قانون يسمح بطرد كل مشاغب الى خارج تلك الآراضي ويعتقدان أن هذا العقاب هو عقاب مفيد وان استعماله سيؤدى الى تهدئة الوضع . ونستطيع ان توافق على هذا التقدير: ان المطرود ان يكون في استطاعته ان يشاغب مرة آخرى . ولكن الذي لم يطرد ، فانه سيتنازل عن مرطة الشفب ويتوجه رأساً الى مرحلة بفن المتفجرات

يجب ان نرى الامور بشكلها الحقيقي : أن ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة ليست عمليات شغب ناتجة عن روح شباب (عفريت) ولكنها نتيجة حتمية ناتجة عن دخول مستوطنين يهود الى داخل الجمهور العربي . أن هذا الجمهور لن يتنازل عن رضى خاطر عن شكله الطائفي والحضاري . أن العنف الموجود هناك ــ من جانب اليهود والعرب

لو استعمال طريقة القنص .

على السواء سيعبر بصورة واضحة عن العلاقات التي لا يمكن منعها بين المعتدى عليه وبين المدافع عن لقد مرت فترة كنا نفتخر يها بما

ارينز يبحسث عسن حجة لطرد السكان العرب

يسمى الاحتلال المنير والنظيف ولم يكن هذا بدون سبب . ولكن لا بوجد اي استيطان منبر او نظيف ، لان المستوطن ، ليس كالمحتل ،انه يتمسك بالارض ، بمعنى اخر ياخذ لنفسه مكان اقامة دائمة . انه لم يات ليحرس ، ولكن ليرث السكان الاصليين في ذلك المكان . ان الرد (من جانب سكان الضفة) يساوي بقوته ودوافعه قوة ودوافع المستوطن ، ولا خيار امام الطرفين سوى القتال من اجل الحياة

اوالموت . ليس بالضرورة ان يكون القائدان العسكريان واعيين للابعاد السياسية التي ستتبع اقتراحاتهما في النقرير ، والتي سنقيم بأنها حجة لطرد جماعي أسكان الاراضى (المحتلة) . وحسب الديناميكية

احداث الاشهر الاخيرة ، خصوصا الاسباب التى يفعت الحكومة التوقيع على الاتفاقية مع لبنان ، يشهدون على اننا لا نستطيع ان نستهتر باراء الاخرين . ان الطرد الجماعي ليس ردا ورد الفعل العربي للمستوطنين سيأخذ طابعا اخر ً ، ان السبيل الانساني الوحيد لوضع حد

لسياسة الاستياطن من جهة ، ورد

الفعل لدى العرب في الضفة الغربية

(في الاصل اليهودية والسامرة)من

جهة اخرى ، فان نظرة الطرد ان

تكون نظرة غير واقعية . كيف

ستكون صورتنا امام العالم: ان

المشاغبة هوايقاف الاستيطان وايجاد حل يعطى لاسرائيل الامن وحق وجود مستقل لعرب فلسطين (في الاصل ارض اسرائيل) . ان السُبل الاخرى تؤدي الى عنف يهودي وعربي ، كل طرف ضد الإخر وحرب دائمة بين الشعبين والذين كتب (!!) عليهما العيش سوية





خدمات عكاظ للأبيدى العامسلة

إن مؤسستنا على إستعداد كامل لتوفير خدم المنازل والمربيات والسوافين فى مدة قصيرة من اسلام تأنيرة المدخول للمملكة ، والسوافين فى مدة قصيرة من اسلام تأنيرة المدخول للمملكة ، ولمزيد من النفاصيل نرموا ديضال بمكتبنا بالبحرين على تلغون رقم (١٢١٧) وينتح الخط للبحرين "٩٧ " وجندوج البريب ١٥٢ وتلكسس ، ٨٠٠ "



المحارجية والداخلية

بأحجامها الجبلفة

مؤسسة حسوبة العقاربة

ارفع مدم الريال شهريا हें वस्तित

وللتشجيع: سيتم الإنزاع لمن ليد • 7٪ من إجمالي تيمة الأيساط ا المخطط ملك شركة الأجهوري للتجارة"- والمماجعة

جة الرئية : شاع على به أبي لمالب/ شرق منع البنك الأهلى العَجَارِي مستسليفون : 707779 - ٢٠٩١ - ٢٥٣٢٩٥



رونالد ريغان مؤخرا انه ينبغى اعطاء مزيد من الاهتمام في المسدارس والجامعات للعلوم الرياضية واللغات مغبة تحسين مستوي التعليم في الولايات المتحدة.

وقد صادق الرؤيس ريغان على مجموعة من التوصيات وضعتها لجنة قومية لتحسبن النظام التعليمي في الولايسات المتحدة التي قالت لللجنة عنه انه اخــند فـــي

الرئيس الامريكي ريفان ايضًا انهاء ما يسمــى بالكورسات السريعية وزيادة اجور المدرسين المتازين . ● قرر بول سمیٹ وہـــو

مواطن امریکی بیلغ من العمر (٤٠) عاما اللجوء الى اطباء العيون السوقيات العلاج بعد أن أبلغه الأطباء الامريكيون بأنهسم لايستطيعون عمل شيء له بعد أن شنعر بضعف بصر شدید ارغمه علی تــرك وظيفته في مركز كليدي لابحاث القضاء .

وقد قام الاطبياء السوقيات في معهد هيلمونز في موسكو في وقت سابق من هذا الشهر باعطائــه (٣٩) حقنة منفردة بعضها أسفل جفونه والبعض الأخر في أعلى الفخذ وذلك على امل وقف التدهور المستمر فى القرنية . وقد وصف الاطباء الامريكيون العلاج السوفياتي بأنه عديسم الجدوى غير ان سميث قال انه بات يميز بين الأوان وشدة الضوء اقضل مما كان-عليه وضعه قبل رحلته الى

 ذكرت وكالة انبـــاء الصين الجديدة ان الصين الشبوعية التجت ما يربو على خمسين مليون طن من النقط الخام -والعشرين من يوني<u>ـــو</u> (حزيران) الحالى وذلك كى تحقق الهدف اللذي وضعته لنصف هذا العام قبيل الموعد المقرر

وكان متحدث بلسان وزارة النفط الصينية صرح خلال فبرايسس شباط _ الماضي انه على الرغم من أن الانتاج فى بعض الآبار الرئيسية قد وصل الى ذورته فائه من المنتظر ان تتمكن الصين من الحقاظ على مستوى انتاج يبلغ حوالي (۱۰۰) مليون طن سنويا اي بمعدل مليوني برميل يوميا حتى العام (١٩٨٥) طلب وزير الثقافة القرنسي (جاك لانغ) اعادة عرض فيلم (تابليون) الذي عرض في سنة ١٩٢٧م مِن اخراج أيبل غرانس وذلك بمناسبة الاحتفالات لتسي تقام حالیا في ذکری مرور

هذا وقد رصدت وزارة الثقافة الفرنسية مليغ مليونين و(٧٠٠) الف فرنك من اجل الاحتفالات التي تقام في العاصمة الفرنسية بهذه الذكرى . ويذكو أن نابلیون بونابرت کان قد ولد في العام (١٨٠٨)م وتوفي في العام (١٨٧٣)م

(۱۱۰) اعوام على وفاة

سكوتلانديارد ان مكاتب المفوضية الساميسة الزامبية في لندن قسد تعرضت للسلب والنهب ، كما حطمت ابوابها .وقال البوليس انه قد مضي اسبوع على هذا الحلاث قبل الاعلان عنه رسميا

● العـــن بوليــس

● اعلن الرئيس الامريكي

الاضمحلال .

ومن ضمن ما طالب به

بسيعة ايام .

وانه قد حدث في لثلمن

عشر والتاسع عشر من

يونيو _ حزيران _ الحالي

(الصندى تلغيراف)

ومصادر الوطنييسين

الافريقيين في العاصمة

البريطانية بأن الغارة هي

من صـــنع عمـــلاء

استخبارات حكومة جنوب

افريقيا العنصرية الذين

كانوا ببحثون عن وثائق

تتعلق بثوار حزب المؤتمر

الوطنى الافريقي. وقد

تبين عقب الغارة انعددا

من الوثائق قد فقيت، كما

وجدت جميع محتويات

(الصندى ميل) التلتزانية

أن تانزانيا حققت دخلا من

السياحة بلغ (٦١,٥) مليون

دولار خلال السينوات

الخمس الماضية . ونسبت

الصحيفة الى وزير السياحة

التانزاني قوله ان بلاده على

وشك تنفيذ مشروع سياحي

رئيسى لجذب السيام الي

تانزانيا وتحسين مستوى

الخدمات السياحية في

● بدا عرض اکبر واشمل

مجموعة من القطع الفنية

المصرية القديمة في

الغرب بشكل دائم في

متحف ميتروبوليتان فيي

نيويورك وذلك بعد ان

ظلت تلك المجموعة في

المخازن لسنوات عبيدة

وقد تقرر ان يتم عرض

(٤٠) الف قطعة اثرية

فنية بشكل دائم بعد ان

كان عرضها يتم بشكل

دوري وذلك بفضل منحة

لمجلسة ريسد رزدايجست

المؤسسة المشاركة.

لمجلة ريد رزدايجست

والتي خصصت لبناء

(٢٢) قاعة جديدة في

• قتل خمسة اشخاص

سبب ثلاثة الحرون بجروح

بالغة بالاضافة الى إصابة

ثلاثين بجروح متوسطة وذلك

أثر انقلاب حافلة الركاب

كانت تقل عددا من السياح

البريطانيين في الطريق بين

ليون وياريس ، وقال راديو

باریس انه لم تعرف أسباب

الحادث حتى الآن بالضبط

غير انه يبدو ان سائق

الحافلة قد فقد السيطرة

عليها مما تسبب في إهلابها

• تستعد الاميــرة

انطوانيت شعيقة الامير

رينيه امير موناكو للزواج

من راقص الباليه السابق

جوڙ جيليين خلال شهر

يوليو (تموز) القادم

ويعتبر هذا الزواج الثلث

بالنسبة للاميرة التهتيلغ

من العمر ٦٢ عاما ولديها

ثلاثة اطفال وبالشببة

لجون يعتبر الثاني .

ويذكر ان جون جطبين

كان يعمل في اشهر فرق

باريس للباليه وهو يبلغ

من العمر (٥٣) علما طديه

● صدر مؤخراً في الاسواق

البريطانية اول كتاب عن

السيدة مرغريت تأتشر

رئيسة وزراء بريطانيا

وتجاحها في الانتخابات

بعنوان (مذكرات عـــن

الانتخابات) وقد قامت

بكتابة هذا الكتاب لبنتها

(كارول) التي تعمل صحفية في صحيفة (الديليي

تلغراف) البريطانية في

ویذکر ان کارول کانت

فى اجازة لمدة ثلاثة اسابيع

وقد قأم رئيسها باستدعائها

لترافق والدتها اثناء الحملة

الانتخابية لكتابة مذا

الكتاب الذي كتب وطبع

ونشر ووزع في حوالي

اسبوع واحد فقط.

ابنة واحدة ،

السيدة ليلي

المكاتب ميعثرة .

وذكرت صحيفة

باريس/مكتب الرياض: من المعروف ان الأبقار قليلة النسل نسبيا لأنها لاتتنج اكثر من اربعة عجول في حياتها ، بيد أن تطبيق الاساليب التقنية الحديثة في تلقيح الأبقار جعلها تتمكن من انتاج ١٢٠ جنينا تقوم ابقار اضافية يحضانتها ألمدة اللازمة لاستكمال حياة

الجنين ، لتضعه فيما بعد عجلا

وقد طبق هذا الاسلوب لأول

مرة في كاليفورنيا ، وتدل النتائج التى اسفرت عنها التجارب ان اسلوب التقليح الصناعي سوف يعمم استعماله لاكثار النسل لدى الايقار . وتتلخص الطريقة الجديدة في ان يقع الاختيار على البقرة ذات الحليب الغزير وتجرىمعالجتها بالهرمونات لكى تقوم بافراز البويضات التى يتراوح عددها بين ١٠ الى ١٢ بويضة في كل دورة من دورات الاخصاب . وعندما تفرز البقرة هذا العدد من البويضات ، فانه يجرى تلقيحها بشكل صناعي من الحيونات المنوية التي تؤخذ من قحل سليم وقوي . ويعد ان يتمالتقليح الصناعي ، فان البقرة لاتحتفظ بالآجنة سوى ثمانية ايام. وتكون الاجنة صغيرة الحجم بحيث لايتجاوز طولها میلیمترا واحد ، وعدد خلاياها لايزيد عن ملة خلية . ويعد مرور اسبوع على تكون الاجنة في احشاء البقرة المختارة فانها تستخرج بطريقة فنية ويزرع كل جنين منها في رحم بقرة شابة يجرى اختيارها بشكل مسبق من بين الابقار السليمة . ويلبث الجنين في بطن امه الجديدة تسمة اشهر حيث تضعه عجلا من النوع المذكر او المؤنث ، وهكذا يتم التلقيح الاصطناعي للحصول على عجول منتقاة وعلى انتاج

ارحام الابقار ليست حديثة العهد ، فقى عام ١٨٩٠ قِام عالم الحيوان البريطاني (هيب) باستعمال طريقة التلقيح الاصطناعي لدى الأرانب وبين فصائل مختلفة منها ، واما بالنسبة للابقار فقد جربت هذه الطريقة الول مرة عام ۱۹۰۰ ، الا انهالم تأخذ شكلا متقنا الا عام ١٩٧٠ ، حيث بقي الاسلوب الوحيد للحصول على الاجئة بعد التلقيح هو العملية الجراحية . ومنذ عام ۱۹۷٦ فقد بدأ علماء الحيوان والاطباء البيطريون يستخدمون اسلويا افضل ، وهو بالفعل يعطى نتائج جيدة من الناحيةالعملية مما يسمح للمزارعين ومربى الابقار باستخدام هذا الاسلوب دون عناء ودون حاجة لمساعدة الفنيين والبيطريين . ويتلخص هذا الاسلوب بأن تعلج البقرة التى وقع الاختيار عليها لاستيفائها الشروط الصحية ولغزارة حليبها ، فتحقن بعدد من الهرمونات التي تجعلها تفرز عددا من البويضات . ويجرى التعرف على موعد افرازها للبويضات بواسطة محلول كيميائي يوضع فى رجاجة صغيرة تلصق على مؤخرة البقرة ، ومثى تم افراز البويضات فان تلقيحها يتم بشکل صناعی ، ویعد مرور سبعة او ثمانية ايام تستخرج الاجنة بواسطة انبوب زجاجي خاص وتوزع هذه الاجنة على

بيد ان فكرة التلقيح

الصناعي وزرع الاجنة في

الى تخفيض نفقات انتاج الأجنة .

عدد من البقرات المعدة القادم . ابتكار جهاز يكتشف الصمم عند المواليد من الاسبوع الأول ..

> ذكرت نشرة (دابجست) التي تصدرها وزارة الإعلام بجنوب افريقيا ان طبيبين جنوب أفريقيين قد ابتكرا جهازا يسمح باكتشاف الصمم لدى المواليد منذ الاسبوع الأول الذي يعقب الولادة.

يصدر الجهاز الذي صممه الدكتور سام تاكر والدكتور

الركفارننافس الرنسان في العدر مستفيلاً!

تقنية التلقيح الصناعي ونقل الأجنث يجعك البقرة تنتج ١٢٠ عجلًا بدلاً من ٤ عجول طوالس عيامها



بقرة مهمتها افراز البويضات بعد ان جف ضرعها

ولايقتصر عمل هذه

التعارنية على غرس الاجثة بل

انها ايضا تبيع الابقار

التي غرست في ارحامها الاجنة

المستخرجة من البقرة (الأم)

بعد أن يكون قد مر على عملية

الغرس ٩٠ يوما ، وهذه المدة

كافية للتأكد من أن الحمل سليم

، وتقوم التعاونية من جهة اخرى

بشراء الابقار من الافراد

لاجراء الغرس فيها ، ومن ثم

بيعها من جديد ، كما انها تعالج

الابقار التي تحتاج الى رعاية

وعناية من اجل المحافظة على

وعلى الرغم من كل هذه

التسهيلات فان مربى الابقار

يجدون أن الاسعار مرتفعة

خصيصا لاستقبال الجنين. ومن بين الفوائد التي يجنيها مربو الابقار من اتباع هذا الاسلوب في انتاج الابقار : الحصول على انواع من الابقار جيدة ، ويشكل اسرع من التلقيح الصناعي ، ولأن مربى الأبقار يكون بأستطاعته اختيار البقرة والثور على حد سواء ، ومتى تم له الحصول على جيل جديد من البقرات فان ذلك سيساعده على استعمال ا لزيادة الانتاج لثقته بانها جميعها من نوع مختار . وفي حالة حصوله على عدد من الذكور فانه يستطيع لن يبيعها الى مراكز التلقيم الصناعي بسبب كونها من نوع جيد ، كما انه يستطيع اختيار عدد من افضل هذه الذكور لمتابعة عملية الانتاج ، واخيرا يكون باستطاعته ان يختار بين انتاج الابقار ذات الحليب الغزير او

بالنسبة لهذه الخدمات ويأملون فىالحصول عليها باسعار معتدلة . الا ان جميع الدلائل تشير الى ان هذه الاسعار لن يطرأ عليها انخفاض ما ضمن بين انتاج الابقار ذات اللحم واتباع هذا الاسلوب في اكثار الانتاج لايعود بالفائدة على الافراد مربي الابقار قحسب بل ان له قوائد

> اقتصادية عامة وذلك لأن الاجنة يمكن الاحتفاظ بها في حالة مجمدة وهذا مايفيد من اجل نقلها من بلد الى آخر كما يسهل أمر تصديرها الى الخارج فتكون تجارة رابحة . فقی عام ۱۹۸۰ تمکن مربو الابقار الامريكيون من انتاج (۲۳۰۰۰) عجل ، وامافي كندا فقد تم انتاج (٧٠٠٠) عجل ، ويبلغ ثمن البقرة الجيدة المعدة لانتاج الاجنية (٢٠٠٠ر) فرنك في حين أن شنها في فرنسا لایتعدی اله (۲۰٫۰۰۰) فرنك ، وتكلف عملية الحصول على عدد من الاجنة من البقرة الواحدة بين (۲۵۰۰ الي ٠٠٠٤ قرنك ولاشك ان هذه الكلفة مرتفعة ، لذا فلن مراكز الابحاث في فرنساعاكفة على اجراء الدراسات التي تهدف

> ولقد تشكلت في فرنسا تعاونية تضم مجموعة من الخبراء الذين بامكانهم ان يضعوا خبراتهم تحت تصرف جميعمربي الابقار في بلادهم ، كما انهم يملكون انواعا ممتازة من الأبقار التي يستخدمونها لانتاج الأجنة ، ويقومون بناء على الطلبات التي تصلهم من جميع انحاء البلاد بغرس هذه الاجنة في ارحام الابقار المعدة لمثل هذه الغاية . ويقدر المسؤولون عن هذه التعاونية ان كلفة غرس الجنين سوف لاتزيد عن (١٨٠٠) قرنك في العام

مایکل بنیت صونا خاصا علی

امتدك القناة السمعية يرد

عليها الطفل وفق هياكل

الجدير بالذكر ان الأجهزة

الحالية لاتسمح باكتشاف

الاطفال الذين يعانون من عيوب

بالسمع الا لعتبارا من سن

. غيزيائية وتنفسية خاصة .

زعيم المعارضة الهندي يقطع مسافة

_ تاييه ــ أ . ف . ب ن

يعمل اكثر من مائة ماحث

ينتمون لعشردول .. منذ أكثر

من أثنى عشرعاماً في تحسين

نوعية خمسة أثواع من

الخضروات الواسعة الانتشار

هي الطماطم والبطاطا الخلوة،

الصويا ، الكرنب (ملفوف)

الصيني ، الفاصوليا الإسبوية

.. وذلك بأحد مراكل البحث

وقد حدد المركز الأسيوي

لبحوث تنفية الخضروات

(وهذا هو اسمه) هدفا هو زيادة

انتاجية المحاصيل وقيمتها

وقد انسىء هذا المركز في

العام ١٩٧١م ويديره العالم

الكندى م . ج .م . سيليك ولديه

مزارع تبلغ مساحتها مائة

بجنوب تايوان ،

العدائية .

علاج البقرة (الأم) بالهرمونات

الخاصة لتقوم باقراد (١٢)

بويضة في فترة اخمىك واحدة

أولان استخزاج الأجنة لايتم

بشكل كامل ، يل ان نسبة ٧٢٥٪

منها يكون غير صالح للغرس ،

لأن الاحتفاظ بالاجنة مجمدة

مدة طويلة يخرب عددا منها ،

ولأن التجميد هوالاسلوب

الوحيد للاحتفاظ بالاجنة مدة

قد تطول او تقصر في انتظار

حدوث فترة الاخصاب عند

البقرة التي سيغرس في رحمها

ان إمر الاحتفاظ بالاجنة

الراد غرسها بعد تجميدها

يختلف عن تجميد الحيوانات

المنوية المستخرجة من ذكور

الابقار التي بيلغ عدد ما اكثر

من ١٠ ملايين ، لأن الجنين

وحدة وحيدة إذا تعطلت

فلايمكن أن تصلح بعد ذلك ،

في حين ان ضخامة عدد

الحيوانات يجعلها ، او على

الأقل يجعل قسما متها صالحا

للتلقيح . ولهذا فأن تجميد

الأجنة يجبأن يتميشكل

لايؤدي الى تحويل نرات الماء

التي توجد في جسم الجنين

وتجري حاليا في الختيرات

- العلمية محاولات لاكثار عدد من

الاجنة عن طريق تقسيم الجنين

يعد تكونه بسبعة ليام الى

قسمين وزرعهما في رحم بقرة

للحصول على توامس وحتى

الآن لأزال حمل البقرة قائما

ومن المنتظر أن يتم وضعها في

شهر ديسمبر/ كانون الأول

القادم ، فاذا تكللت هذه

التجرية بالنجاح فان عد الاخنة

المزروعة سوف يتضناعف بعدا

تعميم استعمال هذا الاسلوب.

الن بللورات -تساعد على

تعرضه للقساد

جنين اجنبي عنها .

٤ ألاف كيلومتر سيرا على الأقدام ۱۹۷۷ الى ۱۹۸۰ انه على ثقة ئيودلهي ــ رويتر : رصل زعيم العارضة بانه حقق تجاحا باهرا في

على خطى غاندي

محاصيل الخضروات في أسينا

واريحة فكازات مزودة بالبيوت

الرَّجَاجِيةٌ والمُحْتِيرَاتُ مُقاعَاتُ

المركز ٢٦٧ شخصيا وتقوم

الدول التالية بتمويله خنايوان .

كوريا الجنوبية والفلبين

أتابلاند وأألؤلانات ولتسري

الأمريكية م البنك الأسيوي

ويعقد هنا المركز عسونا

دورات بتاريسة لعدة خمسة

شهود لخريجي كليات العلوم

والطلاب والمتخصصين قر

الشوون الرزاعية . كما يرسل

المركز كميات من التقاوي الي

عدد كبير من الدول: الدُّ أرسل

المركز _ منذ العام ١٩٧٢م _

الكثر من ٧٥ أف كيس للتقاوي

ألقارة الهندية بقصد الوصول

وقد تبعه مثات من مؤيديه

أمنطف مثات أخرون في

الشوازع وهم يحملون لاقتات

الترحيب .

الى ١٢٤ يولة .

والتعارض والسينتمائي وقاعات مُ الْقُدُرُيْبِ وَالتَّاهِيلِ * وَيستَدوهم

> ألهندى شاندرا شيخار الى ئيودلهي بعد مسيرة ٤ ألاف كيلومتر عير البلاد على غرار المسيرات المراثونية التي كان يقرم بها زعيم الاستقلال المهاتما غاندي في الاريعنتيات

الم عاما ان الفرض من مسيرته مى تشجيع الواطنين على التصدي لشكلاتهم والاهتمام بمستقبلهم

وقد أنتهت المسيرة التي بدأت منذ ستة أشهر أمام نصب تذكاري لغائدي ظهر يوم السيت الماميي ، وقال شيخار زعيم حزب

الى اعماق الريف في الهند . إدى وصوله نيودلهي بينما

الاتصال بالمواطنين في جميع انحاء الهند وفي تعزيز روح التفاؤل لديهم وأن هذا التفاؤل يمكنهم من بناء مستقبل جديد وكان شيخار ، الذي يرتدي ثيابا قطنية كتلك التي كأن وقال شيخار البالغمن العمر يرتديها غاندي وصندل جلدي ، بدا مسيرته من كانياكوماري قى الطرف الجنوبي من شبه

جاناتا الذي حكم البلاد من عام

اعم احداث

اليوم الثلاثاء ، الثاني

والعشرون من يونيو

ـ حزيران ـ واليوم المائة

والتاسع والسبعون من

العام (۱۹۸۳)م وييقي

على نهاية العام (١٨٦)

وهنا اهم احداث

التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩١١ _ اليابان توقـــع

اتفاقية تجارية مع فرنسا .

١٩١٤ _ مقتل الارشيدرت

فرانسيس فيردناند وزوجته

ارشيدوت النمسا مماتسبب

في اشعال الحرب العالمية

١٩٤٥ _ الولايات اصحدة

تعلن استعادة جزيرة لوزوت

الفلبينية ابان الحرب

۱۹۵۰ _ جنود کوریـــا

الشمالية يستولون على

سيئول ابان الحرب الكورية.

يوزنات في بولندا مماتسبب

فى مقتل عدد كبير من

۱۹۷۲ _ اندیرا غلندی رئيسة وزراء الهند وذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان يجتمعان في سيلا في الهند في لقاء قمة لحل الخلافات بين البلدين الناجمة عن الحرب الهندية الباكسانية في الع

العالمية الثانية .

١٩٥٦ _ اخمــــــ الاضطرابات العمالية في

مزارع ألماني تحمل سخرية زملائه واخترع اسلوبا اقتصادبا للتدفئة باحراق القش..!

في البداية ضحكوا عليه كثيرا عندما طرح المزارع هنريك بولمان فكرته حول الطاقة الجزئية وجهاز التدفئة الذي يعمل باحتراق القش، وحتى أصدق وه و قالوا عندند باته طيس في رأس هنريك سوى القشء.

وفي النهاية انهالت الطلبات على بولمان من جميع انصاء اوروب للحصول على حق تصنيع ألجهاز الذي يعمل بولان حاليا على

جهاز عاصل وسوف يشهد الشتاء القادم انتشار مثل هذه الاجهزة التي تستمد طاقتها من القش. ويبدو أن المخترع العجوز البالغ من العمر ٥٩ عاما تجع حيث اخفق الآخرون. ويرى بولمان أنه بالإضافية للكفياءة التيامية

وامكانية التحكم في الجهاز فان

شراختراعه يوفرذنك الهواء النظيف

وقد فرغ بولمان من تصنيع

وفقا للمواضفات التي حددها وقد اقتنع مركز الاقتراعات بولاية ساكسوني الالمانية الغربية ومعه وزارة الاقتصاد بالولاية يكفاءة جهاز التدفئة الجديد وقررا تمویل عملیات تطویره عن طریق

وقسد الحسط بولسان أن القش يدخن فقط ولا يشتعل عندما يكون

مضغوطا وانه لابد من تفكيكه باستمىرار بطريقة تجعله يشتعل بكميات مطلوبة، ولعملية التفكيك فقد استعان بموتوركه ربائي وجهاز صغير اخر لعالجة القش. ويحتاج مستودع الجهاز الي تعبثت بالقش سرتين في اليوم الواحد وتتم ازالة الرماد مزة في

والميازة ألفريدة التي تتميزيها مواقد القش ان الصرارة الناتجة تأخذ دورتها في الشقة او السكن في دورة مغلقة تبدأ بالموقد وتنتهى به. وعندما تكنون الصاحة الى الحرارة قليلة. في الشقة قان درجة الحسرارة في الجهسار تكبون حوالي ٧٠٠ درجــة مثـوية دون الجاجة. الى حرق مزيد من القش..

ونظرا للدورة المغلقة التي تنتقل فيهنا الحرارة النأتجة فليس هناك مجالا لتسرب الدخان او الررائح

وكما يقول بولان فأن الموقد ميشتعل كما تريد له وليس كما ومن مزايا هذه المواقد انه يمكن

الاستفادة من الرماد كسماد في المرارع، وتقول الدراسات التي أجسريت حتى الان أن الطاقعة الناتجة عن موقد بولان تعتبر ارخص طاقة مقارنة بفيرها من الطاقة النفطية او الغازية او





المحلات الثمينة .. أما الام فقد اختارت لنفسها مجلسا على الرصيف وفى حضنها طفل اخر تستجدي له

يوغوسلافيا ويقية دول اورويا الشرقية بحثا عن قليل ..قليل جدا من القرنكات تقيم أودهم بعد أن ضاقت بهم سبل العيش في بلادهم ترى هل يعلمون أن أولئك الذين يخطرون على الارصفة يعانون مثلهم من ازمات اقتصادية طلحنة تكاد تدفع يهم أثى الشحاذة . ولكنها انواع الفقر المختلفة

عدسة: ممدوح انور باريس : مكتب الرياض

فقر يمشى على الرصيف .. وفقر

اتعده الجوع على قارعة الطريق









لبعض الازواج والحموات في بعض

الحسالات والاتهمام بالحفسؤعلي

الانتحار في بعض الحالات

السزوجسات هذه وصلت الى ابعساد

كبيرة في نيبوبلهي وتوضيح الارقام

ان ۲٦٠ زوجــة شابــة توفــت في

العاصمة الهندية في العام الماضي

ان آخر حادثة في هذا المسلسل

الرهيب كانت وفاة بادماتي خورانا

(٢٢ عاما) التي تزوجت في الرابع

من شهرمايو الماضي الى احد

الكتبة في شركة المواصلات وهو السيد انيل خورانا (٢٥ عاما)

والتى كان مهرها يتضمن

ثلاجة وكنبة وواحد وثلاثين ساريا

وبعض الملابس الاخرى اضافة

الى بذلتين كانتا من نصيب شقيقي

زوجها وخاتم ذهبي الى والدة

السزوج.وهسذا هو كل ما كان

باستطاعة والد بائماتي دفعة

وحده بسبب الحروق.



والمفاجئة، والمظاهرات التي اعقبت

وفاتها، حيث تجمع حشد غاضب

بنية قتل الزوج وشقيقه ووالدتهما

قبل ان تتمكن الشرطة من

تفريقهم واعتقال الزوج الذي كان

ولقسد علقت رئيسسة السوزراء

الهندية انديرا غاندى امام البرلمان

في الشهر الماضي على هذه الفضائح

قائلة ان الجيران يجب ان يكونوا

متيقظين لمثل هذه الحوادث وعليهم

ان يبلغوا السلطات في حال علمهم

بأي معاملة سيئة لها ارتباط

لعائلة الروج خاصة انه تجاوز

الثمانين من العمرولا يدرعليه

عمله كبسائسع خضسروات البربسع

الكثير على ان كل ذلك كان قليلا في

نظر النزوج وعنائلته. وبعد تسعة

ايام من الزواج عادت بادماتي الى

مننزل ابيها تشكو من معاملة

زوجهنا القناسينة واننه يريد منها

دراجـة ناريـة ومساعدته في دفع

ايجار المنزل. وقد وعدها الاب خيرا

وبأنه سيساعد قدر استطاعته

وطلب منهسا ان تعبود الى زوجهساء

لكن الخلاف والمشاحنات استمرأ

على البرغم من الملابس والهدايا

الاضافية التي احضرها بائع

الخضروات المسكين الى الزوج

تم كانت الفاجعة، فبعد مشادة

استمرت من الساعة الصادية

عشرة والنصف مساء الى الثانية

والنصف من صباح اليوم التالي

وجدت جثة بادماتي في حمام المنزل

بعد أن تم التعرف عليها بصعوبة

على أن النشيء الغيريب في هذه

الزيون على الن الذي يحمل رقم

لقد ذكرت الصحف الهندية بأن بعض الصالات كانت انتحارا والبعض الاخسر عمليات اغتيال. ولقد جرى توجيه الاتهام بالقتل

القيت تمسع منديات مصرعهن في دلهي في الاستبسوع المساطى لان أباثهن، لم يدقعوا والمهر الكافيء لترويجهن. ولقيت هؤلاء النسوة مصسرعهن احتسراقها بالنساروهي الطريقة التقليدية لقتل الزوجات في الهنسد على ماييدوبل ان. تعاني مذهن تم صب الكيروسين عليهن وأشعلت فيهن الثار

DEMOCH ATTACK

العاب فيديو الدواية

ديمون أتاكك

لجهازلك «ائتاري»



بولمان بالقرب من جهاز التدفئة الذي ابتكره

متعدّة لانهَاية لها .. للعَاصْلة كلهَا

حَاوَلَ مُسَوَّةً بِعَسْدُ الْأَحْسَرُى حِسَى تَعْضِي عَلَىٰ الْوَحِشِّرُ وَمُسْيِرَةً وَمُسْيِرَةً وَمُسْيِرةً وَمُسْيِرةً فِي الْمُوالِمِينَةِ وَمُسْيِرةً فِي الْمُوالِمِينَةِ وَمُسْيِرةً فِي الْمُسْيَّدِةِ مِنْ أَيْالِكُ وَلَكُنَهُم مَازَلُومِ الْمُعْدِمِ الْمُوالِمِينَ الْمُسْيَّدِةِ مَا الْمُسْرَةِ الْمُسْتِدِةِ مَا الْمُسْرَةِ الْمُسْتِدِةِ مَا الْمُسْرَةِ الْمُسْتِدِةِ مَا الْمُسْتِدِةِ مَا الْمُسْتَدِةِ مَا الْمُسْتَدِةِ مَا الْمُسْتِدِةِ مَا الْمُسْتَدِةِ مَا الْمُسْتَدِينَةً مَا الْمُسْتَدِينَةً مَا الْمُسْتَدِينَةً مَا الْمُسْتَدِينَةِ مَا الْمُسْتَدِينَةً مِنْ الْمُسْتَدِينَةً مَا الْمُسْتَدِينَةً مِنْ الْمُسْتَدِينَةِ مَا الْمُسْتِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَةً مِنْ الْمُسْتَدِينَةً مِنْ الْمُسْتَدِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَةً مِنْ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتَدِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتَعِينَ مِنْ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتِينَةُ مِينَالِمُ الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتِينَةُ مِنْ الْمُسْتِينَةُ مِنْ الْمُسْتِينَةُ مِنْ الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتَعِلَيْنَ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتِينَ الْمُسْتَدِينَ الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتَعِينَا الْمُسْتَدِينَا الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتَعِلَّالِينَا الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتِينَا الْمُسْتَعِلَّالِينَا الْمُسْتَعِلَّالِمُ الْمُسْتِينَا الْمُسْتَعِلَّالِينَا الْمُسْتَعِلَى الْمُسْتِعِلَيْنَا الْمُسْتَعِينَا الْمُسْتِعِلَّالِقُلْمِ مِنْ الْمُسْتَعِلَيْنَا الْمُسْتَعِينَا الْمُسْتِعِلَى الْمُسْتِعِينَا الْمُسْتَعِلَّالِقُلْمِ مِنْلِقُلْمِ الْمُسْتَعِلَّالِينَا الْمُسْتَعِلَيْنِ الْمُسْتَعِلَّى الْمُسْتَعِلْمِينَا الْمُسْتَعِلَيْنِ الْمُسْتَعِينَ الْمُسْتَعِينَا الْمُسْتَعِلَّمِ مِنْ الْمُسْتَعِينَ الْمُعْتِينَا الْمُسْتِعِينَا الْمُسْتَعِينَا الْمُسْتَعِينَا الْمُسْتَعِلْمِ الْمُسْت

الدوليات

الانسان الآلي بدأ العمل في المطاعم الفرنسية ..

> قطعت فرنسا خطوة جديدة على طريق ادخال مطاعم الوجبات السويعة الى البلاد عن طريق اختراع لمهندس يدعى شارل نوقال (من مقاطعة الالزاس الملاصقة للحدود الالمانية) الذي ابتكر روبوت -مطعم لم يسبق له مثيل لخدمة التجمعات الكبيرة كالمصانع والأسواق المركزيسي (السويرماركت) .

> اطانق المهنسدس اسم (شرميقور) على اختراعه الذي يبدو في شكل صوان ملابس متوسط الحجم وواجهته على شكل فتريئة عرض وضعت بها وجبات جاهزة مجمدة أو مبردة من اعداد بعض المتعهدين .

بعد وضع قيمة الرجبة في الثقب الخاص بها يضغط

الوجبة التي اختارها (حساء --طماطم محشوة ... الخ . مع نوع العصير المصاحب لها: برتقال اناناس ... الخ .) . بمجرد تسجيل الطلب يقوم الحاسب الالكتروني بتوجيه الرويوت لاحضار الوجبة المختارة من مكانها وايصالها الى فرن يعمل بالميكروريف . وفي خلال فترة زمنية تتراوح بين ثلاثين ثانية ودقيقة واحدة تخرج الوجبة ــ مطهوة وعند درجة حرارة مناسبة لتناولها _ من فتحة في منتصف الجهاز .. وتكون الوجبة مصحوبة بأدوات المائدة والخبز وفوطة ورقية .

الجديد في هذا الجهاز هو امكانية برمجته لرفض قطع العملة التالفة أو لقبول بطاقات

وان كان هذا يبدو بعيد التحقيق ويعتبس مستحيلا ومهمة شاقة تتطلب تغييرا اجتماعيا جذريا. ولا شك ان هذا التغيبير سيحــدث مع تزايد اعداد النسوة الهنديات العاملات ولكن حتى يحدث ذلك فأن الآب سيواجه ضغوطا كبيرة كى يحساول ان يشتسري عريسسا مناسبا لابنته في وقت مبكر حتى لا تكون دعبنًا عليه، بينما يفعل فيها الزمن فعله وتصبح في النهاية

بالمهور. ودعت ايضا الى المقاطعة

الاجتماعية لكل منيطال بالمهور

اكتسر من ربسع مليسون دولار تعبويض عن عضة كلب

تحصل على الاستقلال عقب (١٦٢) عاما من الاستعمار

تلقى طبيب في هونولولو وكان الكلب التابع لصاحب محطة بنزين اعتدى على الطبيب وعضه بعد ان اودع الطبيب سيارته للتصليح في المحطة . وقد رفع الطبيب دعوى على صاحب المحطة ، وقد حكمت المحكمة بتعويض الطبيب بمبلغ ٢٠٠ الف

دعوة عامة لنفايم عض

قَمَ المعق : ١٠٢ / ٢٠٤ / خ اسم المروع : تقديم دراسان استشارية وبحوث تحليل أنظه جهم التنفيذ : القوات الجوية الملكية السعودية

تعلن وزلرق الدفاع والطيران/ إدارم المشتريات الخاجية عن دعوي لكافق الشركاب والمؤسسات ذات الخبرة والمتخصصة في مقل البحث والدلهان الفنية وتحاليل الأنظمة لتقديم قمعضها في موعد انتصاه المساعة العاشق من صباح يق السبب ١٤٠٢/١٠/١٣ ه. الموانق ١٩٨٣/٧/٢٣م. في إدارة المشترياتِ الخارجية ، يمكن الحصول على نسخة شروط هن المنافعة لقاءميلغ (٠٠٠) خمية عشرالف ريال.

إدارة المشتريات الخارجيية / الدورالثالث وزارة الدفاع والطيران

شاع المطار/ الرماض _ المملكة العربية المسعودية 2-147-3



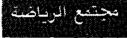
الأمير خالد بن فيصل بن سعود

سلة القايسية تتأهب للدورة التصنيفية غدا

الدمام / يوسف القضيب : يستعد فريق كرة السلة بنادى القانسية لدرجة الشباب اليوم وذلك لاتخاذ آخر ترتبيات الفريق للاشتراك في الدورة التصنيفية لاندية المنطقة الشرقية في كرة السلة التي ستبدأ اولى مبارياتها غدا الاربعاء باثن الله .

ويشارك فيها أندية القادسية ــ السلام ـ الهداية ـ الخويلدية ويقول الاستاذ احمد القرون مدير الفريق ، بان الفريق متأهب لهذه الدورة بالرغم من موعد اقامتها المحرج الذي حدده الاتحاد . والامل يحدونا لتحقيق بطولة

هذه الدورة . وعن توقعاته لنتائج الدورة . قال : اتوقع أن تنحصر البطولة بين ثلاثة من ألفرق المشاركة وهي القادسية والخويلدية والهداية لما يتمتع به اقراد تلك الفرق من مهارات جيدة .. بمستوى فنيجيد .





العمار بعود

• ناصر العماز

وصل الى الرياض قادما من جدة والطائف رئيس رابطة المشجعين بنادي الهلال السيد ناصر العمار بعد أن أنهى بعض الأعمال



نوف النصيب والشمعة الأولى

ابنة مدير الكرة بنادى الهلال ولاعه السابق (نوف سلطان النصيب) اطفأت هذا الاسبوع الشمعة الأولى يعد أن أتمت عامها الأول من عمرها المديد ان شاء الله .



محمد ابوسيعة

تقرر ان تعقد الجمعية

العمومية لنادى الرياض مساء

الخميس القادم برئاسة الاستاذ

عبود منير العتيبي منير مكتب

وذلك لتشكيل مجلس أدارة

جدید للنادی حیث سیتراس

الادارة الجديدة سمو الأمير

خالد بن فيصل بن سعود الذي

دخل ادارة نادى الرياض لأول

مرة فيما عاد الاستأذ محمد

أبوسيعة الى منصب تأثب

الوسطى المساعد .

عبد الله القنيعير

اما بقية الاعضاء فهم كما توقعت دنيا الرياضة في عدد سابق فهم :

_ محمد على الشبيلي ..

عيدالله القنيعير _ عضوا? _ صالح العمري عضوا _ منصور ابالخيل عضوا _ محمد العلى .. عضوا وتجدر الاشارة الى ان الزميل احمد العلولا قد قدم

استقالته من الإدارة الحالية .

واعتقد أن فريق كرة الطائرة

بنادي الهلال جدير لكسب اي

بطولة ليس فقط على مستوى

المنطقة بل على مستوى الملكة

ولكن الغرور والتهاون هما

سبب ضياع معظم البطولات

من نادى الهلال وكثلك في بقية

الألعاب مثل اليد والقدم ..

فتعظيم سلام للابطال

الشيابيين بهذه . البطولة ونتمنى ان تكون دافعالتحقيق بطولات

قادمة على مستوى الملكة في

الكرة الطائرة .. وبالمناسبة

احب ان اشيد بكابتن الفريق

صالح الزاير الذي كلن وراء

وصول الشياب الى هذا الستوى

ويقية زملائه الابطال.

احمد المصييح

اصرار شبابي مقابل غرور هلالي !

اثبت فريق الكرة الطائرة بنادى الشباب بأنه قائم ويقوة على زعامة هذه اللعبة في المنطقة كيف لا فقد استطاعوا هزيمة .. احد ابطال الملكة في الكرة الطائرة ومتزعمها لسنوات طويلة .. بين أرضه وجمهوره فى الدورة اقتشيطية التي اقيمت في نادي الهلال .. فالفريق الشبابي هزم الهلال بدون مدرب واداري مع الفريق ولم يكن معه سوى السيد كمال القليويي مدير النادي الذي كان مدربا واداريا في نفس الوقت .. وقد قابل هذا الفوز الشبابي الكبير غرور ملالي حيث فرطوا بالفؤز في المباراة بعد ان کانوا متقدمین ۱۲/ ۱۰

افتتاح بطولسة الشطرنج المفتوحية لنسادى الريساض

افتتحت بمقر نادى الرياض مساء السبت الماضى بطولة المفتوحة والتى ينأ الشطرتج المفتوحه والنى يشارك فيها ١٦ لاعبا من مختلف الهيئات قسموا الى اربع مجموعات . نتائج مباريات اليوم الاول ــفاز محمد التركى على عبد الجليل ـ قار احمد السويلم على قهد

_ فاز ابو عاقلة محمد على تميم

_ فاز خالد الزامل على اسماعيل

_ فاز سعد الفايز على ابراهيم

فاز عبد الهادي سيار على سامي

ـ فاز بدر المسند على منذر سلامة

_ فاز سعود الفليز على عبد الجليل

_ قاز ابو عاقلة محمد على

_ فاز احمد السويلم على حسام

- فاز ابراهيم المطلق على احمد

ــفاز تميم مبارك على سامى النوفل

_ قاز ابراهيم المطلق على احمد

المطلق

عبدالهادى سيار

* 5× * 5×

ا فيلم الرسوم لم تحركه السطف المنا الأعزاء

النسخة الأصلية في علبّ جزابة

الموزع لمعتمدلوسة الانتاج لبرامج لمشتك

لدول الخليج العزليب في الرماضب

سمراء للفيديو المربعين الملزشارع الأربعين المربعين المربع

ت: ۲۷77۹۰۷

ــ فاز ابو عاقلة محمد على سامى ـ فاز حسام النين على صالح السويد _ ماز حالد الزامل على منذ

السلامة

_ فاز حسام الدين على فهد التويجري _ فاز عبدالجليل الأحمدي على ابراهيمالمطلق

_ قاز خالد الزامل على يدر _ قار سنعود القليز على مدءد التركي ۔ قاز عبدالهادی سیار علی

تميم مبارك _ فاز فهد التويجي على صالح السويد ــ قاز احمد السويلم على صالح السويد ويذلك يتصدر المجموعة

الأولى سعود الفائز ومحمد التركي . اما المجموعة الثانية فيتصدرها احمد السويلم وحسام الدين .. اما المجموعة الثالثة فيتصدر القائمة ابوعاقلة محمد وعبدالهادي سيار .. المجموعة الرابعة خالد الزامل واسماعيل شبراوي .

ويذلك يدخل هؤلاء الثمانية الدور ماقبل النهائي _ وقد تم توزيعهم على مجموعتين : المجموعة الأولى وتضم:

سعود الفايز _ حسام الدين _ أبوعاقلة محمد ــ اسماعيل شيراوي . المجموعة الثانية وتتكون

من : محمد التركي ـ احمد السويلم ـ عبدالهادي سيار ـ خالد الزامل هذا ويشرف على تنظيم المباريات محمود هوساوي

واحمد مظهر .

استعدادا لكأس فلسطين منتخسب المفسسرب يعسسكر في فرنست كتب: ابراهيم الجريسان:

منتخب المغرب الناشيين في كرة القدم يتواجد حاليا فيمعسكر اعدادي مكثف في فورمون بفرنسا وهذا المعسكر قد بدؤ منذ يومين تقريبا ويستمر لغلية يوم الاربعاء الموافق للثالث من شهر شوال القادم _ والمعسكر استعدادا لبطولة كأس فلسطين للناشئين في كرة القدم والتي سنقام في المغرب

ادارة أحسد تسدرس اقامسة معسكر لسللة النادى بتونس

دنيا الرياضة

وسيجري المنتخب المغريي خلال معسكره عدة مبازيات تجريبية

مع بعض الغرق الفرنسية هناك والمنتخب المغربي احد المنتخبات

المرشحة لنبل بطولة كأس فلمنطين

لقادمة لذا بدأ استعداده منذ وقت

مبكر ـ والجدير ذكره أن المنتخب

المغربي قد اقلم مؤخرا معسكرا

لعدادياً داخليا له في معهد مولاي

الجديريالذكر ان احد سيقيم

دورته التنشيطية في كرة السلة

بعد عودة الشرقي والمواد

والأبو من معسكر المنتخب

والتي تبدأ من ٢٢ _ ٢٦ من هذا

الشهر ويشترك فيها الى جانب

تجوم احد تجوم الاتصار مثل

عبدالسلام وعبدالعزيز عايض

ومحمد ثور وغيرهم ، وأكد تعيم

عيدالخالق أن هذه الدورة

ستحظى بحضور جماهيرى

نظرا لتواجد نجوم الفريق .

من ناحية أخرى يدرس

المسؤولون بنادي احد اقامة

معسكر لشياب سلة أحد ني

تونسونك فيشهرنى القعدة

القادم أن شاء الله يعد توفر

المدينة /حمود الجهني: تألق لاعب أحد المعروف معاذ ابوجبل في الدورة التنشيطية التمهيدية التي يقيمها نادى أحد هذه الأيام وذلك بمستواه الرائع الذي ظهر به خلال مباريات فريقه ، وعنه يقول نعيم عدالخالق مساعد المدرب الأول ومدرب الشباب ان معاذ ابوجيل من اللاعبين النادرين الذين يتميزون بحاسة فنية على الكرة فرغم توقيفه وأبتعاده عن جو المباريات والمشاركات الا ان مستواه الفني لم يتأثر بالتوقيف وذلك لان فنياته عالية ولمساته على الكرة لا توجد عند الكثيرين من لاعبى السلة وكل مايحتاجه



معلا ايوجيل

عيدالعزيز المولد

القرازان الاخيران اللذان أصدرتهما ادارتا الاتحاد والأهلى باسناد مهمة تدريب براعم النائيين الى سعيد الغراب نجم الكرة السعودية الذى لم تنجب ملاعينا مثله حتى الان هذا بالنسبة لبراعم الاتحاد .. اما ادارة الأهلى فقد اصابت عندما عرفت كيف تستفيد من قرات لاعب مثل أمين دابو خاصة وانه موقوف لمدة علم كامل وذلك باستاد مهمة تدريب براعم الأهلى ؟؟.

ولاشك ان مدين اللاعبين الكبيرين .. اللذين يتميزا بانهما من أكثر اللاعبين مهارة فردية وجماعية ولنيهما قدرة كبيرة على كيفية التعامل مع الكرة .. الأمر الذي سيجعلهما يعطيان ولو جزءا من خبرتهما للبراعم الصغيرة التي هي بأمس الحاجة الى لمسات وخبرات الغراب ودايو .. اذا عرفنا ان اللاعب الصغير وبالذات في هذه المرحلة يتأثر باللاعبين الذين يشاهدهم ويحاول

تقليدهم في المهارات الأساسية

لكرة القدم مثل:

● كيفية استقبال الكرات بجميم أرتفاعاتها .. سواء أكان الاستقبال بالراس أو بالقدم أو بالصدر .. كذلك التعرف على أساسيات الجري بالكرة مثلا وكذلك التصويب على المرمى والتمرير القصير والطويل .. اشياء كثيرة جدا يحتاجها البرعم الصغير من لاعبين امثال دابو والغراب اللذين طالما امتعا المدرجات بفنهما واهدافهما .. الآن جاء دورهما الكبير .. في أن يقدموا جرعات من خلاصة خبرتهما في الملاعب .. جاء دورهما الجديد لخدمة نادييهما .. ولاشك ان الغراب ودابو مدرستان بشهادة الجماهير السعودية ولهذا غان الأمال الصغيرة تعقد عليهما الكثير من الآمال .. لاننا نريد أكثر من سعيد غراب في أشبال وشباب الاتحاد .. ونريد أكثر من أمين دابو في اشبال وشباب الأهلي . نويد الكثير أيضا

لمنتخبنا في برجانه الثلاث ،

ولا اعتقد أن النجمين (غراب

من أجل المستقبل

الاتحاد .. والأهلى .. والقرار السليم



ودابو) سيبخلان على براعم الاتحاد والأهلى بكل مالديهما .. وانهما سيكونان في محل الثقة الاتحادية والأهلاوية .

كتب : الراهيمالجريسان : دخل الفريق الاتفاقي الاول لكرة القدم متذ بحوالي اسبوع مسكرا اعداديا داخليا بقنادة المدرب الوطني خليل الزياتي ــ بتدريبات مكتفة تعتمد على اللياقة البنية ــ وجرصا من الصفحة

عد العريز النوسري

منصَّية على لعبة كرة القدم

الاسبة العرسة --

وبضيف قائلا هده استعدادات

المطولة اواثل الاندية العربية لكرة

القدم والتي سنقام بالدمام خلال شهر شوال القادم حيث سنتفادر

الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة لاقامة المعبيكر الخارجي

هناك وستلعب مع بعض الفرق

البارزة . واما عن الاتفية التر

سنلاقيها هناك فلمتتحدد جتر

الان لأن اندية الأمارات اغليها

في اجازات والاتصالات جارية مع

بعض الاندية للانفاق معها للعب

تم نعود الى النمام قبيل

الدورة بغدة ايام وأن شأء الله كأنا

لَعَلَ فِي تَحَقَّدِقَ لَمِال خَفَاهَيْرِيًّا فِي

معسکر خارجی فی تونس

ويعد ذلك هناك فترة راحة

قصيرة جدا للاعيين . وعن

الاستعداد ليطولة كأس اندية دول

مجلس التعاون الخليجي يقول ــ

بعد الاجازة هنالك معسكر خارجي

وتونس المرشح الاول لهذآ

المعسكر الذي سيكون استعدادا

لبطولة كأس مجلس التعاون

الخليجي بالاضافة الى كونه

استعداد الدورى المعتاز لكرة

القدم ـ وستلعب هناك عدة

لقاءات مع بعض الفرق البارزة في

تونس وسيستمر المعسكر قرابة

الشهر بعد ذلك نعود الى المملكة

معسكر داخلى للشعاب

استعدادا أخر لفريق الشباب

بالنادي لكرة القدم في معسكر

-١٩٨ قد تقهقر في القائمة الدولية

خلال علم ١٩٨٢ . ولم يلعب هذا

العام الا أربع بطولات خرج منها في

الادوار الاولى فأحتل المركز ١٤٠

. كما خرج اللاغب، الامريكي

جوهان كريك الجنوبي الاقريقي

الاصل رقم ١١ من البطولة بعد ان

هزم في ثلاث مجموعات نظيفة امام

مواطقه رويرت قانت هوف ١/٦

و١/٧ و١/١ واكد كريك عقب

المباراة انه اصيب قبل المباراة

صوء الهضم بسبب الطعام الذي

قدم للاعبين في ويمبلدون مما

وصعد اللاعب الامريكي جون

ملكترو المرشح رقم ٢ بغير صعوبة

الى دور الـ ١٦١ بعد فوزه على

مواطنه بريد جيلبرت الذي لم يتمكن

سوى من الفور بشوطين فقط فيكل

ابطاليا تنظم

بطولة العلم للدراجات

تقام بطولة العالم لسباق

الدراجات لعام ١٩٨٥ التي أسند

تتطيمها الى ايطاليا في اقليم

فينيتسيا (شمال ايطاليا) وهكذا قرر

الاتحاد الأيطالي بعد دراسة مختلف

البطولة . وسوف تكون نقطة البداية

اسباقات الطريق هي مدينة موتتيللو

بينما سنقام سياقات المضمار في

طبات الترشيح المتدمة لتنظي

ايطالياً ــ أغـب :

تسبب فيهزيمته .

مجموعة .

بين اللاعبين النوليين .

ويسترسل قائلاً أن هنالك

ونشارك في البطولتين .

هٰذَه الدورة ..

لترجتي الشباب والاولى بطولة اوائل

التعرف على مراحل الاستعداد الاتفاقى للمشاركات القادمة كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع رئيس مجلس الادارة الإنقاقية السيد عبد العزيز الدوسري حيث يقول عن مراحل الاستعداد حداثا بالمرحلة الأولى ومي المزحلة التدريبية الداخلية النومية ولا شك أن الاستعدادات حاليا

سقيمها النادي خلال المعسكر اليومين القايمين مع قريق الأخز يستعد بدوره للصعود خلال شهر شوال وهذه مي المباراة الوحيدة التي سيقيمها

فريق كرة القدم بالنادي قيل داخلی يضم شياب: النادي الرحيل إلى الإمارات في المعسكر استعدادا الخوض مباريات بطوأة الخارجي وهي في النفاء على المملكة للانتية أيطال المناطق الاستاد بطريق الخبر الشياب في كرة القدم ليكون مناك ً الإلعاب الإخرى تستعد تنسيق بين مياريات كاس مجلس وعن الألعاب الاخرى بالنادي التعاون وبين مباريات الدوري ومدى استعدادها فيقول ويطولة الشباب في الخطة الدوميري كما قلت أن الاستخداد المرسومة للفريق حيث سنعد اكبر عد من الشباب خلال البطولات

فريق الاتفاق /قدم

عقد الحرين الموسوى القريقة علامه والم

الاستعرادات حاليا منصبة على كزة للقدم فقتعظ

معسكر أخر في تونس لمدة شهر أستعنادا للبطوانين

سنلاقى الجريرة خلال اليومين القادمين وعن المياريات الودية التي الداخلى الحالى للفريق يقول الاستاذ عيد العرير ـ سنلتقي في الجزيرة من دارين والذي هو للدرجة الاولى والتي سنقام بابها

منصب على كرة القدم ومع ذلك قد بدأ استعداد فريق كرة القدم وفي شوال سيكون هناك استعداد جماعي لمختلف الالعاب ، السلة واليد وغيرهما (دعسوة) وفي ختام حديثه قال الذي ارجوه أن نحقق الهدف وتكون عند حسن الظن في تشريف الكرة السعودية ودعوة مخلصة لجماهيرنا بالوقوف جنيا الى جنب

مع فريقهم ولا تنكر جهودهم

المضنية تجاه الفريق خلال الدوري والله الموفق .

سعمت ضيادتي للافط ال فنمت حتى التاسعة مساء ا

كتب/ محمد الدويش: عزيزي القاريء .. في هذه الزاوية تلتقي مع احد نجومنا الرياضيين في لقاء بعيد عن مموح الرياضة يتحدث فيه الضيف عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمراقف السابقة البتي تعرض لها خلال الشهر أضافة إلى أمانيه خلال هذا الشهر الكريم .. لذا تترككم مع ضيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفسه 😁

الأسم : فهد محمد الطويل" العمر: ١٩ سنة الحلة الاجتماعية : اعرب المهنة : طالب

النادي : الهلال اللعبة : كرة الطائرة بدأت الصيام في سبن الرابعة عشرة ولم اواجه

صعوبة في هذه السن . ــلم يسبق لي الصيام خارج المملكة ولكني رغم ذلك افضل والصيام في الداخل لما للصيام هنا من روحانية في العبادة اضافة الى تبادل الزيارات مع الاقارب والاصدقاء

- البرتامج اليومي من بعد صلاة الفجرحتى ضلاة الظهر نوم حيث اقوم وأؤدى صلاة الظهرثم اقرأ مأتيسر من القرآن الكريم لمدة ساعة اعود بعدها للتوم حتى العضر ويعد صلاة العصر اقرأ القرآن لمدة نصف ساعة ثم اشاهد التلفريون واقرأ الصحف حتى ميعاد الاقطار : واقضى بعد المغرب في المنزل وبعد صلاة العشاء اتوجه الى النادي لاداء التمارين والانشطة حتى الساعة الثانية عشرة حيث اذهب في زيارات للزملاء

السنحور . _الأكلة المفضلة السميوسة

والاصدقاء حتى ميعاد

والتمر . ــ ذكرياتي عن شهر رمضان تتلخصفي تبادل الزيارات بين الأهل والاصدقاء والتفرغ للعبادة اضافة الى تلك الألعاب الجميلة التي كنا تلعبها مثل الألعاب النارية وما الى ذلك

رياضة عربية وعالمية

مورينو ارجنتين

كمايوري ــ ا.ف.ب : فاز مورينو ارجنتين يوم السبت الماضى ببطولة ايطاليا للدراجات لعام ١٩٨٦ حيث تقدم على منافسه جيوفاني باتاجلين واليساندرو بأجانيسي فيالمرحلة الاخيرة من السباق . وجاء الترتيب كما يلي : ١ - مورينو ارجنتين وقطع مساقة ۲۱۲٫۵۰۰ کم فی ۲۱۲٫۵۸ ساعات متوسط السرعة ٢٩١١٤

ويمبلدون للتنس

لندن - أفب: خرج لاعب التنس الامريكي ماتس ويلاندر المرشح رقم ٥ بوم السبت الماضي في الدور الثالث لبطولة ويمبلدون للتنس بعد ان هزم ٧/٦ و٧/٥ و١/٤ امام الامريكي روسكو تاتر الذي وصل الى الدور النهائي ١٩٧٩ أمام بيورن بورج ومما يذكر ان تاتر الذي تالق في بطولة ويعبلدون حيث وصل الى أدور قبل النهائي في عام ١٩٧٥

كم ساعة . ٥ ــ برونو ليالي .

نتائج من دورة

و١٩٧٨ والى دور الثمانية علم

يفوز ببطولة ايطلنا

٢ – جيوفاني باناجلين ٣ _ اليسائدرو باجامىينى . ٤ ــ فيورينسو اليفيرتي .



• فيد عجمد الطويل لاغب طائرة الهلال

التي رغم اندثارها الا انتن مارلت انكرها منذ ايام الطفولة . _ من الموأقف الطريقة او

بالاصح المحرجة التي تعرضت

لها خلال هذا الشهر المبارك هو

اننى صادفت صديقا قديما احد أيام هذا الشهر ثم دعرته للاقطار معسسي قسسي أليهم التائسيين رغيم لثني أعيش وحيداً في المنزل حيث ان الأهل مسافرون خلال هذا الشنهر المدارك موقد وافق زميلي على الدعوة للاقطار معي في اليوم الثاني.. وقي الغديم إنم بعد صلاة الفجر كالعادة وذهبت في الصياح العوق لشراء بعض الحاجيات لأعداد الاقطار رغم عدم معرفي بالطبخ جيدا وعدت للمتزاجعي تعلم العاشرة واردت أن أنام وبالفعل نمت ولم اصحو. الأقي المعتورة والمعام المساء وعادا نظرت الى الساعة وجدتها التامعة مساء نهضت مسها وتناولت التمر وشبريت الفاء وعلى الفور اتصلت بمباحبي لاعتثر له وجددت الدعوة لمشاركتي تناول طعام السحور

وبالقعل وافق !.. نَعَلَمُ اللَّهُ اللّ امنيتي خلال هذا السهر الكريم قبول الصيام والغيام لي ولجميع اخوانى المطلعين وكذلك كسب رضا الوالنين أنه

٦٠٠٠ ريل للفريق الفائز بالمركز

٤٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز

٣٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز

٤٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز

٣٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز

٢٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز

كما سوف تقدم جوائز لاحسن

حارس مرمى لدرجة الشباب

والاشبال وكذلك لهداف الدورة

لدرجة الشباب واخرى للاشبال

ولاحسن لاعب في كل من الدرجتين

وجائزة اخرى لاحسن فريق تحلى

بالروح الرياضية اثناء المباريات

هذا وقد طبت اللجنة المنظمة

من جميم الفرق المشاركة الحضور

للمشاركة في المهرجان الختامي

وتوزيع الجوائز وتبذل اللجنة

المنظمة جهودا كبيرة لانجاح

المهرجان الختامي لتلك الدورة .

كتب/ حمد عبدالرحمن ادعيج

التنشيطية لكرة القدم على شرف

اعير مرات سليمان العساف

ومدير المكتب الفرعي لرعاية

الشياب بشقراء ويحضور

جاءت المباريات كالتالى :

فوز مؤسسة الدايل على مؤسسة

فوز كهرباء مرات (ب) على الهلال

غوز السر (أ) على عفيف بـ ١/٠·

فوز ارطاوي **الرقاص (۱**) على

غوز كميت (ب) على الدفاع

فوز کمیت (د)علی ارطاوی (ب)

غوز السر (ب) على اليمامة (١)

هُونِ اليمامة (ب) على شركة

فوز كميت (١) على مؤسسة الدايل

فوز مۇسسىة اكايل (١) على

فوز كميت (ب) على ارطاوي (١)

الكهرباء (۱) ۸/ صفر

کهریاه مرات ۱/۲

جماهيري کبير ..

انشبیکی به ۱/۱

الاحموب ٦/٦

عصدة بالانسحاب .

المدنى ٦/ صفر .

.. 1/٢

تم اختتام دورة كميت

الأول لدرجة الشياب

الثاني لدرجة الشباب .

الثالث لدرجة الشباب

الأول لدرجة الاشبال .

الثاني لدرجة الاشبال .

الثالث لدرجة الاشبال .

٢٨ يونيو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

احدار بادي

رأس تنــورة

حقق نادى راس تنورة بطولة

الدورة التنشيطية الرمضانية

لكرة القدم .. التي نظمها نادي

التألف بالجبيل .. وذلك بعد

فوزه على نادى الصفا في

المياراة الختامية يهدف مقابل

وفي نهاية المباراة قام مدير

مكتب رعاية الشباب بالمنطقة

الشرقية بالنيابة الاستاذ محمد

المرزوق بتسليم كأس البطولة

كما قام بتسليم كأس الغريق

ویأتی غوزنادی رأس تنورة

المثالي وأحسن فريق مهزوم .

لهذه البطولة بعد أن استطاع

تحقيق الفوز على الفرق

المشاركة وبرصيد قيدره (١٤)

نقطة .. كما جاء في المركز

الثاني نادي لنور (١٢) نقطة ،

وغى المركز الثالث نادى التآلف

كما شارك في هذه البطولة

بالاضافة الى هذه الفرق كل من

غريق نادى الصفا ، والهدا

وفريق كرة القدم بالمؤسسة

فوز كميت (ح) على السر (ب)

فوز كميت (١) على اليمامة (ب)

قوز السر (1) على مؤسسة الدايل

فوز كميت (١) على كميت (ح)

فوز كميت (ب) على السر (1) ٤/١

فوز کمیت (ب) علی کمیت (۱)

ببطولة هذه الدورة جاء بعده

كميت (١) فيما جاء في الترتيب

الثالث كميت (د) ، اما الترتيب

الرابع فقد جاءمن نصيب الفريق

المثالي في النورة فريق (السر).

وقد حصل اللاعب عبدالعزيز

الفهيد على كأس هداف الدورة

حيث سجل (١٦) هدفاً ، غيما

حصل عبدالعزيز الدايل على

كآس احسن حارس . ، نجم الدورة

كان الحكم ناصر الرصينان

والذي قاد مبارياته بكل اتقان

والميداليات على الفرق الفائزة

وانذي قام بتوزيعها أمير مرات

ورئيس النائي عبدالله فهد

.. وزعت الكؤوس

هذا وقد فاز فريق كميت (ب)

(۱۱)نقطة .

العامة للتحلية .

(۱) ۲/ صغر .

٤/١ الختامية ..

(اختتام دورة كميت التنشيطية)

لكابتن الفريق الفائز .

كتب _ محمد الدويش:

بحضور أعضاء مجلس ادارة

الهلال تقام مساء اليوم مباريات

الادوار النهائية لدورة المرحوم

الامير مقرن بن سعود بن عيدالعزيز

التنشيطية لكرة القدم التى ينظمها

نادي الهلال هذه الايام حيث يشترك

في تلك التصفيات خمس فرق لدرجة

الشباب واربع فرق لدرجة الاشبال

يمثلون أوائل المجموعات حيث أن

من نظام الدورة صعود الاول من كل

هذا وقد اقيمت مساء امس

الأول ١٦ مباراة جاعت نتائجها على

الملز_تاج المريع_شباب ١ /صفر

الربوة _ مراد _ شياب ١/صفر

العايد _ نجوم المربع _ اشبال _

سلطانة _ التعاون _ شباب _

الشَّفَاء أ ـ هدَّه ـ ـ شباب ٢ / صفر

النجوم ... نجد ... اشبال ... التعادل

الشرفية _ الاعشى _ شباب _

نجوم الشرفية _ الخالدية _ شباب _

الملز _ الاولميي _ اشياب ٣ / صقر

البطين _ الحبونية _ شباب _ ٢ / ١

سانتس؛ _ الصقور _ شباب _

المستقيل _ الناصرية _ اشبال _

١ / صفر لصالح المعقور.

١/صفر لصلح النجوم.

٢/صفر الصلح سلطانة .

٣/صفر الصلح الشرفية

التعادل بدون اهداف.

لصائح الشقاء 1 .

بدون أهداف .

لصالح الملز .

لصالح الحيونية .

مجموعة للتصفيات النهائية

النحو التالي: _

لصالح الملز .

لصالح مراد .

عقدت مساء امس الاول بالنادي

الاهلى الجمعية العمومية (غير

اختتام دورة الثغيرية

التنشيطية

انتهت اول امس الاحد الدورة

الرمضانية لنادى النعيرية الرياضي

حيث قسمت فرق النادي الى أربع

فرق مي كاظمه _ الاتحاد _ التعاون

_ النجوم واقيمت مبارياتها من

دورین وذلك على درع مقدم

من ادارة النادي . وفاز بالدورة فريق

كاظمه بعد أن تغلب على فريق

الاتحاد في المباراة النهائية٣/١.٠

اللاعب مفلح عبيد بالمركز الاول

وفى مستوى الاشبال فأز اللاعب

وفى دورة البلياردو فاز لللاعب

سعد الدوسرى بالمركز الاول وفي

نهاية الدورة قام نائب رئيس النادي

الاستاذ ناصر الدرويش بتقديم درع

البطولة لفريق كاظمه _ وكأس

هدافالدورة للاعب محمد نصيب

من الفريق الفائز وكأس احسن

حارس للاعب سألم الدوسرى

عبدالله على بالمركز الأول.

وفي تنس الطاولة للشباب فاز

النعيرية _ ناصر الدعيج:

الاهلاويون يرشحون أدارتهم .. وخالد العبد الله يجتمسع بالمجلس الجديد



. الامير خالد بن عبد الله . • عيد الرزاق ابو داود • جدة/خلد قاضى:

العادية) للنادي حيث افتح الاستاذ عبدالله كتابي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية جلسة الجمعية واشاد بالخنمات التي قدمتها الادارة السابقة للنادي ثم تحدث سكرتير النادي السابق احمد حكيم الغامدي عن الانجازات التي حققتها الادارة السابقة في مجال البطولات والنشاطات الثقافية والانشاءات داخل النابي ثم اعلن ميزانية النادي خلال الفترة من ١/١ والتي بلغت فيها قيمة المقبوضات ١٦٠ الف زيال بيتما بلغت قيمة المدفوعات ٢,٩٤٤,٤٧٥ ريالاً ثم اعلىالحضور

للعصوية وهي : فؤاد عيد ، سامي بخاري بدلا من احمد حكيم واسماعيل كمال وكذلك تم انتخاب الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيسا للنادي وعد الرزاق معاد تائبا للرئيس مع استمرارية كل من عبدالله باحميشان ،عبد الهادي

حديد ومشرفا على كرة القدم

الجدير بالذكر أن سمو الأمير

● عبد الرزاق معاد ●

خالدين عبدالله عضو شرف الأهلى عقد اجتماعا مطولا مع ادارة الاعلى الجديدة ونأقش معهم الاستعدادات الادارية والمالية والتي ستواجه النادي خلال الفترة القادمة مثل اعداد الفرق للموسم القادم وكذلك الاستعداد للبطولة العربية لكرة الطائرة والتي سيشارك يها الاهلى ممثلا للسلكة خلال الشهر القادم واكد سموالاميرخالد ثقته الكبيرة يالادارة الجبيدة وانها سوف تقدم المتوقع منها بتعاون الجميع لن شاء الله . .

نتائج الطائرة

فى دورة معهد الصبح خسن مباريات الدورة التنشيطية الصم.. فاز فريق مركز الملك سعود لاشيء . كما قار مركز الامام محمد أين ابراهيم على الدرعية بشوطين

الاسماء الجديدة التي بخلت للكرة الطائرة التي ينظمها نادي على نادي الوصيل بشوطين مقابل

مقابل لاشيء ايضا.

هَذَا وَبَقَامَ النَّوَمِ مَبَارَاتَانَ.. الأولَى الشهري ودخول احمد عيد كعضو بين مركز الامام محمد بن لبراهيم وفريق المزاحمية.

الإحساء/ يوسف لقضيب:

يستعد قريق كرة السلة بنادي الجيل لدرجة الشباب هذه الايام للاشتراك في منافسات الدورة الصيفية لأندية أبطال مناطق المملكة لدرجة الشياب لتصعيد فريقين الى مصاف اندية الدرجة الاولى للشباب .. والتي سنقام مناقساتها. بمنطقة الاحساء خلال القتسرة من ٢٦/٢٦ المسمى 3/11/Y-314.

اخبار الإحساء الرياضية

حيث بدأ القريق تدريباته بواقع ستة ايام في الاسبوع .. أربعة أيام منها على الصالة الرياضية المغلقة بالمركز الرياضي بالاحساء

● الشروق:

يعتزم نادي الشروق بالجفر تتظيم رحلة رياضية الى المنطقة الجنوبية وذلك خلال إجازة عيد القطر الميارك.

وسيتم خلال فترة تواجد بعثة العاب النادي المختلفة من قدم .. وطائرة .. وتنس طاولة اقامة عدة لقاءات مم اندية .. ضمك بخميس مشيط .. ونادي أحد رفيدة ونادي الوبيعة بأبها.

● الروضة: ضمن استعدادات الفريق الاول لكرة القدم بنادى الروضة بالجشة لفياريات دورى الدرجة الاولى

يعتزم الفريق أجراء عدة مباريات

وبية مع بعض فرق دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال شهر شوال القادم.

, باغية

الثانية بين مركز الملك سعود



للدرجة الأولى : محمد الخلف وعبد الرحمن الفهيد من نادي الهلال أثر قوزهما على تاصر الهويش ومحمد النجيدي من نادي الرياض ١/٢ كانت تتيجة الاشواط . 17/Y1 _ YY/YE _ 17/YI • وعلى مستوى الفردي : - الاول عبد الرحمن القهيد ..

ـ الثاني محمد الخلف ..

_ الثالث ناصر الهويش ،

- الرابع : محمد النجيدي ، • وعلى مستوى الاشبال

- ناصر الهويش ومحمد النجيدي بعد فوزهما على عبدالله ومحمد العويمر من العرض بالقويعية ٢/ صفر كانت نتيجة **ال**شوطين ۲۱/۲۱ ــ ۷/۲۱ ــ ۷/۲۱ • وعلى مستوى الفردي

ـ الاول ناصر الهويش ــ

- الثاني : محمد النجيدي --الرياض

ب الثالث : سعد العويس ــ المراحسة الرابع: تركى العجب ..

الأحمر..العربقالي

الأبين ..الأدهم

• الرئياض ، ت ١٨٣١٦ع - ١٦٩٠٦ع

· Tuala: VICCTA 17091741

LET , ITOSYPT OF CAPIST MORPIST

. ILAKU

تعادل الكامرون والمحترفون الإفارقة

تعادل فريقا الكامرون والمحترفون الافارقة ١/١ ف المباراة الهودية التي اقيمت بينهما يوم الاحد ف دوالا «بالكامرون، وحضرها ١٥ الف متفرج

وقد اقيمت هذه المساراة في اطار تكريم اللاعب الكامروني جان بيير توكوتو الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاما امضي منها ١٨ عاما في الملاعب في فرَّبُّ مِنْ الولايات المتحدة...

وقد تقدم المحد إفون الإفارقة في الدقيقة ٧٢ بهدف سجله روجيه ميلا وتعادل فريق الكامرون في الدقيقة ٨٤ بالهدف الى سجله ارنست ابونج على اثر تمريره رائعة من الظهير مباسى. وجدير بالذكر ان الكامرون تستعدللقاءانجولا والسودان قريبنا في اطبار مبيارينات كنس الامم الافسريقية وفي تصفيات الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس على التوالي..

العسداء الكسوبي خوانثورنيا يفوزق سباق الـ ۸۰۰ متر

فاز العداء الكويى البرتو خوانثورينا اول امس الاحد بأول سباق دولي له خلال هذا الموسم وذلك في مسابقة ٨٠٠ متر في بطولة لوس انجلوس.

وقد اكد البطل الاوليمبي الفائز بميد اليتين ذهبيتين في دورة منتــريال والذي حقق زمن قدره ١٠٤٥،٨٢ دقيقة انه لن يدخل ق سياقات هلسنكي وبطولة العالم، وكاراكاس دورة العاب الدول الامريكية الالمسافة ٨٠٠ متر .

ومن ناحية اخرى نجح الكوبي لويس ديليس في رمي القرص لمسافة ٦٧,٩٤ متـرا كما نجح السوفياتي جينادي بلكوف في القفز العالى لارتفاع ٢٠٣٠ مترا..

تعادل ريال مدريد وبرشلونه في كأس استانيا

تعمادل فریق ریال مدرید مع فریق برشلونه ۲/۲ فی مباراة السذهساب في نهسائي كاس اسبسانيسا التي اقيمت في استساد سانتیاجو برنابی بمدرید..

وشهد المباراة ثمانون الف متفرج .. الاهداف: أحرز هدفي ريال مدريد دل بوسك (٢٤) وخوانيتو (٦٩) من ضربة جزاء واحرز هدق برشلونه كراسكو (٥٢) ومارادونا (٥٨) وستقام مباراة العدة قيوم الاربعاء القادم في استاد كامبنو

·· و الهـــــلال (ب) لدرجـــة الاشـــيال ١/٢ لصالح الناصرية . 🗼 البرقية _ الاتفاق _ شباب _ الغيت نتيجة المباراة لعدم حضور الفريقين الخالد _ القانسية _ شباب _ ١/صفر لصالح القادسية .

الليائة خستام دورة الامسير مقسرن التنشيطية لكرة القدم

الملز ابرز المرشحين لعطولية درجية الشعاب

٢/صفر لصلح الهلال (ب) التعادل بدون اعداف. .

وبذا بصبح ترتيب الفرق حتى قبل مباريات اليوم الاخير للادواز النهائية على النحو التالي : _ درچة الشباد :

المجموعة الأولى: الأول . الملز برصيد ٦ نقاط وقد ضمن الصعود للنهائيات . الثاني . تاج المربع ٢ نقاط

الرابع حى اليمامة نقطتان الخامس نجوم الشرقية نقطة واحدة _ المجموعة الثانية : ١ _ الحبونية برصيد ٥ نقاط

المجموعة والذي سوف يتحدد من خلال نتائج مباريات الامس ١ _ الصقور برصيد ٦ نقاط

وانحصرت المنافسة بين قريقي المنقور وسلطانة فقط.. المجموعة الرابعة :

٢ _ الشفاء أ برصيد ٤ نقاط ٢ الهدهد برصيد ٤ نقاط ٤ _ الاتفاق برصيد نقطة واحدة ه _ الشرقية بدون رصيد .

السويدي وفريق الشفاء أ فقط . ١ _ الشرقية برصيد ٧ نقاط وقد ضمن بطولة المجموعة والصعود

 الخالد برصید نقطة ٦ _ الاعشى بدون رصيد

المجموعة الأولى: ١ _ نجوم المربع برصيد ٤ نقاط

نجوم المريع والعايد . المجموعة الثانية : ــ

لتصدر المجموعة . ٢ _ الهلال أ _ برصيد نقطتان

١ _ الهلال ب برصيد ٦ نقاط وقد ضمن صدارة المجموعة والصعود

٢ _ الملز برصيد ٢ نقاط ٣ _ أبو أيوب برصيد نقطة وأحدة .

٤ _ الاولمبي بدون رصيد المجموعة الرابعة: ١ _ الهلال ج برصيد ٤ نقاط

٢ _ المستقبل برصيد ٣ نقاط من ٣ ٣ _ الناصرية برصيد نقطتان من

والمنافسة هنا محصورة بين فريقي الهلال ج وفريق الناصرية ويانتهاء مباريات البارحة تكون جميع الغرق اصحاب المراكز الأولى قد تحددت لتقام مساء اليوم مباريات التصفيات بطريقة خروج المغلوب .

قيمة للفرق الفائزة على النحو التالي

الملز _ هلال (ب) اشبال _ المستقبل _ هلال (ج) اشبال _

الثالث _ الخالدية نقطتان

٢ _ السلام برصيد ٢ نقاط ۲ مراد برصید ۳ نقاط . ٤ _ الربوة _ برصيد ٣ نقاط ٥ _ البطين _ برصيد ٣ نقاط

المجموعة الثالثة: ٢ ــ سلطانة برصيد ٤ نقاط ٣ ــ التعاون ــ زهرة السويــــدى ـ سانتس ولكل منهم نقطتان

١ ــ السويدي برصيد ٥ نقاط .

والمنافسة هنا بين فريق المجموعة الخامسة : _

٢ _ القادسية برصيد ٤ نقاط ٢ _ الشقاء ب برصيد ٢ تقاط ، ٤ ـ الطلبة برمبيد نقطتان

● الاشمال ٣ _ الشفا ، ادنيو ولكل منهما نقطة والمنافسة محصورة بين فريقى

١ ــ العربي _ نجد ولكل منهما ثلاث نقاط والمنافسة محصورة بينهما

٣ _ النجوم _ برصيد نقطة واحدة المجموعة الثالثة:

للنهائيات .

الاعتماد برصيد نقطة واحدة .

هذا وسوف تقدم جوائز مالية

اختتام دورة كررة الطاولية التنشيطية الهلال بطل الاولى .. والرياض على مستوى الاشدال

اليوم في مهرجان القادسية

● لقاء مقتوح مع (عبدالرحمن بن سعود) عن الرياضة والاندية في المملكة وغدا محاضرة الدهام عن التحكيم في المملكة

ماركةالغزالين

الخير / يوسف القضيب تقام الليلة بمقر نادي القادسية بالخبر الندوة الرياضية المفتوحة التي تحييها اللجنة المنظمة للمهرجان الرمضائي السابع لنادى القادسية حيث يستضيف النادى الليلة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر في ندوة رياضية مفتوحة يتحدث فيها سموه عن تاريخ الحركة الرياضية والاندية

• وغدا محاضرة الدهام • كما يستضيف النادى مساء يوم عد الاربعاء ١٩/٩/١٩ ١٤-١٤هـ الاستاذ / عبدالرحمين الدهام سكرتير علم اتحاد كرة القدم ورئيس

الاجابة على الاسئلة التي ستوجه النهمن قبل الجمهور ● اسبة شعرية لرايسع ●

لجنة الحكام في محاضرة عن

التحكيم وتاريخه في المملكة يلقى

الصوء خلالها على تاريخ التحكيم

ومشاكله في المملكة الى جانب

منتن جهنة ثانيست لقيمت البارحة الامسية الشعريب للشاعس البحريني الشعبسي عبدالرحمن رفيع وذلك بمشاركة عدد من الشعراء الشعبيين بالمنطقة الشرقية جميع تلك الانشطة تأتى ضمن فعاليات وانشطة مهرجان النادي السئوي.

إعملات تخديري تعان شكة فليب هولزمن

١- أمان الله سلطان باكساني ٧ زرداد شيت باكتابي

هم على كفالتها ويخذذون العامل معهداؤتثغيلهم أوالتسترعليهم وتفلي مستوليتها من ذلك التعامل بحساه أي شركة أومؤسسة أخسك

أن مكفولها الآسية استماؤهم ادناه،

شركة فليب هولزمن الرياض ت: ١٩١٥٥٣

مشغل مضخد خسابية كهربائ سيارات ومعداست لعَن كِل مَنْهِ احْبُرةِ مَنَاسِيةً فَى لَمْبِيعَة العمل .. بِيكُونْ العمل يَنْصُحَرّ لِمِرَامِين عاغا بأن الأفضليدللى ودييق ومدميملون إقامات نظائية فابلة للتموليت مبلاتصال ت: ٤٧٦١٦٤٠ الريايين

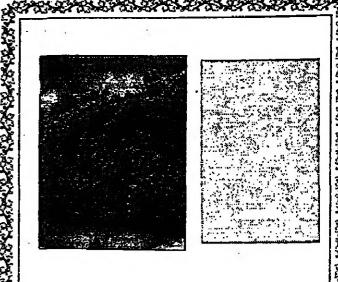
متوسسة وطنية بحاجة إلى.

تعلنعنان مكغوليهاالمكالية اسماؤهم فترسافروا بتأشيرات حروج وعوده ورغم انتهاء المدة الحديدة

لهم كم بيودوا الحاعملهم وهم :

رقم الجواز محمدسليم صاحب دين باكستاني 1 باكستاني شیر قادر شاہ خـــان 488197 باكستاني جــــان زادة سعيـــــد 7173F. باكستاني محمداً ختر خان سردار OYTTYF باكستاني فيسساض حسين شاهين Y-070Y باكستاني زاهدبرفيز راجا محمديوسف 322117 باكستاني محمد سليم محمد سراج PFYTYA باكستاني باد شاه أمين خـــان 1.4481 باكستاني منظور حسين علام محمد . Yo . 9 . باكستاني امتياز أحمدمحمد دين 73-57 غلام قادر راجا خيان باكستاني YOTATT باكستاني محمد علم سراج الدين *** باكستاني مديق حنيف شـجارا 337.74 باكستاني عبدالرحمن محمدغوش **XIXFTF** محمدا عظم محمدشفيع 74.330 محمدصديق محمدلقمان هسندي 454414 هـــندي نينا محمد شمس الدين 040161 هبيندي يوسف علي حسن علي 991799 هسندي بوتىو فيلوني راجىان 107733 عبدالمجيدرثيدالسرجي 731737

لذا نحذر من التعامل معهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئــــا الاتصال بالرقم ٢٥٦٨٦٥ الرياض • وللعلم جرى نشره



اختيار الشجيرات للحدائق

_ يفضل لن تكون مستديمة الخضرة واوراقها ملساء خالية من الزغب حتى لا تلتصق بها الاتربة وحتى تظهر

_ ان تكون ازهارها جميلة ذات موسم طويل ويفضل مايزهر منها في الشتاء وهو الوقت الذي تقل فيه ازهار القطف فتعرض الحديقة النقص بها من عدم وجود نباتات

_ أن يتناسب حجمها مع حجم المكان المخصص لها في الحديقة وعند زراعتها في مجاميع يحسن ان يكون أفراد المجموعة الواحدة من جنس واحد حتى لا يحدث التنافر. _ يراعى لون ازهار الشجيرات وموسم ازهارها فلا يزرع نوع بجوار نوع آخر يتفق معه في لون الازهار وموسمها وذلك لاطالة موسم الازهار وايجاد التنويع. _ يراعى دائما ظروف الترية والجو فلا يزرع الا الشجيرات التي تتلامم مع جميع الظروف المحيطة بالحديقة.



بلديتها الشاغل ومن اول

هذا الشبهر المبارك انتقلت

الحكومة للطائف وعادة

ويعد انتهاء الاختبارات

المصيف وحتى قرب موسنم

الحج في الطائف لاعتدال

طقسه ، وقد اختارت عدسة

(الرياض): هذه اللقطات

فی

المصيف واعداد ملاعب

الاطقال وتزيين واجهات

المساجد لتصبح لائقة

(القرآن) الأمنية ان نرى امثال هذه الشاريع التي عملتها ايدى المخلصين

من رجال هذه الدولة سواء في الطائف أو في جدة او

المنطقة

شوارع

ينتقل اهالي

الجمالية

الغربية ويعض

المملكة لقضاء





للن اسماء الفائزين بجائيزة الدولة التشجيعية فيسي مصيير

اعلنت امس الأول جوائز الدولة التشجيعية وفاز بالجائزة الفنون ـ الفنانة نعيمة

وصبقى في الإداء المسترحين الاداب ـ محمود محمود محمد حنفي في الرواية عن رواية (حقيبة خاوية) . جكين رضا في الشعر عن ديوانها العودة الى المحارة .

كوثر هيكل في التعثيلية عن المسلسر التلفزيوني عصفور في جمال أبو رية فيثقافة الطفل عن تمثيلية (كان ياما كان) .

• في العلوم الاجتماعية

الاقتصاد عن كتاب الاقتصاد

دكتور صلاح قنصوة (في

المنطق والفلسفة) عن كتاب

دکتور محمد احمد بیومی فی

في العلوم :الاقتصادية

الدكتور محمد دويدار في

الإجتماع عن كتاب

فلمنفة العلم ..

الاجتماع الدينى .

والقانونية ..

والراسمال الدولى في ازمته الدكتور عادل احمد حشيش فر المالية العامة عن كتاب الدعم السلعى والاءن الفذائى يوسف محمد محمود قاسم • في الشريعة الإسلامية

بسبب رشاوى شركة لوكهيد فَرَنَّ الحكم على رئيس وزراء اليابان المنابق يصدر في اكتوبسر

اعلى مصدر قضائي امس الاثنين ان محكمة طوكيو الإقليمية ستطن يوم ١٢ اكتوبر القادم الحكم على كاكوى تأناكا رئيس الوزراء الياباني السابق في اطار قضية وشماوي لوكهيد .

وقد يصدر على تاناكا حكم بالسجن لمدة خمس سنوات ودفع غرامة قدرها ٥٠٠ مليون بن ياباني اذ وجهت اليه تهمة تقاضى رشوة قيمتها ٥٠٠ مليون ين ياباني (ما يعادل ٢,١ مليون دولار) من شركة طائرات لوكهيد ألامريكية خلال فترة توليه مهام منصبه من عام ١٩٧٢ الى ١٩٧٢ ..

المديرالعسام

عيدا تدخمت والقرعادي

2VV200-

ربيس التحرير

بالكلية

التمييدات

تلفون ۲۸۸۸۸۲

سالم العيس التعرب الماحسين - محدا بحيلان

LYALYOO NEW LYATES GOVE

نامدالقرعادي - سلطاه اليازعي خيرية السقان - سليمان العصيى

ادارة التحربير

واشبافت الوكالة ان اطلاق المركبة تم في قاعدة بايكونود .

مقرالوسية عاجانكسح العربي من ب الله

العالى لاجد المعلومات الكافية

عن هذه الكلية المتوسطة التقنية

الحبيثة التي سوف تبدأ

استقبالها للطلبة من العام

الدراسي القادم، وقال أن هذا

يأتى في سبيل توفير الكوادر

الوطنية المهنية والغنية

والعامية القادرة على السير

بخطط التنمية الصناعية

الاتحاد السوفياتي

يطلق مركبة

فضاء تجمل رائدين

ذكرت وكللة الانباء السوفياتية

الرسمية (تاس) أن الاتحاد

السوفياتي اطلق امبى الاثنين

مركبة فضائية تحمل راثدي قضاء

وأوضحت الوكالة ان طاقم

المركية يضم قائد السفينة فلاديمير

لياكوف ومهندس الرحلة الكسندر

هي (سويوز تي/٦)

والاقتصادية في البلاد ..

تلينونيت الشحريير ، ٢٩- ٤٧٩٤

TELEX: 201864 JAREDA SJ

الغاءعقد طبيب بمنطقة عسير ..

كتب / عبدالرحمن العلى

اصدر معالى وزير الصحة

بالنيابة قرارا يقضى بتغريم صيدلية

زمزم بجدة ميلغ خمسة الاف ريال

نتيجة لصرفها دواء لاحدى

المواطنات عبارة عن قطرة للعين

خلاف ما هو مكتوب بالوصفة الطبية

مما أثر عليها وترتب على ذلك

ومن غاجية الجرى تم القاء عقد

الطبيب السنعيد على احمد عون

والذى يعمل طبييا بمستوصف

(علوث حسوة) وقد ذكر مدير عام

عبد الزحمق النويصر ان الطبيب

المنكور قد ارتكب عدة مخالفات

ومنها بيع الانوية على المواطنين

ومخالفات اخرى الغى عقده

يموجيها وقال الدكتور النصوير ان

اي طبيب يتم العقد معه لا يقوته

الشؤون الصحية بعسير

حرمانها من تأمية الامتحان.

ونافع النافع:

،حق، الفيتو هذا التعبيرقد استعمال في لغة العرب المامرين في غير المني الدي وصع له اصلا..! فبذا عرفنا ان كلمة خبتوه تعنى الإعتراض على قرار ما، أو والغِّماء هذا القسرار والتعسير المذي ورد في القواميس جاء في الانطيارية مكذا: VETO) (POWER وتنطق في العنزيية مكندا فيتوبان

ويسرجعتها للحسرفية: مفسوة التنقض اوقوة الالفاء، إذاً

يحسق لنسا أن بسال من أيين

حانت كلف دحيقه إلى هذه الترجمة 9 إن أخشى ما أخشاه

ان يكون للترجمون الى العربية

قد وصلوا الى مميرحلة،

لايعسرفون فيها الحقون الساطيل، وإني أعتقد أن كلمة محقء التي تتصيث عنها إلاز

مي عين الباطل، إن كان !!. الـــ

عين أو أذن. ويما أننا قد ومعلنا

ف حديثنا هذا إلى إنكبار هذا

الاستعمال الخاطئء فهل يُحق.

لنما أن بوجه رجباء إلى البنين.

يترجمون من اللغات الاجنبية

الى اللغبة العربية أن يتقوا الله في لغتهم التي هي وعساء تراثهم وثقافتهم ووسيلة اجتماعهم على كلمة سواء إن شاء الله، أوجه إليهم رجاء بأن يقبولوا الحق فالترجمة أمانة ومم

يحبون ان يكونوا امناه.. تم إن الخطورة تكمن في أن الكلمسة _ وإن كانت خطأ _إذا لاكتها الألسن بالتكرار أصبحت من

السلمات لفظا ومعنى ..! إن السنيس ترجمها هذا التعبير إلى العربية _ ويغلب

على الظن أنهم عرب _ اعطـوا

هذا الاصطلاح خاصية ليست

له، وسموه حقامع انبه باطل

يستعمل في أغلب الاحيان ضد

مصالح اوطانهم وقهر أمتهم،

وغرابيل، احذركم من أنه قد

ينبعث من احدى الزوايا صوت

يقلول: ويما أن الحق يعني

القسوة، ويمسا أن القسوة تعني

الحق، قائمه يجوز ان نستعمل

القوة في مكان الحق ونستعمل

الحق في مكان القوة..! ويهذا

يتضبح لكم انبه لاتناقض، ولا

تتافر، ولا تداير ف هذا التعبير،

وان والشميتسور حق، ووالحق،

وفيتوه فاذا رايتم أمثال هذا من

المتغلم فين والمتقصرين

والمتغيهقين فاشسخوا راسه

دوالله لايضيع أجر المحسنين.

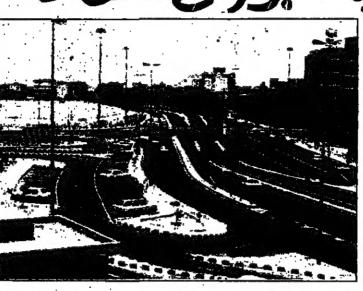
محمدين سعد المشعان

فيا أيها القارئون لزاوية

وقتل غنياتهم وفنيانهم.



تغريم صديدلية بجدة

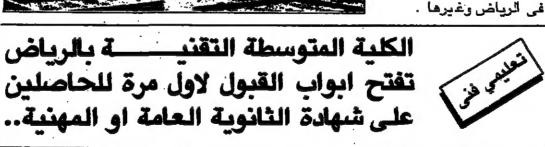












مميزات وحوافز كبيرة تقدمها الكلية وتبدأ بالتخصصات

والالكرونات الصناعية والالات كتب _ فهد العتبق تقرر فتح باب القبول بالكلية التقنية بالرياض لحملة الثانوية العامة (القسم العلمي) وحملة الثانوية المهنية ابتداء من العام الدراسي القائم ٢٠٤/١٤٠٣هـ وصرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بأن شروط القبول بهذه الكلية المتوسطة التقنية هي ان يكون المتقدم سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي او الشهادة الثانوية المهنية وأن يكون حاصلا على تقدير جيد في كل من الرياضيات والكيمياء بالنسبة لحملة

الثانوية العامة . اثناء الدراسة بالكلية . واشار المصدر المسئول انه سوف يتم افتتاح ٧ تخصصات الهندسة اللوائح المنظمة لذلك . الميكانيكية وتشمل هندسة الانتلج والتحكم الآلى والهندسة الكهربائية وتشمل تخطيط الكهربائية

والاجهزة الكهربائية وهندسة السيارات وتشمل ميكانيكا السيارات وكهرياء السيارات . واوضح المصدر ان مدة الدراسة بهذه الكلية سنتان تتكون من اربعة فصول دراسية . بالإضافة الى سنة تدريبية على رأس العمل في احدى الشركات او المصانع الوطنية تحت أشراف الكلية ، وعن المميزات التي يحصل عليها الطلاب الملتحقون بهذه الكلية الجديدة ذكر المصدر انها تتمثل في تأمين السكن

للطالب بالاضلقة الى المواصلات وتنامين الاغنية وملابس العمل هذا الى جانب حصول الطالب على المكافآت والحوافر المادية ويحق للخريجين الاستفادة من القروض المهنية حسب

واهاب المصدر بالطلاب الراغبين في الالتحاق بهذه الكلية مراجعة المعهد الفني

CACHAREL ماء تواليت

ترامة التعليمات والانظمة التي

تضغها الوزارة وجتى يحصل

الطبيب على شكر وتقدير وعرفان

بعمله وجب عليه التقيد بما يصدر

من الوزارة والتي بدورها مع

الطبيب تسعى لخدمة المواطن في

اي بقعة من ارضنا الطاهرة.

الاشتراكات

ما زوال الدوائر الديوات

مع ريالرالوفوا لله

فياعتاج - Y23-15 E-TEV-TC

201VEOF . 512 2

طبعت يشركه مطرابع ليمسامة عنديه ٢٧٦٦٢٢٤